

LA SCALA. Stasera l'inaugurazione con l'«Armide». Parla il soprano, Antonacci

«La mia Armide, maga esplosiva»

«Alla prima voglio esplodere di energie positive». Anna Caterina Antonacci, star dell'«Armide» che alle 18 inaugurerà la stagione scaligera, racconta le emozioni della prova. Incontro con il soprano nell'atelier di Romeo Gigli: «Il pubblico dell'anteprima ha dimostrato apprezzamento per un'opera non facile ed è filato tutto liscio. Sulla prima non faccio pronostici». Dopo il debutto? «Rimpiangerò un momento che si vive una volta nella vita».

GIANLUCA LO VETRO

MILANO. «Alla prima voglio esplodere con tutte le mie energie positive», dichiara Anna Caterina Antonacci. Questa sera, la soprano sarà protagonista dell'«Armide» di Gluck su libretto di Quinault, liberamente tratto dalla *Gerusalemme Liberata* del Tasso.

Quasi superfluo, ricordare che la prima di quest'opera in scena alle 18 e in diretta su Radiotre dalle 17, 30, inaugura la stagione scaligera. Per accaparrarsi uno dei 200 posti in loggione, in vendita da oggi alle 15 a 30 mila lire, centinaia di melomani sono in coda da ieri sera. Alla biglietteria, si scopre anche che è disponibile un numero di biglietti superiore alla norma del «tutto esaurito»: due poltronissime di platea a un milione e mezzo e ben 37 posti in palco, diversamente dai 34 segnalati nei giorni scorsi, ad un prezzo che varia dal milione e mezzo al milione e duecentomila lire.

Anche dalla prima, insomma, giungono segnali di crisi economica. Di ben altra natura è la «crisi» che giovedì ha generato il licenziamento in tronco della cop-

pia di fotografi Lelli e Masotti da 17 anni ritrattisti ufficiali ed esclusivi dell'attività scaligera. Giovedì, dopo una serie di tensioni col capo ufficio stampa del teatro, Paola Calvetti, il duo avrebbe litigato con la medesima, ricevendo un'immediata lettera di licenziamento. Peccato, che nello stesso giorno ci fosse la prova generale. Motivo per cui, si è creato qualche disagio ritrattistico.

Dopo questa movimentata anteprima, Anna Caterina Antonacci che nei giorni non ha rilasciato interviste, ha rotto il suo silenzioso ritiro per l'Unità. Tanto bella, quanto semplice la soprano ci incontra nell'atelier di Romeo Gigli, mentre lo stilista le appronta un abito a fiamme color mosto. Con questa creazione Anna Caterina continuerà ad essere «magicalmente armidiana» fuori dalla scena: alla cena del dopo Scala offerta a palazzo Clerici da Gianni Versace. Se durante l'incontro con il creatore di moda l'Antonacci dichiara di sentirsi «gentile e fragile», Romeo Gigli la percepisce come «semplice e romantica». Cosa prova invece la star della

prima, dopo l'acclamata prova generale? «Sto bene, perché è filato tutto liscio», risponde la Antonacci con una voce suadente e una tranquillità di chi vuole imporsi la calma.

Era emozionata giovedì sera alla prova generale?

Moderatamente, ed è stato meglio così. Se mi fossi agitata troppo alle prove, avrei perso una parte di tutte quelle energie positive con le quali voglio esplodere la sera della prima.

Curiosità da spettatore: non si è sentita schiacciata dalla grandiosa scenografia di Pizzi?

Quella la notate voi dalla platea. Sul palco, io non la vedo. Semmai, ne avverto l'immensità nella scena finale. Ma va bene così. Anche questo contribuisce all'apoteosi dell'ultimo grande gesto di Armide.

Cosa le ha dato il pubblico della prova generale?

L'apprezzamento per un'opera non facile.

E cosa si aspetta dalla platea della prima?

Non faccio pronostici. **Guardiamo indietro, allora. Come ha lavorato con la sua compagnia e la direzione del maestro Muti, per arrivare al traguardo della prima scaligera?**

È stata un'esperienza meravigliosa perché siamo tutti giovani e sono tutti bravissimi. Umanamente, però, il maestro Muti mi ha dato più di quanto potessi immaginare.

Quali sentimenti pensa di provare, dopo questa prima?

Probabilmente sarò assalita dal rimpianto per un momento magico, come questo, che nella vita si vive una volta sola.



Anna Caterina Antonacci durante le prove generali di «Armide», ieri alla Scala

Lelli & Masotti

Madonna a Roma con Lourdes Maria

Anche Lourdes Maria, la figlia di Madonna, farà parte della «carovana» che arriverà il 20 dicembre a Roma per la presentazione di *Evita*, il nuovo film di Alan Parker, interpretato dalla rock star e da Antonio Banderas. I componenti della spedizione arriveranno a bordo di tre aerei privati: oltre al cast del film, sbarcheranno anche 20 guardie del corpo per gli attori, mentre altre otto italiane seguiranno le star nei loro spostamenti romani.

In crescita la domanda di musica classica

Nel 1995 circa sette milioni di persone hanno assistito a concerti e festival di musica classica, sinfonica, lirica e spettacoli di danza promossi dalle piccole associazioni, un milione e 400mila in più rispetto a chi ha scelto appuntamenti di rock e pop. Il dato arriva da 270 associazioni concertistiche, 90 compagnie di danza, 70 festival, 24 teatri di tradizione e 11 orchestre lco che si sono riunite a convegno a Fabriano e Gubbio.

Richard Olivier inaugura il Globe di Londra

Richard Olivier per l'inaugurazione del teatro scespiriano Globe, a Londra, porterà in scena l'*Enrico V*, opera che il padre Laurence portò sul grande schermo nel '44.

Velletri ricorda Volonté

A due anni dalla morte di Gian Maria Volonté l'associazione culturale di Velletti che porta il nome dell'attore scomparso ha organizzato per oggi un dibattito con Tullio Kezich, Rosario Villari e Felice Ippolito.

Francia, Moretti va in tv

«Verso un rinascimento italiano», si intitola così l'intervento del regista e attore Nanni Moretti che sarà diffuso domani dalla tv franco-tedesca Arte, nell'ambito di una serata dedicata al cinema europeo, ed è stato anticipato ieri da «Le Monde». «Mi sembra che oggi il cinema italiano vada meglio di una decina di anni fa», sostiene Moretti - vediamo comparire nuovi registi e nuovi sceneggiatori e i produttori hanno più fiducia nelle storie italiane». Secondo Moretti anche il pubblico oggi è meno esterofilo; ci sono, in sostanza, i primi segni «di un rinascimento del cinema italiano che, come alla fine della guerra, passa attraverso il cinema d'autore».

Veltroni, da Annecy a N.Y.

Un festival del cinema italiano e francese da organizzare a New York, per promuovere le produzioni europee tra il pubblico americano: è questo il progetto annunciato ieri ad Annecy, in Francia, nell'ambito degli incontri sul cinema italiano, dal vicepresidente del Consiglio e ministro della Cultura, Walter Veltroni, e dal ministro francese della Cultura Philippe Douste-Blazy. In un comunicato congiunto, i due ministri hanno anche sottolineato la necessità di «riformare in profondità» gli attuali accordi di coproduzione, e si sono detti favorevoli a versare, da entrambe le parti, un sostegno per la distribuzione nelle sale dei film francesi e italiani.

Se sognate una vacanza... fatelo con noi. Anche subito. In offerta speciale.

16/12/96
SANTO DOMINGO
da Milano Malpensa 9gg/7 notti
Villaggio gestione italiana
Pensione completa - Bevande incluse
Animazione - Sport
1.650.000

16/12/96
CROCIERA SUL NILO
da Milano Malpensa 8gg/7 notti
Pensione completa
Escursioni incluse
Animazione a bordo
1.590.000

18/12/96
KENYA
da Milano Malpensa
9gg/7 notti
Villaggio formula
"All inclusive"
1.690.000

06/01/97
SHARM EL SHEIK
da Milano Malpensa 8gg/7 notti
Villaggio gestione italiana
Pensione completa - Bevande incluse
Animazione - Sport
1.150.000

SPECIALE CAPODANNO
26/12/96
COSTA DEL SOL
da Torino 8gg/7 notti
Hotel ***
Mezza pensione
Cenone di Capodanno
1.270.000

SPECIALE CAPODANNO
29/12/96
MAIORCA
da Torino 8gg/7 notti
Hotel ***
Pensione completa - Bevande incluse
Cenone di Capodanno
989.000

06/01/97
TUNISIA
da Milano Malpensa 8gg/7 notti
Hotel ***
Mezza pensione
Quote a partire da
555.000

20/01/97 e 17/02/97
HURGHADA
da Milano Malpensa 8gg/7 notti
Hotel ***
Pensione completa - Bevande incluse
Animazione
1.050.000

27/01/97 e 10/02/97
CROCIERA SUL NILO
da Milano Malpensa 8gg/7 notti
Pensione completa
Escursioni incluse
Animazione
1.900.000

09/01/97 e 16/01/97
ORIENTE BANGKOK
da Torino - 7 notti
Voli di linea Thai Airways
Pernottamento 1ª colazione americana
1 cena
1.514.000

23/01/97
ORIENTE PHUKET
da Torino - 6 notti
Voli di linea Thai Airways
Pernottamento 1ª colazione americana
1 cena
1.620.000



Sombrero Viaggi s.r.l.
10122 Torino • Via Cernaia, 30/H
Tel. 011/5629309 - 5629956 - 5629551
Fax 011/535302

Il tuo compagno di viaggi.