

Gnomo, regia di Barbara Nativi

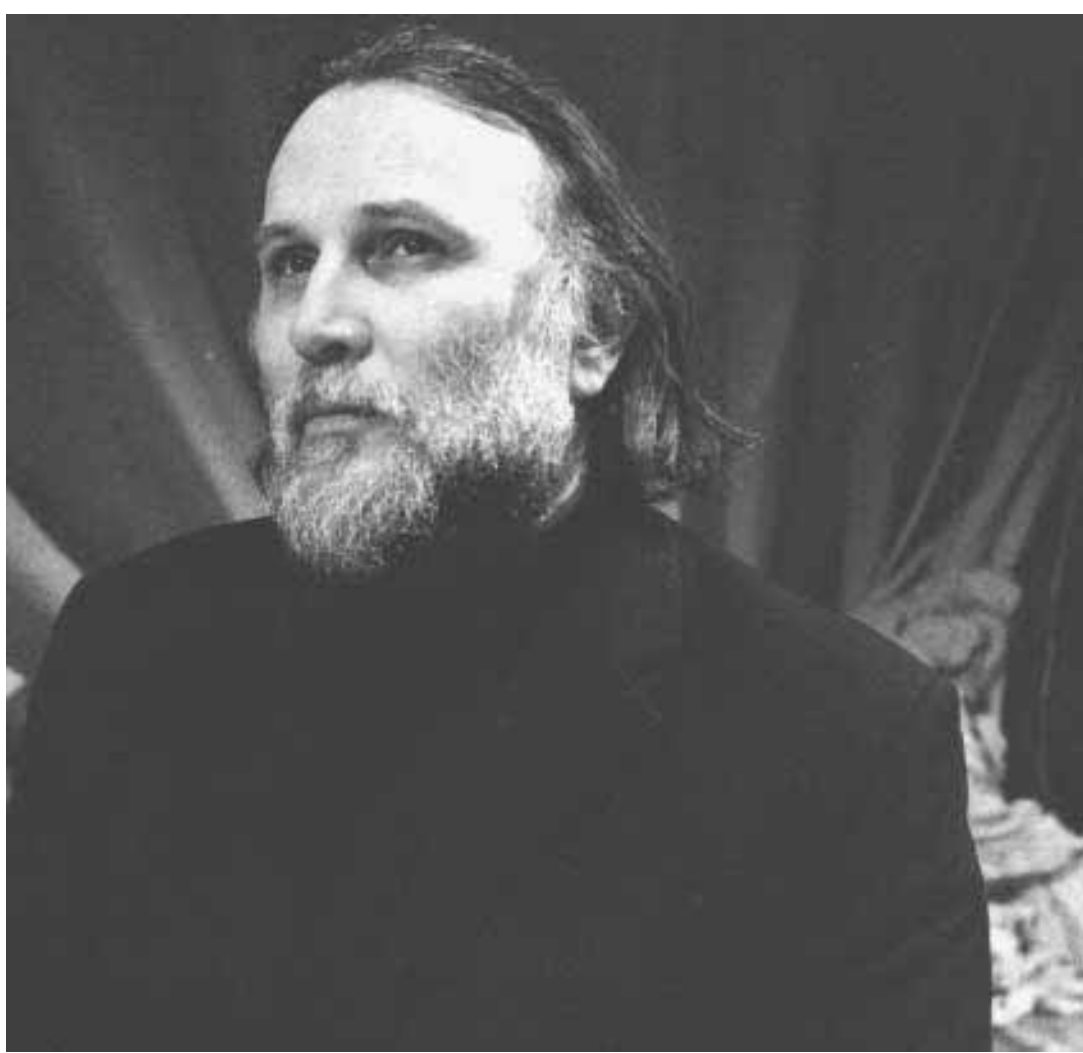
Il conte Dracula entra in scena ma non si fa vivo

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

«Il mito del Signore della Notte, del Conte che si nutre di sangue? E ancora vivo. E, a confronto con gli eroi volgari di una «restaurazione» incombente, esce ancora una volta vincitore: grande esperto di eros e di morte, almeno Dracula ci tenta con stile». Parola di Barbara Nativi, regista (e qui è anche autrice) per la Compagnia Laboratorio Nove di Firenze che porta da martedì 10 al 22 dicembre al Teatro Gnomo l'appaudatissimo *Dracula*, per la stagione del Crt. Uno spettacolo il cui successo, dal debutto ad Asti-teatro nel '95, non si spiega solo col ritorno di fiamma che il pubblico sta avendo per il tenebroso seduttore, testimoni le più recenti versioni cinematografiche, dalla *Bigelow* a *Landis*, da *Coppola* a *Mel Brooks*. Come ben sanno gli spettatori che l'anno scorso applaudirono, sempre nella stagione del Crt, *Le cognate* e *Non solo per me*, altri spettacoli firmati da Barbara Nativi, il tocco di questa artista, sempre molto personale, sa coinvolgere in modo emozionante anche se non privo di ironia. Qui, anzi, l'ironia è una necessità: «non stabilisce - dice la regista e autrice - una distanza con il tema e con la fiaba per adulti di Bram Stoker, ma è offerta agli attori e al pubblico un po'

come ricompensa per essersi emozionati». Eccoli dunque in scena, tutti in attesa di un Dracula che spicca per la sua assenza. Tra broccati rossi, lampadari e tendaggi di uno scenario gotico (di Dimitri Milopulos) e luci abbaglianti (di Valerio Pazzi) gli interpreti (Silvano Panichi, Silvia Guidi, Riccardo Naldini, Sandra Garuglieri, Simona Arrighi, Roberto Gioffrè) attendono la Sua venuta al suono di musiche originali di Marco Baraldi: svenevoli valzer e cori intrisi di romanticismo e languore. Inutile dire che il protagonista di tanti deliri e deliqui annunciati non verrà. «Eppure - dice Nativi - il suo fascino domina le malinconie di una fine Millennio confusa e spaventata, divisa tra tecnologia e superstizione, promesse di gioventù eterna e terrori di nuove pestilenze». Lo spettacolo inizia alle ore 16, ingresso lire 28.000, ridotto 20.000, serata speciale al mercoledì con biglietto a lire 18.000.

La luce del corpo, è il titolo di una manifestazione promossa dal Crt lunedì 9 e martedì 10 dicembre nel salone di via Dini 7. Si tratta di un convegno su Teatro e Handicap con artisti che lavorano con portatori di handicap, studiosi, attori e terapeuti.



Moni Ovadia in «Ballata di fine millennio» al Piccolo Teatro

Ciminaghi

Ovadia, slalom nella storia

Un slalom nella Storia, un esempio di come sia possibile oggi fare teatro politico, trasformare l'eticità in parole, musiche, canzoni. È *Ballata di fine millennio*, l'ultimo spettacolo di Moni Ovadia, da lui scritto assieme a Mara Cantoni, e interpretato con i tre-

dici musicisti della TheaterOrchestra, l'attrice Elena Sardi, la cantante Lee Colbert e due ballerini.

Una proposta così applaudita che ritorna da martedì 10 al Piccolo Teatro dove rimarrà fino al 6 gennaio.

Moni Ovadia è anche il motore della serata di lunedì 9 dicembre al Piccolo: *Khazanut*, un raro viaggio nell'affascinante universo del canto liturgico e paraliturgico ebraico, vedrà l'artista nel ruolo del presentatore per due protagonisti d'eccezione, il cantore Joseph David Gottesman e l'organista Shlomo Schnell. Ore 20.30, ingresso lire 35.000. □ M.P.C.

Teatro Officina In Zona 4 largo ai Vangeli

29, il Teatro Officina in collaborazione col Consiglio di Zona 4 presenta «Una voce per i Vangeli», uno spettacolo con Massimo De Vita, Antonio Bozzetti, Katia Pontrandolfo, che, utilizzando le parole di Gesù, ne fa scoprire la carica utopica, l'espressione di bisogni reali quali la pace, la giustizia, la solidarietà. L'ingresso è libero. Anche il Consiglio di Zona 2 organizza lunedì 9 uno spettacolo teatrale con ingresso gratuito. Si tratta di «C'eravamo tanto amici» con Aleardo Calari e Chicca Minini, un cabaret musicale d'epoca prodotto dal Teatro della Memoria. L'appuntamento è alle 21 presso l'Auditorium don Bosco di via Melchiorre Gioia 48.

Mentre la polizia anonaria continua a chiudere per inagibilità le piccole sale (e nessuno, in Comune, sospende il provvedimento come è avvenuto per il teatro Nazionale) ci pensano le Zone ad offrire serate interessanti. Lunedì 9 alle 21 presso il Teatro Silvestriano di via A. Maffei

«Date un nome al nuovo tram» Concorso Atm

vettura ABB Daimler Benz Transportation che tra poco entreranno in servizio, bisogna anche scegliere un colore, possibilmente diverso dal solito arancione. Le proposte migliori saranno rese pubbliche, le prime cinque si aggiudicheranno i premi. Ma come trarre ispirazione? Semplice: andando in galleria Vittorio Emanuele, dove - presso la Città dei Bambini - è in mostra il modello del nuovo tram, lungo 34 metri, capace di accogliere 270 persone, accessibile senza problemi alle carrozzelle, e descritto nei comunicati stampa dell'azienda municipale dei trasporti come «particolarmente silenzioso, confortevole e climatizzato».

Chi trova il nome più bello per i nuovi tram vince un premio messo in palio dall'Atm. In Galleria e presso gli uffici informazioni dell'Atm sono già in distribuzione per tutti i cittadini le schede necessarie per partecipare al grande sondaggio-concorso: oltre ad un nominello per le venti

Oggi cielo da nuvoloso a molto nuvoloso, temperature leggermente in aumento, deboli precipitazioni a carattere locale. Anche per domani il Servizio agrometeorologico regionale prevede tempo incerto, con un probabile peggioramento in serata.

In mostra i costumi di Armide 1911

Mostra in vetrina da Etro su Armide. Se in una luce della boutique in via Montenapoleone sono esposti i bozzetti originali del costumista che vestì l'edizione dell'opera nel 1911, su un tavolo campeggia un registro dello stesso anno. Il tomo dell'archivio Rancati che ha fornito le testimonianze dell'esposizione, riporta i disegni minuziosi e le descrizioni dettagliate del materiale fornito alla Scala per quell'Armide inizio secolo. Tra ventine di elmi, spade, maschere, mazze, scudi, e persino «dodici rami secchi», con tanto di «spine», risalta il «letto baldacchino dorato con materazzina coperta, 1 tappeto, 2 cuscini, 1 velo colore con fili disintrecciati. 1 lungo cordone con palline oro e colori». Dal micro al macro, l'inventario spazia da «4 paia di zampe per le arpie» e «due elefanti con guarnizioni di collane e pendagli per il trono». Il tutto - come precisa un Nota Bene del registro, commissionato il 23 settembre e «da consegnare entro e non più tardi del 1 dicembre 1911». Per la serie: altri tempi, soprattutto di lavoro.

D'ESSAI

ARIOSTO
via Ariosto 16, tel. 48003901 L. 8.000
Ore 15.20-17.50-20.10-22.30 **Jude** di M. Winterbottom con C. Eccleston, K. Winstlet

CENTRALE 1
via Torino 30, tel. 874827 L. 10.000
Ore 15.30-18.20-20.22-30 **Le affinità elettive** di P. e V. Taviani con I. Huppert

CENTRALE 2
via Torino 30, tel. 874827 - L. 10.000
Ore 15.30-18.45-20.30-22.30 **Palookaville** di A. Taylor con J. Forsythe, V. Gallo

DE AMICIS
via De Amicis 34, tel. 86452716
Tessera obbligatoria 5.000, biglietto 5.000
«Vienna, quel magico set sul Danubio»: Ore 16.00-20.00 **La ronda - Il piacere e l'amore** (vers. francese) Ore 18.00-22.00 **Il terzo uomo** (vers. italiana)

MEXICO
via Savona 57, tel. 48951802 - L. 7.000
Ore 20-22 **Metameccanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica** di L. Wertmuller, con T. Solenghi, G. Gnocchi Ore 24 Per quelli della notte: **Giovani streghe** di E. Fleming VM 14

NUOVO CORSICA
via Corsica 68, tel. 70123010 - L. 10.000
Ore 15.30-17.50-20.10-22.30 **Mission: impossibile** di B. De Palma con T. Cruise

SEMPIONE
via Pacinotti 6, tel. 39210483 - L. 8.000
Ore 15.15-17 Cinema ragazzi: **Casper** di B. Silberling con Ch. Ricci, E. Idle
Ore 20.30-22.20 **La mia generazione** di W. Labate con S. Orlando, C. Amendola

ALTRE SALE

AUDITORIUM DON BOSCO
via M. Gioia 48, tel. 67071772
Riposo

AUDITORIUM SAN CARLO
corso Matteotti 14, tel. 76020496
Ore 20-22.30 L. 7.000 + tessera
Il cinema di David Cronenberg:
La zona morta
con C. Walken, M. Sheen

AUDITORIUM SAN FEDELE
via Hoeppli 3/b, tel. 86332231
Riposo

CINETECA MUSEO DEL CINEMA
Palazzo Dugnani, v. Manin 2, tel. 6554977
Riposo

ROSETUM
via Pisanello 1, tel. 40092015
Ore 15.30 e 21.00
«Festival di Sant' Ambrogio»:
Spettacolo comico-musicale-cabarettistico con **Venti cantanti**. A cura del laboratorio teatrale di F. Francesco. L. 12-15.000

TEATRI

ALLA SCALA
piazza della Scala, tel. 72003744
Ore 18.00 Inaugurazione della stagione di Opera e Balletto: **Armide** musica di C. W. Gluck; direttore e concertatore R. Muti; regia, scene e costumi di P. L. Pizzi; coreografia H. Spoerli; direttore del coro R. Gabbiani. Fuori abbonamento

CONSERVATORIO
via Conservatorio 12, tel. 76001755
Riposo

LIRICO
via Larga 14, tel. 72333222
Ore 21.00 Concerto di **Michel Petrucciani Trio**
M. Petrucciani pianoforte, M. Vitous contrabbasso, R. Haynes batteria. L. 40-50-60.000

ARSENALE
via C. Correnti 11, tel. 8375896
Ore 21.15 **Una noce poco fa**
direttore D. Galta. A invito

CARCANO
corso di Porta Romana 63, tel. 55181377
Ore 21.00 Teatro Stabile del Friuli in: **Antima e corpo talk show d'addio** di e con Vittorio Gassman. L. 35-45.000

CIAK
via Sangallo 33, tel. 76110093
Ore 21.30 **Porci con le ali** con S. O. Garelli, P. Gallo, B. Lelli, S. Basile Regia di G. Lombardo Radice. L. 25-35.000

COMUNA BAIRES AGORA' CLUB
via Favretto 11, tel. 4223190-4236320
Ore 20.30 Jazz col **Sacher trio** chitarra e arrangiamenti S. Manuzio, contrabbasso T. L. Mangialajo, piano A. Zambrini. Ingresso con tessera

CRT/CENTRO RICERCA TEATRO

Crt Salone
via U. Dini 7, tel. 861901
Ore 21.00 Teatro della Munizione in: **Nunzio** di Spiro Scimone, con S. Scimone, F. Sframeli. Regia di C. Cecchi. L. 16-24.000

DELLA 14ma
via Oglio 18, tel. 55211300
Ore 21.00 Compagnia Mazzarella in: **On terrors** di R. Silveri, con P. Mazzarella, R. Silveri, regia di R. Silveri. L. 18-25-37.000

DELLE ERBE
via Mercato 3, tel. 86464986
Ore 20.30 Quelli di Grock: **Data di nascita** di Valeria Cavalli, regia di S. Baccari. L. 9.000

DELLE MARIONETTE
via degli Olivetani 3, tel. 4694440
Ore 15.30 Teatro di G. e C. Colla in: **La freccia azzurra** di G. Rodari. L. 12.000

FILODRAMMATICI
via Filodrammatici 1, tel. 8693659
Ore 16.00 Compagnia Il Castello: **Il tallanano** spettacolo di burattini. L. 10.000
Ore 21.00 Compagnia stabile in: **Il misantropo e il cavaliere**
di E. Labiche, con M. Balbi, N. Ciravolo, regia di C. Beccari. L. 18-30.000

FRANCO PARENTI
via Pier Lombardo 14, tel. 5457174

Sala Grande
Ore 20.30 Teatro Franco Parenti in: **Vizio di famiglia** di E. Erba, con M. A. Monti, G. Alberti. L. 15-23-30-40.000

Sala Piccola
Ore 21.30
Chi ha paura del lupo cattivo? di E. Luttmann, con R. Trifiro, A. Panzini. Regia di W. Manfrè. L. 15-25.200

LITTA
corso Magenta 24, tel. 86454545
Ore 21.00 **Il fantasma di Canterville** con P. Barbazza, G. Callegaro, N. Cardone, Regia di G. Callegaro. L. 15-25-30.000

MANZONI
via Manzoni 42, tel. 76000231
Ore 20.45 Compagnia della Rancia in: **Cantando sotto la pioggia** con R. Paganini, C. Noschese. Regia di S. Marconi. L. 50.000

NAZIONALE
piazza Piemonte 12, tel. 48007700
Ore 16.00 e 20.00 Bb Promotion presenta: **Spirits** con Queen Esther Marrow & The Harlem Gospel Singers. Regia di David Bell. L. 30-40-50.000

NUOVO
corso Matteotti 21, 76000086
Ore 20.45 La Compagnia della Rancia presenta: **Brachetti in technicolor** con Arturo Brachetti, regia di S. Marconi. L. 36-45.000

OLMETTO
via Olmetto 8/A, tel. 875185-86453554
Ore 21.30 Sosta Palmizi-Giorgio Rossi in: **Pa sa tua che va alla fontana** coreografia e regia di Giorgio Rossi. L. 15-20.000

OUT OFF
via G. Duprè 4, tel. 39262282
Ore 21.00 **Una bellissima domenica a Creve Coeur** di T. Williams, con C. Frontini, L. Ferrari, Regia di L. Loris. L. 25.000

SAN BABILA
corso Venezia 2, tel. 76002985
Ore 21.00 Tutto teatro in: **Il rompicapello** di F. Veber con E. Berischi, O. M. Guerrini, regia di F. Crivelli. L. 37-44.000

SMERALDO
piazza Venticinque Aprile, tel. 29006767
Ore 21.00 **I corti** con Aldo, Giovanni e Giacomo e Marina Massironi. Regia di A. Brachetti. L. 25-35-40.000

TEATRITRITALIA: ELFO
via Ciro Menotti 11, tel. 58315896
Ore 20.45 Teatrithalia in: **Madame De Sade** di Y. Mishima con I. Marinelli, R. Rondoni, R. Piano. Regia di F. Bruni. L. 22-30.000

TEATRITRITALIA: PORTAROMANA
corso di Porta Romana 124, tel. 58315896
Ore 20.45
Lola che dilata la cavalcata
con C. Crippa, P. Savastano. Regia di M. Ballam. L. 22-30.000

VERDI
via Pastrengo 16, tel. 6890038
Ore 21.00 Teatro Città Murata
Gioco al massacro
regia di Bruno Stori. L. 10-20.000

IL MIO TAPPETO

OLTRE 10.000 TAPPETI PERSIANI E ORIENTALI AL

500% DI DISCONTO

APERTO ANCHE DOMENICA
Via XX Settembre, 15 Busto Arsizio

LAHORE (PAKISTAN) coppia	100 X 65	L. 99.000	KASHMIR (PAKISTAN) coppia	200 X 120	L. 350.000
HAMADAN (PERSIA)	120 X 80	L. 200.000	KIRMAN (PERSIA)	200 X 200	L. 850.000
NAIN (PERSIA)	180 X 120	L. 800.000	KUM (PERSIA)	160 X 100	L. 900.000
TABRIZ (PERSIA)	300 X 200	L. 1.550.000	PEKINGO (CINA)	150 X 90	L. 300.000
KASHAN (PERSIA)	300 X 200	L. 1.550.000	MUSSUL (PERSIA)	290 X 80	L. 390.000

AL. CO. CO.

PNEUMA PROMOTION