

PRIME VISIONI

Ambasciatori
c.so V. Emanuele, 30
Tel. 76.003.306
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000

Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts, A. Quinn

Anteo
via Milazzo, 9
tel. 65.97.732
Or. 15.00-16.50
18.40-20.30-22.30
L. 12.000

Ognuno cerca il suo gatto
di C. Klapisch, con G. Clavel e Z. Soualem (Francia 96)
Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, oggetto di una ristrutturazione. **Commedia** ☆☆☆

Apollo
Gall. De Cristoforis, 3
tel. 730.390
Or. 15.15-17.40
20.15-22.35
L. 12.000

Specchio della memoria
di J. Dahl con R. Liotta, L. Fiorentino, P. Coyote

Arcobaleno
viale Tunisia, 11
tel. 294.060.54
Or. 15.40-18.00
20.10-22.30
L. 12.000

Crash
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada 96)
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare. **Erotico** ☆

Lariston
galleria del Corso, 1
tel. 760.238.06
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Reazione a catena
di A. Davis con K. Reeves, M. Freeman, R. Weise

Alecchino
S. Pietro all'Orto, 9
tel. 760.012.14
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 12.000

Segreti e bugie
di M. Leigh con B. Blethyn, T. Spall, Ph. Logan

Astra
c.so V. Emanuele, 11
tel. 760.022.29
Or. 15.20-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Un divano a New York
di C. Aherman, con J. Binocche e W. Hart (Belgio 96)
Si racconta l'amore tra uno psicanalista newyorkese ossessionato dall'ordine e una ballerina parigina che porta il disordine nella vita degli altri. **Commedia** ☆

Brera sala 1
corso Garibaldi, 99
tel. 290.018.90
Or. 14.00-16.50
19.40-22.30
L. 12.000

Ritratto di signora
di J. Campion, con Kidman, Hershey (Australia/Usa 96)
Dal grande romanzo di Henry James, un manifesto contro il matrimonio. Non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. **Drammatico** ☆☆☆

Brera sala 2
corso Garibaldi, 99
tel. 290.018.90
Or. 14.30-16.30
18.30-20.30-22.30
L. 12.000

Una cena quasi perfetta
di S. Title, con J. Alexander, C. Diaz (Usa 96)
Cinque studenti democratici dell'Iowa invitano a cena fior di reazzionari per far loro l'esame: o si ravvedono o finiscono avvelenati. **Commedia** ☆☆☆

Cavour
piazza Cavour, 3
tel. 659.57.79
Or. 16.15
19.30-22.30
L. 12.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa 96)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman). **Drammatico** ☆☆☆

CRITICA

Mediocre ☆
Buono ☆☆
Ottimo ☆☆☆

Colosseo Allen
viale Monte Nero, 84
Tel. 599.013.61
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000

I racconti del cuscino
di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb 96)
Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza e un omaggio al cinema di Ozu. (V.M. 14) **Drammatico** ☆☆☆

Colosseo Chaplin
viale Monte Nero, 84
tel. 599.013.61
Or. 15.45-18.00
20.15-22.30
L. 12.000

Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (Gb 96)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli. **Drammatico** ☆☆☆

Colosseo Visconti
viale Monte Nero, 84
tel. 599.013.61
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 12.000

Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts, A. Quinn

Corallo
corsia dei Servi, 3
tel. 760.207.21
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Beautiful girls
di T. Demme con M. Dillon, M. Sorvino, U. Thurman

Corso
galleria del Corso, 1
tel. 760.021.84
Or. 14.30-16.30
18.30-20.30-22.30
L. 12.000

Il professore matto
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. **Modesto** **Commedia** ☆

Eliseo
via Torino, 64
tel. 869.27.52
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000

Cold Comfort Farm
di J. Schlesinger con E. Atkins, K. Beckinsale, S. Berril

Excelsior
galleria del Corso, 4
tel. 760.023.54
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Ancora vivo
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa 96)
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto. **Avventuroso** ☆☆☆

Maestoso
corso Lodi, 39
tel. 551.64.38
Or. 15.45-18.00
20.15-22.30
L. 12.000

Il professore matto
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa 96)
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. **Modesto** **Commedia** ☆

Manzoni
via Manzoni, 40
tel. 760.206.50
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Reazione a catena
di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa 96)
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi. **Avventuroso** ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
tel. 760.208.18
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Crash
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada 96)
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare. **Erotico** ☆

Metropol
viale Piave, 24
tel. 799.913
Or. 14.30-16.30
18.30-20.30-22.30
L. 12.000

Il gobbo di Notre Dame
di K. Wise con G. Trousdale

Mignon
galleria del Corso, 4
tel. 760.223.43
Or. 15.45-18.00
20.15-22.30
L. 12.000

Luna e l'altra
di M. Nichetti, con I. Forte e I. Marescotti (Ita 96)
Tra neorealismo e commedia surreale: la doppia vita di una maestra napoletana nella Milano degli anni 50, prima dell'esplosione della tv. **Commedia** ☆☆☆

Nuovo Arti Disney
via Mascagni, 8
tel. 760.200.48
Or. 14.30-16.30
18.30-20.30-22.30
L. 12.000

Il gobbo di Notre Dame
di K. Wise con G. Trousdale

Nuovo Orchidea
via Terraggio, 3
tel. 875.359
Or. 15.00-16.55
18.45-20.35-22.30
L. 12.000

Creosceranno i carciofi a Mimongo
di F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Lotti (Ita 96)
Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana? **Commedia** ☆☆☆

Odeon 5 sala 1
via S. Radegonda, 8
tel. 874.547
Or. 15.20-17.45
20.10-22.35
L. 12.000

Il gobbo di Notre Dame
di K. Wise con G. Trousdale

Odeon 5 sala 2
via S. Radegonda, 8
tel. 874.547
Or. 15.00-17.30
20.00-22.35
L. 12.000

Uomini & donne - Istruzioni per l'uso
di C. Lelouch con A. Martins, F. Luchini, B. Tapie

Odeon 5 sala 3
via S. Radegonda, 8
tel. 874.547
Or. 15.20-17.40
20.10-22.35
L. 12.000

Dimmi di sì
di A. Arcady con J. Hugues Anglade, V. Kaprinsky, A. Aimé

Odeon 5 sala 4
via S. Radegonda, 8
tel. 874.547
Or. 15.30-17.50
20.10-22.35
L. 12.000

Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (Gb 96)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli. **Drammatico** ☆☆☆

Odeon 5 sala 5
via S. Radegonda, 8
tel. 874.547
Or. 15.30-17.50
20.10-22.35
L. 12.000

Delitti inquietanti
di J. Gray con S. Seagal, K. Ivorywayms VM 14

Odeon 5 sala 6
via S. Radegonda, 8
tel. 874.547
Or. 15.00-17.35
20.00-22.35
L. 12.000

Mi sdoppio in 4
di H. Ramis, con M. Keaton, A. MacDowell (Usa 96)
Se 4 Michael Keaton vi sembrano pochi... Un esperimento permette la creazione di un sosia perfetto, e poi un altro... Ma a letto con la moglie ci va solo il primo. Sicuro? **Commedia** ☆☆☆

Odeon 5 sala 7
via S. Radegonda, 8
tel. 874.547
Or. 15.10-17.35
20.00-22.35
L. 12.000

Jack
di F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa 96)
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore. **Commedia** ☆☆☆

Odeon sala 8
via S. Radegonda, 8
tel. 874.547
Or. 15.00-17.30
20.00-22.35
L. 12.000

Verso il sole
di M. Cimino, con W. Harrelson, A. Bancroft (Usa 96)
Torna il grande maledetto dei «Cancelli del cielo» con un western moderno. Un medico e un giovane delinquente in fuga da Los Angeles verso la terra dei Navajo. **Western** ☆☆☆

Odeon 5 sala 9
via S. Radegonda, 8
tel. 874.547
Or. 15.30-17.50
20.10-22.35
L. 12.000

La prova
di J. C. Van Damme, R. Moore (Usa 96)
È la prima regia di Van Damme e, non ci credete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. E c'è anche l'ex 007... **Avventuroso** ☆☆☆

Odeon 5 sala 10
via S. Radegonda, 8
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.30
20.00-22.35
L. 12.000

Moll Flanders
di P. Densham con M. Freeman, R. Wright

Orfeo
viale Coni Zugna, 50
tel. 894.030.39
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Crash
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada 96)
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare. **Erotico** ☆☆☆

Pasquirolo
c.so V. Emanuele, 28
tel. 760.207.57
Or. 16.00
19.30-22.30
L. 12.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa 96)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman). **Drammatico** ☆☆☆

Plinius
viale Abbruzzi, 26
tel. 295.311.03
L. 12.000

Ristrutturazione multisala

President
largo Augusto, 1
tel. 760.221.90
Or. 16.00-19.15
22.20
L. 12.000

Le onde del destino
di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca)
Da vergine a prostituta, Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo. **Drammatico** ☆☆☆

San Carlo
corso Magenta
tel. 481.34.42
Or. 16.00-19.30
22.30
L. 12.000

Independence Day
di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa 96)
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggeranno la Terra se non ci fossero gli eroi yankee. Presidente in testa. Il mega-successo del '96. **Fantascienza** ☆☆☆

Splendor
via Gran Sasso, 28
tel. 236.51.24
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Il professore matto
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. **Modesto** **Commedia** ☆

Tiffany
c.so Buenos Aires, 39
tel. 295.131.43
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Fratelli-The Funeral
di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa 96)
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo. **Drammatico** ☆☆☆

Vip
via Torino, 21
tel. 864.638.47
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Ritorno a casa Gori
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Ita 96)
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori». Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride. **Commedia** ☆☆☆

PER NATALE IL PICCOLO TEATRO TI INVITA A SCEGLIERE 4 SPETTACOLI IN OFFERTA SPECIALE

DICEMBRE 1996 / MAGGIO 1997

<p>AL PICCOLO TEATRO Moni Ovadia BALLATA DI FINE MILLENNIO di Mara Cantoni e Moni Ovadia con la TheaterOrchestra</p>	<p>AL TEATRO LIRICO Molière L'AVARO regia di Lamberto Puggelli da un'idea di Giorgio Strehler con Paolo Villaggio</p>	<p>AL TEATRO STUDIO Ruzante LA MOSCHETA regia di Gianfranco De Bosio</p>
<p>Lella Costa STANCA DI GUERRA</p>	<p>Goldoni LE AVVENTURE DELLA VILLEGGIATURA</p>	<p>Moni Ovadia IL CASO KAFKA di Roberto Andò e Moni Ovadia, regia di Roberto Andò</p>
<p>Marivaux L'ISOLA DEGLI SCHIAVI regia di Giorgio Strehler</p>	<p>IL RITORNO DALLA VILLEGGIATURA regia di Massimo Castri</p>	<p>Brecht/Sastre/Strehler LA STORIA DELLA BAMBOLA ABBANDONATA regia di Giorgio Strehler ripresa da Carlo Battistoni</p>

**QUARTETTO
DI NATALE**
4 SPETTACOLI A
SCELTA A SOLE
L. 120.000



Biglietteria Centralizzata Piccolo Teatro,
Via Rovello 2 (MM1 Cordusio)
ore 10/19 continuato
(festivi ore 10.30/18.30)
tel. 72.333.222

Settore Proposte Culturali
e Promozione Pubblico
del Piccolo Teatro tel. 72.333.216

PICCOLO TEATRO
via Rovello 2, (MM1 Cordusio)
dal 10 dicembre al 6 gennaio 97
feriali ore 20.30, festivi ore 16

L'UNICO
COMUNISMO
È
QUELLO DEI
FRATELLI
"MARX"

Moni Ovadia BALLATA DI FINE MILLENNIO

di Mara Cantoni e Moni Ovadia
con Moni Ovadia
e la TheaterOrchestra

lunedì 9 dicembre, ore 20.30
MONI OVADIA
presenta
JOSEPH DAVID GOTESMAN
in
KHAZANUT
canti liturgici della tradizione ebraica
organista SHLOMO SCHNELL

CRT - Artificio

TEATRO STUDIO
via Rivoli 6, (MM2 Lanza)
dal 10 al 22 dicembre 1996
feriali ore 20.30, festivi ore 16

Ruzante LA MOSCHETA

regia di Gianfranco De Bosio

con Sergio Romano,
Sara Bertelà, Nino Bignamini,
Massimo Loreto

e la partecipazione straordinaria
di Lino Toffolo

