



MATTINA

Table of TV programs for the morning slot, including Euronews, Unomattina, Scanzonatissima, and various regional news and entertainment shows.

POMERIGGIO

Table of TV programs for the afternoon slot, featuring programs like Videogiornale, TG 1, TG 2, and various entertainment and news programs.

SERA

Table of TV programs for the evening slot, including Telegiornale, TG 1, TG 2, and various entertainment and news programs.

NOTTE

Table of TV programs for the night slot, including TG 1, TG 2, TG 3, and various entertainment and news programs.

Table of programs for Tmc 2 and Odeon channels, listing titles and times.

Table of programs for Tv Italia channel, listing titles and times.

Table of programs for Cinquestelle channel, listing titles and times.

Table of programs for Tele +1 channel, listing titles and times.

Table of programs for Tele +3 channel, listing titles and times.

Table of programs for Guida ShowView channel, listing titles and times.

Table of programs for PROGRAMMI RADIO channel, listing titles and times.

AUDITEL

Table showing audience share data for various channels and programs, including Raiuno, Canale 5, and Raitre.

Il calcio incolla l'Italia allo schermo

Una domenica nel pallone tra Quelli che il calcio e Novantesimo minuto. Due classici, ciascuno a suo modo, della tv sportiva. Due programmi Rai, oltre tutto, con soddisfazione di viale Mazzini e in particolare di Giovanni Minoli (Raitre) che ha rilasciato una breve ma intensa dichiarazione: «Impegno, intelligenza e professionalità pagano specie quando hanno la faccia e il buongusto di Fabio Fazio».

Una domenica nel pallone tra Quelli che il calcio e Novantesimo minuto. Due classici, ciascuno a suo modo, della tv sportiva. Due programmi Rai, oltre tutto, con soddisfazione di viale Mazzini e in particolare di Giovanni Minoli (Raitre) che ha rilasciato una breve ma intensa dichiarazione: «Impegno, intelligenza e professionalità pagano specie quando hanno la faccia e il buongusto di Fabio Fazio».

Passando alla prima serata, c'è ancora la Rai in testa con Uno di noi: Gioele Dix e Lucrezia Lante Della Rovere hanno rastrellato un seguito di sei milioni di persone con il decimo episodio della serie. Nulla ha potuto, contro di loro, la pur avventata Anna Falchi, sotto di un milione con il secondo e conclusivo appuntamento con Desideria che metteva in campo pure Franco Nero e Stefania Sandrelli. Tempi duri per Mediaset, battuta anche sul terreno del talk show festivo: Domenica in ha prevalso sfiorando nella seconda parte i 7 milioni, contro i quattro di Buona domenica. Infine, passando ai piccoli numeri, ci fa piacere segnalare i due milioni che sono rimasti svegli per godersi Film rosso di Kieslowski.

24 ORE

TAPPETO VOLANTE TELEMONTECARLO. 15.00 Interviene, nella seconda parte del talk show condotto da Rispoli, il segretario del Ccd, Pierferdinando Casini; tra gli altri ospiti, Roberto Bassi, primario di dermatologia all'ospedale di Venezia, Michele Plastino, direttore di «Talk Radio», Vito Marfetta, finalista di Sanremo Giovani.

CIAC RETEQUATTRO. 22.50 Puntata ricca: vedremo Glenn Close nel ruolo della perfida Cruella Demon nella versione «in carne ed ossa» della Canica del 101; Carlo Verdone e Claudio Gerini che lanciano in questi giorni Sono pazzo di Iris Blonde; e Gabriele Salvatores che presenta, per la prima volta in tv, le immagini del suo ultimo lavoro, Nirvana.

MAURIZIO COSTANZO SHOW CANALE 5. 23.15 Per la serie «Uno contro tutti», sul palco dei Parioli c'è lo scrittore Aldo Busi, anticorrompista per eccellenza (il suo ultimo libro è Suicidi dovuti); la platea, divisa tra sostenitori e oppositori, ospita fra gli altri Alessandro Golinelli, Elvira Banotti, Jacopo Fo, lo scrittore Claudio Camarca, Anna Kanakis, Rossana Cancellieri, ecc.

CINICITTÀ RAITRE. 1.10 Fuori orario ospita per tutta la settimana le strisce dedicate al cinema di Cipri e Maresco, sotto il titolo di «Cinicittà», scelto perché «cinema e cinismo, che si tratti di tv o dei loro film, hanno per Cipri e Maresco davvero la stessa radice». Questa sera vedremo un loro video inedito, Grazie Lia, presentato di recente al festival Cinema Giovani di Torino, che racconta provini e sopralluoghi sul set del loro prossimo film, Viva Palermo e Santa Rosalia. Diversi fedeli testimoniano dell'aiuto chiesto o ricevuto alla «santuzza» in circostanze più o meno drammatiche della loro vita. Cipri e Maresco dedicano, ironicamente, il filmato al loro produttore Aurelio De Laurentiis, nella speranza che santa Rosalia lo «illumini» e permetta loro di realizzare il film come previsto dal contratto stipulato.

DA VEDERE



Un Carpenter veramente infernale

23.20 IL SIGNORE DEL MALE Regia di John Carpenter, con Donald Pleasence, Victor Wong, Anne Howard. Usa (1988). 100 minuti.

Amanti dell'horror satanico fatevi avanti! Ecco qui un Carpenter più demoniaco che mai, deciso a portarvi addirittura al cospetto del Maligno in persona. Tutto comincia da una strana chiesa della periferia di Los Angeles che attrae misteriosamente ogni genere di drop-out e dove accadono eventi inquietanti. Ci si insedia una équipe di religiosi e scienziati disposti a studiare con tutti i mezzi il fenomeno a partire da una tecca che contiene un liquido verdastro. Ma, come dice il proverbio, non molestate il can che dorme.

SCEGLI IL TUO FILM

9.05 L'IMPERO DEL SOLE Regia di Mario Craveri e Enrico Gras. Italia (1955). 95 minuti. Spedizione archeologica italiana in Perù, sulle orme dei Maya e del loro impero. Da segnalare come esemplare (raro) di documentario all'italiana. Firma gli autori di «Continente perduto».

20.30 IL VENTO E IL LEONE Regia di John Milius, con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith. Usa (1975). 120 minuti. Marocco 1904: un'americana e i suoi due bambini rapiti dallo sceicco delle tribù berbere che chiede, come riscatto, oro, armi e libertà dal colonialismo franco-tedesco. Colpo di scena: la yankee passa dalla parte del «nemico».

20.40 NOVESETTIMANE E 1/2 Regia di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger. Usa (1985). 121 minuti. Uno spot per lo yuppismo e la religione del commercio tipica degli anni Ottanta, con tanto di contorcimenti erotici tra un rampante della finanza e una bionda gallerista. Lei tituba, lui la induce a superarlo tutti i limiti... Celebre la scena dei cubetti di ghiaccio, ma i tempi sono cambiati e c'è da giurare che il sequel non sedurrà più nessuno.

21.00 LA SCELTA DI SOPHIE Regia di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNicol. Usa (1982). 145 minuti. Cosa si nasconde nella mente di Sophie, ebrea polacca emigrata negli States? Sicuramente qualcosa di drammatico che la porta a ripetere scelte autodistruttive anche ora che apparentemente è al sicuro. L'Occulto in chiave esistenzialista in un film di Pakula che tende a spettacolarizzare la tragedia dei sopravvissuti.

21.30 TAPPETO VOLANTE. Talk-show condotto da Luciano Rispoli, con Rita Forte, Roberta Capua. [75010] Regia di John Milius, con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith. Usa (1975). 120 minuti.

21.50 TAPPETO VOLANTE. Talk-show condotto da Luciano Rispoli, con Rita Forte, Roberta Capua. [75010] Regia di John Milius, con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith. Usa (1975). 120 minuti.

22.00 TAPPETO VOLANTE. Talk-show condotto da Luciano Rispoli, con Rita Forte, Roberta Capua. [75010] Regia di John Milius, con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith. Usa (1975). 120 minuti.

22.30 TAPPETO VOLANTE. Talk-show condotto da Luciano Rispoli, con Rita Forte, Roberta Capua. [75010] Regia di John Milius, con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith. Usa (1975). 120 minuti.

22.50 TAPPETO VOLANTE. Talk-show condotto da Luciano Rispoli, con Rita Forte, Roberta Capua. [75010] Regia di John Milius, con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith. Usa (1975). 120 minuti.