

# Spettacoli di Roma

Mercoledì 11 dicembre 1996

## PRIME VISIONI

**Academy Hall**  
v. Stamira, 5  
Tel. 442.377.78  
Or. 16.15-17.50  
19.40-22.30

**Independence Day**  
di R. Zimmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)  
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.

**Admiral**  
p. Verbanò, 5  
Tel. 854.11.99  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30

**Ritorno a casa Gori**  
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italietta piccolo borghese. Si ride.

**Adriano**  
p. Cavour, 22  
Tel. 321.28.97  
Or. 15.30-17.50  
20.20-22.30

**Il barbiere di Rio**  
di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)  
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.

**Alcazar**  
v. M. Del Val, 14  
Tel. 588.00.99  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30

**Shine**  
di Scott Hicks

**Alhambra**  
v. Pier delle Vigne, 4  
Tel. 66.01.21.54

PROSSIMA APERTURA

**Ambassade**  
v. Acc. mia Agiati, 57  
Tel. 54.08.90  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Beautiful Girls**  
di T. Denme, con T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon, M. Sorvino

**America**  
v. N. del Grande, 6  
Tel. 581.61.68  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Reazione a catena**  
di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996)  
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.

**Apollo**  
v. Galilei Sidana, 20  
Tel. 882.08.806  
Or. 15.00-17.00-18.50  
20.40-22.30

**Il gobbo di Notre Dame**  
di Walt Disney

**Ariston**  
v. Cicerone, 19  
Tel. 321.28.97  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30

**Ritorno a casa Gori**  
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italietta piccolo borghese. Si ride.

**Atlantic 1**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
19.30-22.30

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

**Atlantic 2**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Ancora vivo**  
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)  
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida dei samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

**Atlantic 3**  
v. Tuscolana, 745  
Or. 15.30-17.50  
19.50-22.00

**La freccia azzurra**  
Cartoni animati di Enzo D'Alò

**Atlantic 4**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Reazione a catena**  
di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996)  
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.

**Atlantic 5**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Beautiful Girls**  
di T. Denme, con T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon, M. Sorvino

**Atlantic 6**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Twister**  
di J. DeBont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)  
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.

**Augustus 1**  
v. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.55  
Or. 15.30-18.30  
20.30-22.30

**Ognuno cerca il suo gatto**  
di C. Klapisch, con G. Clavel e Z. Soualem (Francia, 1996)  
Un gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.

**Augustus 2**  
v. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.55  
Or. 15.45-18.00  
20.15-22.30

**La grazia nel cuore**

**Barberini 1**  
v. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.10-17.00  
18.50-20.35-22.30

**Il gobbo di Notre Dame**  
di Walt Disney

**Barberini 2**  
v. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 16.05-18.10  
20.15-22.30

**Un divano a New York**  
di J. Bincher, con J. Bincher e W. Hart (Belgio, 1996)  
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.

**Barberini 3**  
v. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.30-18.30  
20.30-22.30

**Fratelli-The Funeral**  
di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)  
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storia di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.

**Broadway 1**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Reazione a catena**  
di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996)  
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.

**Broadway 2**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 15.30-17.40  
19.50-22.30

**La freccia azzurra**  
Cartoni animati di Enzo D'Alò

**Broadway 3**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 16.30  
19.30-22.30

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

**Capitol**  
v. G. Sacconi, 39  
Tel. 393.280  
Or. 15.30-17.30  
20.00-22.30

**La freccia azzurra**  
Cartoni animati di Enzo D'Alò

**Capranica**  
p. Capranica, 101  
Tel. 679.24.65  
Or. 16.30  
19.30-22.30

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

**Capranichella**  
p. Montecitorio, 125  
Tel. 679.69.57  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Cold Comfort Farm**  
diretta da John Schlesinger  
Da un classico della letteratura contemporanea; Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.

**Ciak**  
v. Cassia, 694  
Tel. 332.516.07  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Sala A: Twister**  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30

**Sala B: Sleepers**  
Or. 16.30-19.30-22.30

**Cinemablu**  
Borgo S. Spirito, 75  
Tel. 68.32.724  
Or. 18.00  
20.15-22.30

**Verso il sole**  
di M. Cimino con W. Harrelson e J. Seda (Usa, 1996)  
Un western moderno; si parte a Los Angeles fin sulle montagne dell'Arizona. In fuga un medico e un galeotto malato di cancro. Naturalmente diventeranno amici.

**Cola di Rienzo**  
p. Cola di Rienzo, 88  
Tel. 323.56.93  
Or. 15.00-17.50  
20.10-22.30

**Specchio della memoria**  
con Ray Liotta, Linda Fiorentino

**Dei Piccoli**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 17.00-18.30

**Balto**  
Regia di Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95)  
Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una slitta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.

**Dei Piccoli Sera**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 20.30  
22.30

**Rassegna - Vigna Lisi: ritratto d'attrice**  
\* Tenderly  
\*\* Buon Natale Buon Anno

**Doria**  
v. A. Doria, 52/60  
Tel. 39.72.14.46  
Or. 18.00

**Shine**  
di Scott Hicks

**Eden**  
v. Cola di Rienzo, 74  
Tel. 361.624.49  
Or. 16.20-18.20  
20.30-22.30

**Shine**  
di Scott Hicks

**Embassy**  
v. Stoppani, 7  
Tel. 807.02.45  
Or. 14.30-16.45  
18.40-20.35-22.30

**Il gobbo di Notre Dame**  
di Walt Disney

**Empire**  
v. R. Margherita, 29  
Tel. 841.77.19  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Ancora vivo**  
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)  
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida dei samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

**Empire 2**  
v. l'Esercito, 44  
Tel. 501.06.52  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Twister**  
di J. DeBont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)  
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.

**Etoile**  
p. in Lucina, 41  
Tel. 687.61.25  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Beautiful Girls**  
di T. Denme, con T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon, M. Sorvino

**Eurcine**  
v. Liszt 32  
Tel. 591.09.86  
Or. 14.30-16.45  
18.40-20.35-22.30

**Il gobbo di Notre Dame**  
di Walt Disney

**Europa**  
c. Italia, 107  
Tel. 442.497.60  
Or. 18.00

**CHIUSO PER RESTAURO**

**Excelsior 1**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 15.30-17.30  
20.00-22.00

**Ritorno a casa Gori**  
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italietta piccolo borghese. Si ride.

**Excelsior 2**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30

**Ancora vivo**  
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)  
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.

**Farnese**  
Campode Fiori, 56  
Tel. 686.43.95  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30

**Trainspotting**  
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)  
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondi film, passate le giornate in cerca della «roba» e persino divertente. Non credetelo.

**Fiamma Uno**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.71.00  
Or. 14.30-17.20  
19.55-22.30

**Michael Collins**  
di N. Jordan, con L. Neeson, A. Quinn, J. Roberts

**Fiamma Due**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.71.00  
Or. 15.45-18.00  
20.15-22.30

**Shine**  
di Scott Hicks

**Excelsior 3**  
v. l'Esercito, 44  
Tel. 501.06.52  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Ancora vivo**  
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)  
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.

**Farnese**  
Campode Fiori, 56  
Tel. 686.43.95  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30

**Trainspotting**  
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)  
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondi film, passate le giornate in cerca della «roba» e persino divertente. Non credetelo.

**Fiamma Uno**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.71.00  
Or. 14.30-17.20  
19.55-22.30

**Michael Collins**  
di N. Jordan, con L. Neeson, A. Quinn, J. Roberts

**Fiamma Due**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.71.00  
Or. 15.45-18.00  
20.15-22.30

**Shine**  
di Scott Hicks

**Gioiello**  
v. Nomentana, 43  
Tel. 44.25.02.99  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Jude**  
di M. Winterbottom, con C. Eccleston, K. Winslet (G.B. '95)  
Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extramatrimoniale e lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Per fortuna.

**Giulio Cesare 1**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30

**Il gobbo di Notre Dame**  
di Walt Disney

**Giulio Cesare 2**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30

**Le onde del destino**  
di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca)  
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.

**Gioiello**  
v. Nomentana, 43  
Tel. 44.25.02.99  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Jude**  
di M. Winterbottom, con C. Eccleston, K. Winslet (G.B. '95)  
Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extramatrimoniale e lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Per fortuna.

**Giulio Cesare 1**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30

**Il gobbo di Notre Dame**  
di Walt Disney

**Giulio Cesare 2**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30

**Le onde del destino**  
di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca)  
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.

**Majestic**  
v. S. Apostoli, 20  
Tel. 67.94.908  
Or. 15.00-16.50  
18.40-20.15-22.00

**La freccia azzurra**  
Cartoni animati di Enzo D'Alò

**Metropolitan**  
v. del Corso, 7  
Tel. 32.00.933  
Or. 15.30-18.10  
20.20-22.30

**Il professore matto**  
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)  
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzzissimo. Modesto.

**Mignon**  
v. Viterbo, 11  
Tel. 85.59.493  
Or. 17.00  
20.00-22.30

**Segreti e bugie**  
di M. Leigh, con B. Blethyn

**Multiplex Savoy 1**  
v. Bar, 18  
Tel. 85.41.498  
Or. 16.30  
19.30-22.30

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

**Multiplex Savoy 2**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Crash**  
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)  
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.

**Greenwich 1**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 17.30  
20.00-22.30

**Segreti e bugie**  
di M. Leigh, con B. Blethyn

**Greenwich 2**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 17.00-18.40  
20.20-22.30

**Ognuno cerca il suo gatto**  
di C. Klapisch, con G. Clavel e Z. Soualem (Francia, 1996)  
Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.

**Greenwich 3**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 17.30  
20.00-22.30

**La canzone di Carla**  
di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)  
Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.

**Gregory**  
v. Gregorio VII, 180  
Tel. 63.80.600  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30

**Ancora vivo**  
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)  
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida dei samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

**Holiday**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 85.48.326  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Beautiful Girls**  
di T. Denme, con T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon, M. Sorvino

**Il Labirinto 1**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 18.00  
20.00-22.30

**La sfida - Quarto potere**  
\*\* Palookaville

**Il Labirinto 2**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 16.00-22.30  
continuato

**Il Labirinto 3**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 18.00  
20.20-22.30

**Induno**  
v. G. Induno, 1  
Tel. 58.12.495  
Or. 16.00  
19.30-22.30

**Independence Day**  
di R. Zimmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)  
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.

**Intrastevere 1**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 17.30  
20.00-22.30

**Segreti e bugie**  
di M. Leigh, con B. Blethyn

**Intrastevere 2**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30

**Fratelli-The Funeral**  
di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)  
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storia di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.

**Intrastevere 3**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 17.20-19.00  
20.40-22.30

**Una cena quasi perfetta**  
di S. Tule, con J. Alexander, C. Diaz (Usa, 1996)  
Cinque studenti democratici dell'Iowa invitano dei reazionari: o si ravvedono o finiscono avvelenati. Commedia macabra sui rischi di un imbarbarimento politico.

**King**  
v. Fogliano, 37  
Tel. 48.20.8732  
Or. 14.30-17.20  
19.55-22.30

**Michael Collins**  
di N. Jordan, con L. Neeson, A. Quinn, J. Roberts

**Madison 1**  
v. Chiabreria, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 15.40  
18.40-22.00

**Le onde del destino**  
di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca)  
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.

**Madison 2**  
v. Chiabreria, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 14.50-17.15  
19.50-22.30

**Ritratto di signora**  
di J. Campion, con N. Kidman (Australia, Usa, 1996)  
Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.

**Madison 3**  
v. Chiabreria, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 15.16-16.45  
18.40-20.30-22.30

**Il professore matto**  
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)  
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzzissimo. Modesto.

**Madison 4**  
v. Chiabreria, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 15.30-17.50  
20.20-22.30

**Mi doppio in 4**  
di H. Ramos, con M. Keaton, A. MacDoull (Usa, 1996)  
Se 4 Michael Keaton vi sembrano pochi... Un esperimento permette la creazione di un sosia perfetto, e poi un altro... Ma a letto con la moglie ci va solo il primo. Sicuro?

**Maestoso 1**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.45-17.30  
20.00-22.30

**Il gobbo di Notre Dame**  
di Walt Disney

**Maestoso 2**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.45-17.30  
20.00-22.30

**Il professore matto**  
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)  
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzzissimo. Modesto.

**Maestoso 3**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.45-17.30  
20.00-22.30

**Dimmi di sì**  
di Alexander Arcady, con Jean-Hugues Anglade, Clode Rich

**Maestoso 4**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.30-17.00  
19.45-22.30

**Michael Collins**  
di N. Jordan, con L. Neeson, A. Quinn, J. Roberts

**Majestic**  
v. S. Apostoli, 20  
Tel. 67.94.908  
Or. 15.00-16.50  
18.40-20.15-22.00

**La freccia azzurra**  
Cartoni animati di Enzo D'Alò

**Metropolitan**  
v. del Corso, 7  
Tel. 32.00.933  
Or. 15.30-18.10  
20.20-22.30

**Il professore matto**  
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)  
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzzissimo. Modesto.

**Segreti e bugie**  
di M. Leigh, con B. Blethyn

**Multiplex Savoy 1**  
v. Bar, 18  
Tel. 85.41.498  
Or. 16.30  
19.30-22.30

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

**Multiplex Savoy 2**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Crash**  
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)  
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.

**Multiplex Savoy 3**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Grace of my heart**  
con Lianna Douglas, Sissy Boyd, Christina Pickle

**Multiplex Savoy 4**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 15.00  
17.40-20.20

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

**New York**  
v. Cave, 36  
Tel. 78.10.271  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Crash**  
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)  
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.

**Nuovo Sacher**  
Largo Ascianghi, 1  
Tel. 58.18.116  
Or. 16.15-18.20  
20.25-22.30

**Cold Comfort Farm**  
diretta da John Schlesinger  
Da un classico della letteratura contemporanea; Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.

**Paris**  
v. Magna Grecia, 112  
Tel. 75.96.568  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Reazione a catena**  
di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996)  
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.

**Pasquino**  
v. Isole Piede, 19  
Tel. 58.03.622  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Crash**  
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)  
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.

**Quirinale 1**  
v. Nazionale, 190  
Tel. 48.82.653  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30

**Tutti lo vogliono**  
Con Titi Schweiger

**Quirinale 2**  
v. Nazionale, 190  
Tel. 48.82.653  
Or. 16.30  
19.30-22.30

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

**Quirinella**  
v. Minghetti, 4  
Tel. 67.50.012  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30

**Luna e l'altra**  
di A. Nichetti, con L. Forte e L. Marescotti (Italia '96)  
Tra neorealismo e commedia surreale: la doppia vita di una maestrina napoletana nella Milano degli anni 50, prima dell'esplosione della tv.

**Reale**  
p.zza Sonnino  
Tel. 67.94.753

**Sala A: Crash**  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30

**Sala B: Ancora vivo**  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30

**Rialto**  
v. IV Novembre, 156  
Tel. 67.90.763  
Or. 15.30-17.45  
20.10-22.30

**I racconti del cuscino**  
di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996)  
Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto su corpo degli attori. Immagini di rara bellezza a un omaggio al cinema di Ozu (V.M. 14).

**Ritz**  
v. le Somalia, 109  
Tel. 86.20.56.83  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Reazione a catena**  
di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996