

PRIME VISIONI	
<b>Academy Hall</b> v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
L. 12.000	Comico ☆☆
<b>Admiral</b> p. Verbanò, 5 Tel. 854.11.99 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30	<b>Ritorno a casa Gori</b> di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riuniti con la famigliola toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italietta piccolo borghese. Si ride.
L. 12.000	Commedia ☆☆
<b>Adriano</b> p. Cavour, 22 Tel. 321.28.96 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tasterista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 12.000	Commedia ☆☆
<b>Alcazar</b> v. M. Del Val, 14 Tel. 588.09.99 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Shine</b> di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Alhambra</b> v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	PROSSIMA APERTURA
<b>Ambassade</b> v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tasterista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>America</b> v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Reazione a catena</b> di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996) Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.
L. 12.000	Avventuroso ☆☆☆
<b>Apollo</b> v. Galileo Sidana, 20 Tel. 882.08.806 Or. 15.00-17.00-18.50 20.40-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
L. 12.000	Cartoni animati ☆☆☆
<b>Ariston</b> v. Cicerone, 19 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.15 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b>
L. 12.000	
<b>Atlantico 1</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tasterista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Atlantico 2</b> v. Tuscolana, 745 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b>
L. 12.000	
<b>Atlantico 3</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Ancora vivo</b> di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996) Walter Hill rifa, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida dei samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.
L. 12.000	Avventuroso ☆☆☆
<b>Atlantico 4</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.10-22.30	<b>Reazione a catena</b> di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996) Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.
L. 12.000	Avventuroso ☆☆☆
<b>Atlantico 5</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 19.30-22.30	<b>Sleepers</b> di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un film con un grande cast (c'è anche Gassman).
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Atlantico 6</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
L. 12.000	Comico ☆☆☆
<b>Augustus 1</b> v. Emanuele, 203 Tel. 230.34.08 Or. 15.30-18.30 20.30-22.30	<b>Ognuno cerca il suo gatto</b> di C. Klapisich, con G. Clavie e Z. Soualem (Francia, 1996) Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.
L. 12.000 (aria cond.)	Commedia ☆☆☆
<b>Augustus 2</b> v. Emanuele, 203 Tel. 230.34.08 Or. 15.45-18.30 20.15-22.30	<b>La grazia nel cuore</b>
L. 12.000	
<b>Barberini 1</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.10-17.00 18.50-20.35-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
L. 12.000	Cartoni animati ☆☆☆
<b>Barberini 2</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 16.05-18.10 20.15-22.30 + 0.30	<b>Un divano a New York</b> di C. Abramson, con J. Binchew e W. Hart (Belgio, 1996) Commedia hollywoodiana diretta da chi di solito fa film diversi. E si vede. Racconta l'amore tra psicanalista e ballerina che porta il disordine nella vita degli altri.
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Barberini 3</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-18.30 20.30-22.30 + 0.30	<b>Fratelli-The Funeral</b> di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996) Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storia di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Broadway 1</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tasterista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 8.000	Commedia ☆☆☆
<b>Broadway 2</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b>
L. 8.000	
<b>Broadway 3</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.30 19.30-22.30	<b>Sleepers</b> di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un film con un grande cast (c'è anche Gassman).
L. 8.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Capitol</b> v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
L. 12.000	Comico ☆☆☆
<b>Capranica</b> p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
L. 12.000	Comico ☆☆☆

Medio-cru	CRITICA	PUBBLICO
Buono	★ ★ ★	★ ★ ★
Ottimo	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★

<b>Capranichella</b> p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Cold Comfort Farm</b> diretta da John Schlesinger Da un classico della letteratura contemporanea: Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.
L. 12.000	
<b>Ciak</b> v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07	<b>Sala A: Sono pazzo di Iris Blond</b> Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 <b>Sala B: Il ciclone</b> Or. 16.30-18.30-20.30-22.30
L. 12.000	
<b>Cinemablu</b> Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32.724 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	<b>Surviving Picasso</b> di J. Ivory, con A. Hopkins, N. McElhone (Usa-Gb, '96) Picasso visto dalle mogli, amanti e vittime. Una pietra miliare dell'arte contemporanea in versione fumettone. Peccato per Hopkins, sempre bravissimo.
L. 12.000	Biografico ☆☆☆
<b>Cola di Rienzo</b> p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.00-17.50 20.10-22.30	<b>Specchio della memoria</b> con Ray Liotta, Linda Fiorentino
L. 12.000	
<b>Dei Piccoli</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 15.20 17.00-18.40	<b>La freccia azzurra</b> Cartoni animati di Enzo D'Alò
L. 7.000	
<b>Dei Piccoli Sera</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30 22.30	<b>La felicità è dietro l'angolo</b> di E. Chatiliez, con M. Serrault, E. Mitchell
L. 8.000	
<b>Eden</b> v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30	<b>Shine</b> di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Embassy</b> v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-16.45 18.40-20.35-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
L. 12.000	Cartoni animati ☆☆☆
<b>Empire</b> v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Una promessa è una promessa</b> di B. Levant, con A. Schwarzenegger, Sinbad (Usa, 1996) Il forzuto Arnold stavolta fa il papà. È Natale, il figliolo vuole il pupazzo del super-eroe Turbo Man: trovarlo sarà un'impresa degna di Conan. Divertente e mieloso.
L. 12.000 (aria cond.)	Commedia ☆☆☆
<b>Empire 2</b> v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
L. 10.000	Comico ☆☆☆
<b>Etoile</b> p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Beautiful Girls</b> di T. Demme, con T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon
L. 12.000	
<b>Eurcine</b> v. Liszt 32 Tel. 591.09.86 Or. 14.30-16.45 18.40-20.35-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
L. 12.000	Cartoni animati ☆☆☆
<b>Europa</b> c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 15.40-17.50 19.50-22.30	CHIUSSO PER RESTAURO
<b>Excelsior 1</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tasterista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Excelsior 2</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b>
L. 12.000	
<b>Excelsior 3</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30	<b>Ancora vivo</b> di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996) Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.
L. 12.000	Avventuroso ☆☆☆
<b>Farnese</b> Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Trainspotting</b> di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondi film, passano le giornate in cerca della «roba» e persino divertente. Non credetelo.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Fiamma Uno</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.40-17.30 19.55-22.30	<b>Michael Collins</b> di M. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96) Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Fiamma Due</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.40-18.00 20.15-22.30	<b>Shine</b> di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Garden</b> v. l'Esercito, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.00-16.50 18.40-20.30-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
L. 12.000	Comico ☆☆☆
<b>Gioielli</b> v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Jude</b> di M. Winterbottom, con C. Eccleston, K. Winslet (G.B. '95) Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extramatrimoniale e la lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Per fortuna.
L. 10.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 1</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
L. 12.000	Cartoni animati ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 2</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.40 18.50-22.00	<b>Le onde del destino</b> di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca) Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale dell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 3</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 20.00-22.30	<b>Dimmi di sì</b> di Alexandre Arcady, con Jean-Hugues Anglade, Clode Rich
L. 12.000	
<b>Golden</b> v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
L. 12.000	Comico ☆☆☆
<b>Greenwich 1</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Segreti e bugie</b> di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Greenwich 2</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Due sulla strada</b> di S. Frears, con C. Meney, D. O'Kelly (Irlanda, 1996) Dublino, '90: due 40enni disoccupati vendono hamburger dopo le partite dei mondiali. L'Irlanda va avanti nella Coppa... fanno i soldi. Ma dove c'è denaro c'è rivalità...
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Greenwich 3</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.00-17.30-19.10 20.50-22.30	<b>Ognuno cerca il suo gatto</b> di C. Klapisich, con C. A. Ivory
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Gregory</b> v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tasterista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Holiday</b> v. della Marcella, 1 Tel. 85.48.326 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Beautiful Girls</b> di T. Demme, con T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon
L. 12.000	
<b>Il Labirinto 1</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.00 20.00-22.30	<b>Cineteca Nazionale</b> <b>* Il magistrato - * Quarto potere</b> <b>*** La canzone di Carla</b>
L. 8.000	
<b>Il Labirinto 2</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.00-22.00 orario continuato	<b>Festival Audiovisivo dei Diritti Umani</b> (Versioni originali)
L. 8.000	
<b>Il Labirinto 3</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.00 20.00-22.30	<b>Cineteca nazionale</b> <b>** Imbarco a mezzanotte</b> <b>** L'ottavo giorno</b>
L. 8.000	
<b>Induno</b> v. G. Induno, 1 Tel. 807.02.45 Or. 16.30-18.30 20.00-22.30	<b>Una promessa è una promessa</b> di B. Levant, con A. Schwarzenegger, Sinbad (Usa, 1996) Il forzuto Arnold stavolta fa il papà. È Natale, il figliolo vuole il pupazzo del super-eroe Turbo Man: trovarlo sarà un'impresa degna di Conan. Divertente e mieloso.
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Intrastevere 1</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 15.30-17.30 20.00-22.30	<b>Segreti e bugie</b> di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Intrastevere 2</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Fratelli-The Funeral</b> di A. Ferrara, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca) Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storia di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Intrastevere 3</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 15.45-17.20-19.00 20.40-22.30	<b>Una cena quasi perfetta</b> di S. Tille, con J. Alexander, C. Diaz (Usa, 1996) Cinque studenti democratici dell'Iowa invitano dei reazionari: o si ravvedono o finiscono avvelenati. Commedia macabra sui rischi di un imbarbarimento politico.
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>King</b> v. Fogliano, 37 Tel. 68.20.97.32 Or. 14.30-17.20 19.55-22.30	<b>Michael Collins</b> di M. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96) Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Madison 1</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.40 18.40-22.00	<b>Le onde del destino</b> di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca) Da vergine a prostituta, Bees si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.
L. 12.000	Drammatico V.14 ☆☆☆
<b>Madison 2</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 14.50-17.15 19.50-22.30	<b>Ritratto di signora</b> di J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Madison 3</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-16.45 18.40-20.30-22.30	<b>Il professore matto</b> di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996) Eddie Murphy rifa un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa genzissimo. Modesto.
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Madison 4</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Mi sdoppio in 4</b> di H. Ramis, con M. Keaton, A. MacDoull (Usa, 1996) Se 4 Michael Keaton vi sembrano pochi... Un esperimento permette la creazione di un sosia perfetto, e poi un altro... Ma a letto con la moglie ci va solo il primo. Sicuro?
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Maestoso 1</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
L. 12.000	Cartoni animati ☆☆☆
<b>Maestoso 2</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.50-17.30 20.00-22.30	<b>Il professore matto</b> di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996) Eddie Murphy rifa un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: