

I FILM DI NATALE. «A spasso nel tempo» a quota 3 miliardi. Partono bene Verdone e Pieraccioni

Vanzina a tutto gas Sono già primi

MICHELE ANSELMI

Primi cine-incassi di Natale: tutto come previsto, o quasi. Trionfa *A spasso nel tempo* di Vanzina (2 miliardi 842 milioni in 125 copie), va forte, ma non come *Viaggi di nozze*, promette bene *Il ciclone* di Pieraccioni, uscito solo sabato (672 milioni in 43 copie). Poco da fare, invece, per Schwarzenegger formato bambini (*Una promessa è una promessa* ha incassato solo 293 milioni sebbene distribuito in 85 copie), mentre rivaleggiano a quota 51 milioni *Surviving Picasso* di James Ivory e *Due sulla strada* di Stephen Frears. È vero che devono ancora uscire *Evita*, il nuovo Fantozzi, *Daylight* e *Extreme Measures* e *Kansas City*, ma difficilmente questi titoli riusciranno a scalfire il predominio di Vanzina. Che pregustano già un incasso attorno ai 30 miliardi.

Se *Accadde domani* è il riferimento d'obbligo per il sottofinale, ogni episodio offre lo spunto per una parodia di grana grossa arrangiata sull'intonazione goliardica dei due mattatori. La Firenze di Lorenzo dei Medici (con annesso slot del produttore «rivale» Cecchi Gori) viene dritta da *Non ci resta che piangere* e da *Amici miei*, la Venezia di Casanova («il più grande ciurlatore di tutti i tempi») gioca con *Il postino suona sempre due volte* e *Venezia la luna e tu*, la Roma occupata dai nazisti ricorda *Le uomini in fuga*, la Capri degli anni Sessanta permette un'auto-citazione da *Sapore di mare* e un'allusione a *Ritorno al futuro*, la Firenze del 2023, dove tal Cecco Gori parla come un androide, è in stile *Star Trek*.

domina nuda e facendo gli «gnorri» nel momento del pericolo. Ne esce una farsa moderatamente volgarotta, che strappa il sorriso soprattutto nell'episodio fiorentino alla corte di Lorenzo il «Magnifico» (reso con gitteria macchiettona da Marco Messeri). I due attori li conosce: improvvisano tormentoni vocali, fanno le facce, danno fondo al proprio repertorio dialettale, simili a dei bambini che rubano la marmellata. Non praticano un umorismo inglese, però insieme formano una ditta comica di sicura redditività. Puniti al botteghino quando hanno praticato strade più ambiziose (*Festival* il primo, *Tre* il secondo), Boldi e De Sica ritrovano con *Vanzina* il loro pubblico affezionato: sarà una maledizione o una conferma?



Christian De Sica, Marco Messeri e Massimo Boldi in «A spasso nel tempo» diretto da Carlo Vanzina

IL CASO. Secondo un giornale l'ex Beatles avrebbe ricevuto lettere minatorie

Un Natale di minacce per Harrison

ALBA SOLARO

L'ex chitarrista dei Beatles George Harrison rischierebbe di fare la fine del compianto John Lennon, ucciso 16 anni fa a colpi di pistola di fronte alla sua abitazione a New York, l'8 dicembre 1980 dallo squilibrato ammiratore Mark Chapman. E quanto sostiene il quotidiano popolare britannico *Express*, in un articolo in cui si rivela che Harrison ha chiesto aiuto nei giorni scorsi a Scotland Yard dopo avere ricevuto lettere con minacce di morte per lui e la sua famiglia.

Una circostanza ancora più inquietante, e triste, è che le lettere minatorie contro Harrison, la moglie Olivia e il figlio Dhani (18 anni) in realtà arrivano regolamen-

te sia a lui che agli altri Beatles ancora in vita - Ringo Starr e Paul McCartney - soprattutto nelle settimane prima di Natale, e cioè quando ricorre l'anniversario dell'omicidio di Lennon. «Tempo di andare. Addio, George», era scritto secondo *l'Express* nell'ultima lettera, accolta dall'ex chitarrista e dalla sua famiglia con forte preoccupazione. La polizia inglese, che per ora non ha rilasciato commenti, secondo il giornale sarebbe a buon punto con le indagini.

George Harrison, che in questi anni ha lavorato molto come produttore cinematografico, e non sempre con fortuna (suo era il flop di *Shangai Surprise* con Ma-

Mara Venier in trattative con Mediaset

«Non c'è niente di definito, ma tra le tante cose mi piacerebbero lavorare con Maurizio Costanzo», dice Mara Venier che aggiunge di voler lasciare la conduzione di *Luna park*. Smentisce, invece, di aver firmato per un programma con Celentano.

A Cracovia primo ciak film del Papa

Sono iniziate ieri a Cracovia le riprese del film tratto dall'opera del Papa, *Our God's Brother*. Ne firma la regia Krzysztof Zanussi e lo interpreta l'americano Scott Wilson. Il film racconta la storia di Adam Chmielowski, pittore polacco che Wojtyla ha beatificato nell'89.

Lo «sbarco» di Woody Allen a Venezia

Insieme alla sua compagna Soon Yi, Allen è arrivato ieri a Venezia. Stasera ci sarà l'attesissima anteprima europea per il suo ultimo film, *Everyone Says I Love You*. I ricavi della proiezione saranno destinati alla ricostruzione della Fenece.

Zucchero Tour nell'Italia «unita»

Il sottotitolo della tournée di Zucchero, partita domenica da Brunico (fra l'altro, in mezzo alle polemiche degli «ecologisti anti rock»), è «United States of Italy». Uno slogan - ha detto il cantante ieri sera durante la tappa milanese del tour - anti «divisionismi».

Rai International riprende «prima» Dalla-Kuhn

La prima mondiale di *Cinquecento*, composta da Gustav Kuhn e Lucio Dalla e messa in scena ieri a Firenze, è stata ripresa dalle telecamere di Rai International. Il concerto sarà trasmesso a gennaio in cinque continenti e poi su Raidue.

TEATRO. A Brescia «Esuli» di Joyce

Ma che incubo l'amore a Dublino

MARIA GRAZIA GREGORI

Brescia. Mentre sui nostri schermi trionfano i film ispirati a personaggi e temi irlandesi, al Teatro Santa Chiara del CTB è di scena *Esuli*, unico testo teatrale scritto da James Joyce, che rivela, già nel titolo, il tema, ambiguo nell'apparente semplicità, attorno al quale ruota. Gli «esuli» di cui si parla, infatti, sono Richard e Bertha tomati, dopo una lontananza simile all'esilio, a Dublino nel 1912 (la commedia in realtà è scritta fra il '14 e il '15). Ma «esule», quella coppia libera, lo è anche per l'inesistente, inquietante ricerca di sé. Ed esuli sono anche gli altri personaggi attorno ai quali ruota il dramma: Robert Hand, giornalista e amico di Richard, e Beatrice Justice, che ha con Richard un rapporto fatto di lettere e di confidenze troppo personali.

biografici di *Dedalus*, di cui la voce registrata del bambino (il piccolo Marzio Gandini) dice alcuni brani, diventando il filo conduttore dell'intera vicenda. Un testo in cui, per l'ultima volta, lo scrittore parla direttamente di sé e della sua ossessioni raffigurandosi nel personaggio di Richard.

Lo spettacolo, che Nanni Garella ha messo in scena con intelligente sensibilità, premiato da un vero successo di pubblico, rivela la sfida infernale che Richard prepara nei confronti di Bertha e del suo amico. E, mettendo in primo piano il tentativo dell'autore di vedere fino a che punto è possibile conservare fiducia in valori certi, sottolinea la personale inadeguatezza del protagonista a vivere in un mondo che mette in conto lo scacco, l'impossibilità di capire l'altro.

Tema modernissimo e scandaloso, quello di *Esuli*, soprattutto ai tempi di Joyce. Un testo di forte impatto emozionale che Garella, aiutato dalla luci di Gigi Saccomandi, incomincia nella scena di Antonio Fiorentino come un incubo infantile, amplificando i rumori dei passi, il ticchettio della pioggia, quasi ponendosi «dentro» la mente dei personaggi. Interpretano *Esuli* la bravissima Sabrina Cappucci, dolorosa e determinata Bertha, Graziano Piazza che ci restituisce con credibilità l'angoscia esistenziale del suo Richard, somigliantissimo nel trucco a Joyce, il regista stesso nel ruolo dell'amico Robert, Sara D'Amario che rende bene l'infelicità di Beatrice, Maria Teresa Giudici, la governante, testimone affettuosa delle difficoltà coniugali di casa Rowan.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

DIREZIONE FESTA:
c/o Federazione PDS
38100 TRENTO - Via Saffragio, 21
Tel. 0461/986714 - Fax 0461/927376

UFFICIO PRENOTAZIONI:

38068 ROVERETO (Tn) via Tartarotti, 16
Tutti i giorni lavorativi dal 1° ottobre
dalle ore 14.00 alle ore 18.00
Tel.: 0464/436939 - Fax: 0464/421115
(dal 7/1/1997: tel. 0464/720349)

9 - 19 Gennaio 1997

FOLGARIA LAVARONE LUSERNA

FESTA NAZIONALE DE L'UNITÀ SULLA NEVE PER UNA VACANZA INVERNALE PIÙ...INTENSA

Alberghi a grattacielo? Montagne sventrate dal cemento? Vacanze chiosose? No grazie! Niente di tutto questo sugli altipiani di Folgaria-Lavarone-Luserna, riconfermata sede per l'edizione '97 della Festa Nazionale de l'Unità sulla Neve: dove a farla da padrone è la natura incontaminata, sono i paesi vocati ad un turismo garbato e rispettoso dell'ambiente, sono i vasti pascoli che d'inverno si trasformano in affascinanti piste da sci, sono i boschi ricchi di fauna selvatica che sanno regalare indimenticabili emozioni, magari con gli sci di fondo ai piedi...
Sci alpino sulle attrezzatissime piste da discesa, fondo sui circuiti, sede dei prossimi World Master Cup '97, escursioni guidate in montagna, visite organizzate alle città, ai castelli e alle migliori cantine della Regione, alla scoperta della storia e delle tradizioni di una regione crocevia tra mondo latino e tedesco. E ancora, incontri con esponenti di spicco del mondo politico e giornalistico, personaggi della cultura e dello spettacolo, alpinisti e campioni dello sport. E tutte le sere giochi, ballo, piano bar, cinema, cabaret...

Altoperto o nel rifinito e ampliato Centro Festa, i dieci giorni in nostra compagnia saranno l'occasione per coniugare a costi davvero irripetibili la spensieratezza di una vacanza sulla neve con la ricchezza culturale e il divertimento.

IL COMITATO ORGANIZZATORE

prezzi alberghi convenzionati residence

Alberghi pensione completa		MONOCALE		BILocale		BILocale		TRILOCALI	
3 giorni	7 giorni	4 letti	7 giorni	4 letti	7 giorni	6 letti	7 giorni	6 letti	7 giorni
9 al 12/1	9 al 12/1	L. 251.500	L. 546.000	L. 618.000	L. 618.000	L. 680.000	L. 680.000	L. 721.000	L. 721.000
12 al 19/1	12 al 19/1	L. 538.500	L. 497.500	L. 497.500	L. 497.500	L. 538.500	L. 538.500	L. 579.500	L. 579.500
19 al 26/1	19 al 26/1	L. 794.000	L. 703.000	L. 703.000	L. 703.000	L. 744.000	L. 744.000	L. 785.000	L. 785.000

Per mezza pensione deduzione del 10% a giorno sulle pensioni complete. Supplemento singola 15% - Sconto per 3 e 4 letto 10% - Sconto bambini da 2 ai 6 anni 20% - Sconto bambini da 1 a 3 anni 35%.

Tutto compreso esclusa la biancheria da letto e da bagno.

appartamenti

SOLUZIONI:		4 letti		7 giorni		L. 633.000		10 giorni		L. 855.000				
5 letti	7 giorni	L. 680.000	10 giorni	L. 927.000	5 letti	7 giorni	L. 721.000	10 giorni	L. 966.000	7 letti	7 giorni	L. 773.000	10 giorni	L. 1.050.000

IL COMITATO ORGANIZZATORE

TRENTINO **Arca di Promozione Turistica degli Altipiani**

...alcuni appuntamenti politici

- Il governo dell'Ulivo e la riforma dello Stato
- Il congresso del PDS ed il futuro della sinistra democratica
- Le ragioni della pace e della convivenza in Europa dopo la drammatica crisi jugoslava
- La riforma del Welfare e gli assetti dell'informazione nel nostro Paese

...alcuni appuntamenti per divertirsi

- Raul Casadei
- Claudio Bisio
- Mago Oronzo (Raul Cremona)
- Dinamo Rock
- Castellina Pasi
- Modena City Ramblers
- I nuovi commici dello Zelig presentati da Giovanni e Giacomo

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

Il sottoscritto _____ residente a _____

Via _____ n. _____ Telefono _____

Preferisco soggiornare _____

3 giorni	7 giorni	10 giorni
09 - 12 gennaio	12 - 19 gennaio	09 - 19 gennaio

PREZZI L'ALBERGO _____ Fascia _____

PREZZI L'APPARTAMENTO O RESIDENCE _____

NUMERO _____ con N _____

NUMERO _____ con N _____

NB. Ogni appartamento o residence corrisponde ad un numero, e quindi opportuno indicare il numero che telefonicamente è stato assegnato.

CARTA DELL'OSPITE N _____ gg 10 _____ gg 7 _____ gg 3 _____

Verificare l'importo dell'articolo di cui _____ a mezzo assegno o contante N _____

Barca _____ Data _____ Firma _____

Do compilare integralmente e inviare a: **FESTA UNITÀ NEVE - Via Tartarotti, 16 - 38068 ROVERETO**

In caso di rinuncia successiva al 01/12/1996, lo caparra non sarà restituita.

Prenotazioni e Pagamenti:

Il prezzo di prenotazione è di 100.000 lire per persona. Il pagamento deve essere versato integralmente con il Conto Organizzatore in contante o con assegno. Il Conto Organizzatore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la prenotazione. Il Conto Organizzatore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la prenotazione. Il Conto Organizzatore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la prenotazione.