

Da questa sera torna l'operetta

Nazionale Principesse e vedove

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

■ Della febbre dell'operetta, che, puntuale come l'influenza contagia Milano all'approssimarsi delle feste di fine anno si potrebbe parlare a lungo. Si potrebbe ricordare che questo genere teatrale leggero e spumeggiante che mescola in dosi sapientemente naïf recitazione, comicità, canto lirico, canto leggero e danza è nato e prosperato nel declinare di una «bella» epoca, quando già si sentivano venti di crisi e di guerra. E che certamente non è un caso se è risorto negli anni Ottanta. Il Teatro Nazionale presenta da questa sera al 19 dicembre *La principessa della Czarda*, capolavoro di Emmerich Kalman, che la infarcisce di motivi tradizionali magiari. Subito dopo, dal 20 al 22, il Nazionale, incurante della concorrenza con la Scala, che ha attualmente in scena la versione balletto con, per tre repliche, Carla Fracci protagonista, proporrà *La vedova allegra*, capolavoro di Franz Lehár, operetta più rappresentata nel mondo anche grazie all'indiscussa qualità della partitura musicale. Entrambi gli allestimenti sono ad opera della Compagnia Belle Epoque diretta musicalmente dal maestro Giorgio Tazzari e con la regia di Cice Lombardo: coro, corpo di ballo, orchestra in buca (e non, come spesso avviene, musica registrata) ne fanno produzioni di serie A, votate al divertimento, sì, ma con classe. Il

pubblico già ama le star fisse della compagnia: il soprano Dianora Marangoni, il tenore Franco Fornarelli e la colonna comica, il «brillante» Mimmo Ottonello. Quanto alle favole, perché proprio di favole si tratta, terminano tutte in gloria, amore e matrimoni contrastati. *La principessa della Czarda* realizza alla perfezione il topos del principe e la ballerina, incarnati nella soubrette Silvia e nel principe Edvino con, come comprimari, una deliziosa contessina Stasi e un simpaticissimo conte Boni. E si noti che la finzione vuole il principe di sangue austriaco e la ballerina ungherese mentre la prima rappresentazione avvenne, di fatto, a Vienna in piena guerra mondiale, il 13 settembre 1915! Invece *La vedova allegra* (di poco precedente: è datata 1905) inventa un regno immaginario, il Pontevedro, nelle cui casse del Tesoro non c'è una lira. La soluzione? Geniale a dir poco: far sposare il bel conte Danilo, alto diplomatico addetto all'ambasciata parigina, con la vedova Anna Glavary, è povera in gioventù, ricchissima ora, dopo avere ereditato le fortune del marito banchiere. Peccato che i due si risiano già amati e lasciati in gioventù ed ogni loro incontro sia infarcito di ripicche e frecciate. Spettacoli alle 20.30, ingresso lire 35.000, 30.000, 25.000.

Natale in Fiera Jack Frusciante sale sul palco

Jack Frusciante è uscito dal gruppo ed è entrato in Fiera. La nuova generazione di scrittori italiani è ormai una realtà istituzionalizzata e non sorprende che l'opera prima di Enrico Brizzi, sia diventata uno

spettacolo teatrale. La storia, quella di un giovane bolognese diviso tra l'amore per la musica e quello per una ragazza, sarà interpretata dagli studenti del laboratorio teatrale Itso «Curie» di Cernusco e messa in scena dopodomani alle 11 nel padiglione 8 alla Fiera di Milano sotto la direzione di Valentino Di Michele. Destinatari dell'iniziativa ovviamente i giovani ed in particolare gli studenti delle superiori che potranno assistere gratuitamente allo spettacolo. Quella dedicata alla versione teatrale di «Jack Frusciante è uscito dal gruppo» è solo una delle iniziative della quinta edizione di «Natale in Fiera», dedicata ai ragazzi delle scuole. Nei prossimi giorni i padiglioni saranno la sede di iniziative per fare avvicinare i giovani al modo del libro. Fino a venerdì, nei locali della Fiera, si terranno anche una serie di incontri dedicati alla lettura con Roberto Denti, titolare della «Libreria dei ragazzi». La Fiera ha inoltre messo a disposizione della scolaresche che visiteranno gli stand oltre seicento libri che verranno poi donati alle biblioteche delle scuole cittadine.

Non dimenticate Nick Nightfly al Propaganda

Acid-jazz, pop melodico, fusion e altro ancora. La musica di Nick the Nightfly spazia fra stili e generi puntando a un intrattenimento raffinato ed elegante. Nick The Nightfly è il stesso Nick conduce

ogni settimana. Questa sera alle ore 22 (l'ingresso con inviti gratuiti si ottiene telefonando al numero 29001636), Nick presenterà i brani del suo ultimo cd, «Don't Forget», accompagnato in alcuni brani dal gruppo Bossanostra: un'escursione in prima persona nel mondo musicale, esplorato in precedenza soltanto dalla console. Infatti Nick the Nightfly è, soprattutto, un conduttore radiofonico di lunga data, specializzato in generi soft come new age, fusion, acid jazz, musica etnica. Sempre per questa sera ricordiamo anche la seconda data del concerto di Zuccherò al Forum di Assago (ore 20.30, lire 40.000; supporter Soraya): per il «soul-man» italiano si tratta di un concerto speciale d'atmosfera prenatalizia, ideale trampolino di lancio per l'antologia di successi, «Greatest Hits», appena pubblicata. In scaletta troveremo, quindi, classici come «Con le mani», «Overdose» e «Senza una donna», alternati ad alcune novità e ai pezzi del recente «Spirito Divino».

Obiettivi sul Parco del Ticino

I meneghini che amano la fotografia e desiderano ammirare la ricchezza del patrimonio architettonico e ambientale del territorio in cui vivono, non possono lasciarsi sfuggire la mostra «Archivio dello Spazio 4 - Cinquecento fotografie di autori contemporanei sul territorio di 40 Comuni del Milanese» che, sino al 12 gennaio 1997, è possibile visitare al Palazzo della Triennale, in viale Alemagna 6. I cinquecento scatti che compongono la rassegna sono stati firmati da ben 28 fotografi, i quali hanno fornito una personale interpretazione delle zone del Parco del Ticino su cui hanno puntato gli obiettivi. È un esempio di lavoro artistico e di impegno civile, un tentativo di sensibilizzare il pubblico rispetto all'esigenza di conservare e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale dell'area milanese. La mostra è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Provincia ed è curata da Achille Sacconi con la collaborazione di Roberta Valtorta.



Stasera alla Fiera di Milano ritornano i Nomadi nell'ambito della manifestazione «Natale in Fiera»

Nomadi e Le Orme, il rock ha fatto storia

■ Gruppi storici del rock italiano in concerto. Accade questa sera, alla Fiera di Milano (ore 21.30, lire 25.000; ingresso Porta Metropolitana), nell'ambito della manifestazione *Natale in Fiera*. Rivedremo così, e li potremo riascoltare, i sempreverdi Nomadi, ormai in circolazione da oltre trent'anni con un repertorio che unisce la classica canzone d'autore a influssi rock, pop ed etnici. Passando da Noi non ci saremo e Dio è morto fino ai più recenti brani dell'album Quando ci sarai nel quale vengono affrontati temi

d'attualità come il degrado delle metropoli, le riflessioni sul futuro dei figli e il ricordo delle vittime della violenza. In questi ultimi anni la formazione emiliana si è caratterizzata per il forte impegno sociale in favore di varie cause: dai bambini palestinesi a quelli cubani. E, anche in questa occasione, i Nomadi sosterranno una raccolta di giocattoli di ogni genere, da destinare alla Caritas che provvederà poi a farli giungere a destinazione, effettuata presso lo stand 9/1 della Fiera. Non solo Nomadi, però. Anche Le Orme,

stasera in scena al teatro Nuovo (ore 21, lire 33.000), hanno un passato lontano e glorioso, che si perde nel profondo degli anni Settanta, in quel rock progressivo e nelle atmosfere suggestive di titoli come *Uomo di Pezzo* e *Felona e Sorona*. Dopo un lungo periodo di silenzio il gruppo di Aldo Tagliapietra e Michi Dei Rossi è tornato ad incidere: il loro ultimo lavoro si intitola *Il fiume* ed è stato realizzato per la collana Azzurra della Tring, nota per i cd venduti a basso prezzo (lire 14.900). □ *Diego Perugini*

AGENDA

CASSINI SALTA. Lo spettacolo di Riccardo Cassini, «Ferremum Novarum», annunciato per questa sera e domani sera al Ciak è stato cancellato. Chi ha già prenotato il biglietto può telefonare al 76110093.
GENITORI. Incontro dal titolo: «Costruire il proprio futuro: quale ruolo dei genitori». Presso la cripta dell'aula Magna, Università cattolica, Largo Gemelli 1, alle ore 17. Partecipa la dottoressa Carmen Sala, docente di teoria della personalità.
DONNE. Incontro con la direttrice della rivista «Intimità» Bice Biagi all'associazione di volontariato Telefono donna. In piazza del Carmine 2, alle ore 10.
ECCLESIASTE. Presentazione del libro: «Kohélet/Ecclesiaste». Francesco M. Cataluccio ne parla con il traduttore e curatore Eri De Luca presso il Caffè del libro, via Vallanze 34, alle ore 18. Per informazioni telefonare al 70636363.
ARTE AFRICANA. Inaugurazione della mostra di pittura africana «Figure» dell'artista marocchino Aziz El-

hihi, a cura di Antonio Ria. Ristorante Malastrana, via Fumagalli 1, ore 18. Per informazioni telefonare al numero 8378984.
NARRATORI RUSSI. Presentazione del libro: «Dalla stagnazione alla perestrojka. Narratori russi dagli anni '70 ad oggi», di Vladimir M. Piskunov. Con Fausto Malcovati e Gian Piero Piretto. Piazza Sant'Alessandro 1, aula A1, ore 17.30.
BOTANICA. Lezione di Giuliano Tedesco, docente di botanica generale all'Università Statale, sui frutti dei giardini della Villa Reale di Monza. Alla sede dell'Associazione naturalistico-culturale di Monza, via Luciano Manara 10, ore 21. Ingresso libero.
COMMERCIO. Conferenza di Carla Ghezzi, dell'Istituto di studi africani e asiatici di Roma, su: «Peppe Vigoni: l'esploratore alla ricerca di nuovi sbocchi commerciali per l'Italia». Presso il museo di storia contemporanea, via Sant'Andrea 6, ore 17.30.
NATALE. Grande festa di Natale per tutti i bambini con giochi e favole

in compagnia di Babbo Natale. Presso la cascina Robbiolo di Bucinasco, dalle ore 17.
FILOSOFIA. Giancarlo Majorino, Pier Aldo Rovatti, Antonello Sciacchitano, Carlo Sini discutono su «Il soggetto e la verità». In occasione della pubblicazione della rivista *Itinerari filosofici*. Sala incontri Isu, corso di Porta Romana 19, ore 17.30.
PLATONE. Quarta lezione sulla filosofia antica dedicata a Platone (parte seconda). Organizzata dalla libera Università popolare Punto Rosso. Relatore: professor Giorgio Giovannetti. Sala Acli, via della Signora 3, ore 18.30.
IL TEMPO. Cielo sereno e poco nuvoloso anche oggi sulla Lombardia. Le temperature non subiranno variazioni significative e si manterranno tra 0 e 7 gradi. Venti deboli e variabili. Domani la nuvolosità dovrebbe aumentare a causa di un afflusso di aria umida sudoccidentale». Ma non piovierà. Le temperature resteranno stazionarie.



PROGRAMMI DI OGGI

MARTEDÌ 17 DICEMBRE 1996

- 5.30 TL NEWS - informazione
- 6.30 BUONGIORNO LOMBARDIA - rotocalco in diretta, con aggiornamenti in tempo reale su traffico, tempo, notizie regionali - conducono Ida Spalla e Alberto Duval
- 9.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 12.30 I FAVOLOSI EROI - cartoni animati
- 13.00 DALLE 9 ALLE 5 - telefilm
- 13.30 TL SPORT - informazione sportiva
- 13.45 TL NEWS - informazione
- 14.00 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 15.30 DONNE - talk-show al femminile - conduce Lorenza Sala
- 16.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 19.00 TL SERA - informazione
- 19.30 TL SPORT - informazione sportiva
- 20.00 BATMAN - Telefilm
- 20.30 FILM CRIMINALI NELLA NOTTE giallo - Francia - regia Claude Barrois
- 22.30 TL NOTTE - informazione
- 23.00 FILM STROMBOLI TERRA DI DIO drammatico - Italia '49 - regia Roberto Rossellini
- 0.45 TL NOTTE - informazione
- 1.00 ALIBI - varietà sexy
- 1.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 2.30 ALIBI - varietà sexy

PROGRAMMI NON - STO P

La mostra Due passi nei giardini di Armida

■ Dalla musica alla natura, il romanzo cavalleresco degli amori «stregati» fra Armida e Rinaldo si ripete. Il Comune organizza una mostra che illustra la diffusione del giardino manierista in Italia tra Rinascimento ed età barocca. La mostra, dal titolo «Il giardino di Armida», è legata all'opera di Gluck che narra gli incantesimi utilizzati dalla maga Armida per far innamorare di sé il cavaliere cristiano Rinaldo, opera che ha aperto la stagione 1996/97 della Scala.

Il tema cavalleresco, tratto dalla Gerusalemme liberata del Tasso, ha dato lo spunto per l'esposizione, che intende rappresentare i giardini del Cinquecento e Seicento, nei quali gli aspetti concreti della natura suscitavano infiniti rimandi metaforici attraverso infiniti intrecci tra realtà e fantasia. Gli stessi che il poeta di Sorrento, vissuto tra Napoli, Roma, Padova e Ferrara, seppe tratteggiare nell'episodio messo in musica da Gluck.

L'esposizione intende spiegare come tutto questo avveniva. E, per farlo, si avvale di 150 opere tra dipinti a olio, disegni, bozzetti, incisioni, medaglie, busti, libri, documenti e stampe, con i quali viene ricostruita la tecnica usata dal manierismo per organizzare gli spazi verdi. Verranno esposti inoltre alcuni bozzetti usati per la costruzione della scenografia allestita alla Scala. Previsti anche la proiezione di diapositive, video e cd-rom ed un ciclo di cinque incontri. Per le scolaresche, il Comune organizza visite ai giardini di Villa Litta a Lainate, in quel rock progressivo e nelle atmosfere suggestive di titoli come *Uomo di Pezzo* e *Felona e Sorona*. Dopo un lungo periodo di silenzio il gruppo di Aldo Tagliapietra e Michi Dei Rossi è tornato ad incidere: il loro ultimo lavoro si intitola *Il fiume* ed è stato realizzato per la collana Azzurra della Tring, nota per i cd venduti a basso prezzo (lire 14.900). □ *Diego Perugini*

La mostra, curata da Giuliana Ricci e Ornella Selvafoffa, si tiene al Palazzo della Ragione, in piazza Mercanti. L'inaugurazione è in programma domani alle ore 18.30, apertura al pubblico da sabato. Per maggiori informazioni: tel. 875401.

l'Unità

CAMPAGNA ABBONAMENTI 1997

Per rinnovare o per attivare un nuovo abbonamento, comunichiamo che l'ufficio della Coop. Soci de l'Unità, con sede presso la Federazione milanese del Pds Via Volturmo, 33 - Milano - Tel. 69631205, rimane aperto nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19.00 al sabato dalle 9.00 alle 12.30


MERCLEDÌ 18 DICEMBRE - ORE 21

Attivo degli iscritti al Pds
presso la Federazione - Via Volturmo, 33

OdG

ELEZIONI AMMINISTRATIVE A MILANO

Introduce
ALEX IRONDO
Segretario provinciale Pds milanese



Comitato cittadino Pds

Il Calendario del Popolo in collaborazione con
il manifesto, LIBERAZIONE, l'Unità

Mostra storico-documentaria, in 30 quadri (testi, documenti, grafici, immagini)

Il Partito Comunista Italiano settant'anni di storia d'Italia

"Mi pare sia utile far conoscere, diffondere nelle case del popolo, nei circoli popolari, nelle sedi dei partiti della sinistra, nelle feste dell'Unità e di Liberazione questa mostra che (...) esprime in modo lineare la vita, l'attività del Partito Comunista Italiano nei suoi 70 anni di storia".
Armando Cossutta

"...spero che questa mostra venga adottata, acquistata, utilizzata, soprattutto per far conoscere a una generazione più giovane l'esperienza del PCI, che è una pagina straordinaria della storia del nostro Paese. Non è la vicenda di una setta, ma di una grande forza politica..."
Massimo D'Alema

"Il PCI non c'è più. Ha lasciato però una eredità diffusa nella cultura italiana della quale partecipiamo un po' tutti, anche gli avversari. Proprio per questo la mostra è utile, importante. Ricorda un pezzo di storia. Anche quando le cose sono parziali servono sempre".
Valentino Parlato

La mostra è in vendita, ma viene anche data IN OMAGGIO alle organizzazioni che raccolgono prenotazioni degli oltre 120 libri offerti con sconti irripetibili (dal 30% al 80%). Per informazioni rivolgersi a:

Teti Editore

Via Rezia, 4 - 20135 Milano
Tel. 55015575/84 - Fax 55015595