

Artisti di tutto il mondo per tre giorni a Milano  
Canti esotici e armonie di festa a lume di candela

## In chiesa la musica discesa dal cielo

**DIEGO PERUGINI**

Tre giorni di musica in chiesa, all'insegna dello scambio culturale, con una serie di proposte inusuali, fra tradizioni e culti differenti. Da domani a sabato si svolgerà, infatti, *La musica dei cieli-Suoni e voci nelle religioni del mondo*, una manifestazione che coinvolgerà sette chiese del centro con una serie di concerti sui generis. La scaletta degli appuntamenti prevede esibizioni davvero particolari, come la *Missa Flamenca* di Paco Pena, uno dei più importanti chitarristi spagnoli, che verrà accompagnato dal coro dei Madrigalisti di Milano domani, il 20 e 21 presso la Chiesa Santa Maria del Carmine (ore 19.30). Fra gli artisti italiani si segnala l'arpista Vincenzo Zitello col suo ensemble (che include anche la cantante Tosca) che presenterà *Civiltà celesti* alla Chiesa di Sant'Angelo (19 e 20) e alla Chiesa di San Carlo (21). Ci saranno, poi, le serate Meeting of Angels con Ustad Nishat Khan e l'Ensemble Gilles Binchois, in equilibrio fra musica indiana e canto gregoriano, in scena tutti i tre giorni alla Chiesa di San Sigismondo. Ma tutti gli appuntamenti meriterebbero una citazione, dalla vocalità straordinaria di Yungheon Lhamo dal Tibet che presenterà un recital intriso di fede, speranza e spiritualità secondo la tradizione buddista, al canto di Sainkho Namtchylak, che proviene dalla regione di Tuva, ai margini dell'ex impero sovietico, con un repertorio che unisce folk e altre influenze. Ci sono, inoltre, formazioni a più ampio respiro come i pakistani Sabri Brothers (che hanno inciso per la Real World di Peter Gabriel) e il coro Cantosposo. La rassegna è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune (con la sponsorizzazione della manifestazione *La città dei bambini* ed è ad ingresso libero: durante le serate verranno raccolti fondi da devolvere alla fondazione Don Gnocchi). «Questa iniziativa vuole far recuperare ai milanesi una serie di edifici poco conosciuti e di grande valore architettonico. E propone delle scelte musicali uniche», spiega l'assessore. Davvero «dove si mescolano esperienze diverse. Ma credo che il modo più giusto per avvicinarsi a questa manifestazione sia quello di muoversi fra una chiesa e l'altra come in un percorso guidato, cercando di cogliere i vari aspetti delle culture. Perché questi non sono solo concerti ma un'occasione di scambio e conoscenza. E, per i milanesi, sarà anche un'occasione in più per vedere un altro aspetto del Natale, differente dalle solite abbuffate gastronomiche». Per l'occasione le chiese saranno illuminate soltanto con le candele.



I pakistani Sabri Brothers domani nella chiesa di San Lorenzo

### Inter e Milan Serata benefica al Palauno

incasso verrà interamente devoluto ad Azione Aiuto. Si partirà con un'asta offerta dagli sponsor Lotto e Umbrò: abbigliamento sportivo e fotografie autografate dai calciatori presenti. Alle 21 la partita di calcio 5 contro 5, con tre tempi di 30 minuti ciascuno: personaggi del Milan contro personaggi dell'Inter, Dj radiofonici dell'Inter contro Dj del Milan, Inter over 35 contro Milan over 35 (in panchina saranno seduti anche giocatori delle formazioni attuali). Il biglietto costa 15 mila lire, e si può acquistare nelle sedi milanesi di Milan e Inter oppure direttamente al Palauno. I fondi della serata serviranno per aiutare il rientro in patria di centinaia di migliaia di profughi ruandesi dallo Zaire. Per informazioni rivolgersi ad Azione Aiuto, via Trincea delle Frasche 2, telefono 8356706, fax 8356740.

Calciatori del Milan e dell'Inter e Dj a favore del Ruanda. Venerdì 20 alle 20.30, al Palauno (via R. Carriera 8, angolo via Giambellino), avrà inizio il «Calcetto di Natale», una manifestazione benefica il cui

Convegno del Pds milanese

## «Aiutiamo i locali Salviamo il jazz»

«Uno stato sociale della cultura». Questo, secondo Emilia De Biasi, responsabile cultura del Pds di Milano, organizzatore dell'inusuale convegno sulla musica jazz svoltosi l'altro ieri, è il fine principale cui deve mirare un progetto politico serio. «E all'interno di questo progetto, il jazz, come esperienza emblematica della modernità deve poter avere un ruolo definito». Cosa non facile, se si parla di una musica che ha sempre subito pregiudizi e cattiva conoscenza. Maurizio Franco, critico e insegnante presso la Civica Scuola Jazz milanese, unica esperienza pubblica che si occupi a pieno di questa disciplina, su questo punto è chiaro: «Bisogna uscire dai luoghi comuni ed evitare una divulgazione corriva. Il pubblico deve essere messo in condizione di poter scegliere e soprattutto ha bisogno di luoghi adatti alla ricezione». Milano, che inspiegabilmente è

priva ormai da tre anni di un festival, che vede i teatri in sempre maggiore difficoltà e i locali agonizzare, è sotto il profilo degli spazi uno dei massimi esempi in negativo. «La città, ad esempio, possiede un centro di produzione Rai, ha continuato Maurizio Franco - una volta attivo e oggi totalmente inutilizzato». La questione riguarda come sempre la grande difficoltà di ripartire adeguatamente quella piccola percentuale destinata alla musica del Fondo Unico per lo Spettacolo, come ha ricordato Marco Margheri. Mentre l'assessore alla cultura della Provincia Daniela Benelli, ha sottolineato la maggiore necessità di un decentramento organizzativo e di aiuti, da parte delle istituzioni pubbliche, anche sotto forma di infrastrutture, servizi, agevolazioni fiscali per chi si occupa della musica «non commerciale e di consumo». □ Alberto Riva



Con il concerto dei Kiss, stasera al Forum, chiude in grande stile l'annata rock

## Kiss, rock pesante con chili di cerone

Chiude in grande stile l'annata rock. Con un ritorno di quelli storici, capaci di mobilitare migliaia di fans per tributare omaggio a una band, nel bene e nel male, leggendaria. Il concerto dei Kiss, stasera al Forum d'Assago (ore 20, lire 40/50.000; supporter The Verve Pipe), si presenta come uno degli appuntamenti più curiosi della stagione. Perché i Kiss rappresentano uno dei punti fermi del binomio rock duro e travestimento, un esempio di come si possa fare spettacolo non solo con la musica, ma con una presenza scenica e tante piccole-grandi trovate per un pubblico in vena di divertimento a buon mercato. Non si può proprio dire che raffinatezza e sobrietà siano le

caratteristiche principali della band americana, che proprio su volgarità, grand-guignol, effetti truculenti, eccessi d'ogni tipo, espliciti riferimenti sessuali e fiumi di kitsch ha costruito il proprio successo. In più, metteteci un suono monocorde e ripetitivo, fatto di rock pesante e riff elementari e avrete il quadro complessivo. Che è talmente rozzo e di cattivo gusto da sfiorare il sublime. Ne sanno qualcosa gli appassionati di tutto il mondo, che negli anni Settanta hanno eletto i Kiss fra i loro beniamini, affollando i concerti, comprando i dischi e saccheggiando tutto il colorito merchandising. Oggi il gruppo, dopo una lunga pausa, ha ripreso a girare in tour con esiti da tutto esaurito: il

ruolino di marcia è il solito. Due ore di musica, effetti e chili di cerone, a partire da quelli dei protagonisti: Gene Simmons («Il demonio»), Paul Stanley («Il figlio delle stelle»), Ace Frehley («L'uomo dello spazio») e Peter Criss («Il gatto»). Ma non saranno i soli: per contratto, gli organizzatori locali dovranno truccarsi da Kiss. Cosa che anche il pubblico è invitato a fare: al Forum ci sarà una troupe di truccatori a disposizione dei fans. L'idea è quella di creare un happening stile *The Rocky Horror Picture Show* per «vivere attivamente» il concerto. Sempre in tema di trash, si segnala che causa influenza al Propaganda è stato annullato lo spettacolo di Leone di Lernia. □ D.P.

Filarmonica, applausi per Muti

## I «due pezzi» non fan scandalo

Nel prudente cammino della Filarmonica, agganciata alla zattera di salvataggio dell'Ottocento, sembra addirittura miracolosa l'apparizione dei *Due pezzi sinfonici* di Luigi Dallapiccola. Il miracolo, s'intende, non è di quelli che sconvolgono, ma bisogna sapersi accontentare. Anche perché chi ha buona memoria e lunga esperienza di concerti scaligari può ricordare la lontana serata del novembre 1947, quando l'orchestra di Radio Torino diretta da Mario Rossi portò alla Scala quei *Due pezzi* composti da poco. Fu uno scandalo: i suoni rarefatti della *Sarabanda*, dove le note degli strumenti sembrano sospese nel vuoto, provocarono immediate proteste. Oggi, con l'esperienza ben più traumatizzante delle successive avanguardie, colpisce semmai il lucido nitore dell'opera, nel melanconico inizio come nei

vigori contrasti della *Fanfara e fuga* che la concludono. L'autorità di Muti garantisce il prodotto e il nuovo pubblico sopporta tranquillamente la stagionata novità dove il virus del Novecento è ormai sterilizzato. Poi non ci sono più problemi: il *Concerto per clarinetto* composto da Mozart poco prima della morte, ci riporta all'aura stagione delle certezze. Se c'è un dubbio, è così ben nascosto sotto la suggestione melodica dell'Adagio e la vivacità degli Allegri da non intaccare la preziosa superficie; il *clarinetto di Fabrizio Meloni*, tra cantabilità e virtuosismo, completa l'incanto. *Richieste di bis e fragorosi applausi che si fanno trionfali dopo la Sesta Sinfonia* di Ciaikovskij. Anche se l'esecuzione rivela qualche pecca, l'energia di Muti e la suggestione della *Patetica* stravinconico, com'era previsto. □ Rubens Tedeschi

### Sport e giovani in aula magna alla Statale

Milano: gli atleti che hanno partecipato alle olimpiadi di Atlanta, i professionisti del mondo sportivo e gli studenti si incontrano per parlare di progetti comuni e di opportunità lavorative. All'evento prendono parte Giorgio Ballabio, presidente del Cus, i campioni Diana Bianchedi, Irma De Angeli, Alessandro Lambruschini, Silvio Martinello, Angelo Mazzoni e Margherita Zalaffi, e i professionisti sportivi Alberto Cova, Marisa Muzio, Oreste Perri, Roberto Premier, Luca Sacchi, Rodolfo Tavana. Alla tavola rotonda interverranno anche Guido Bombarda, assessore alla formazione professionale e allo sport della Regione Lombardia e Federico Montelli, direttore del Formaper, azienda speciale della Camera di Commercio di Milano.

### Concorso: «Fotografate il degrado»

«Abbandono e degrado: l'altra faccia dell'ambiente». Dopo il successo ottenuto dalla prima edizione di questo concorso fotografico regionale voluto dall'associazione «Verdi, Ambiente & Società», ecco alla

via la seconda tappa. Il fine ultimo è quello di descrivere attraverso le fotografie dei cittadini, ciò che oggi non curiamo: aree abbandonate, discariche, fabbriche dismesse, opere architettoniche in stato di degrado. L'iniziativa è rivolta a tutti i residenti in Lombardia, e prevede cinque sezioni: bianco/nero, colore, diapositiva, «comunicazione ambiente» ed «archeologia industriale». Il comitato promotore è presieduto dal musicista e fotografo Fabio Treves, la giuria finale è in fase di allestimento. Il concorso, patrocinato da Regione, Provincia e Comune di Milano, si concluderà il 30 marzo 1997, per informazioni rivolgersi al 72021308, in orario d'ufficio.

Fino a domenica

## Concerti per Natale Le scuole civiche danno spettacolo

Le neglette scuole civiche per Natale danno un saggio delle loro potenzialità artistiche, ed offrono ai milanesi una serie di concerti. Il prossimo appuntamento è fissato per venerdì 20 dicembre alle 21 nella basilica di Sant'Ambrogio: i civici cori di Milano, con la direzione del maestro Mino Bordignon, eseguiranno la *Missa a 4 voci* di Claudio Monteverdi, e la *Missa pro defunctis* di Francesco Cavalli. Il giorno seguente, sabato, sempre alle 21, ci si trova presso la Società Umanitaria di via Daverio 7, nel Salone degli Affreschi. L'Orchestra d'archi dei primi corsi della civica scuola di musica Villa Simonetta, diretta da Carlo De Martini, presenta *Quattro canzoni per sonar a quattro* di Giovanni Gabrieli, e *Due contrappunti da l'arte della fuga* di Johan Sebastian Bach, mentre il coro dei civici corsi di jazz, diretto da Francesca Olivieri, interpreta gospels e spirituals tradizionali natalizi. Domenica 22 dicembre, ancora alle 21, al Conservatorio di via Conservatorio 12 si replica l'esibizione gospel e spiritual dei corsi di jazz. A seguire, i civici cori diretti da Bordignon presenteranno la *Missa brevis* di Zoltan Kodaly. L'ingresso a tutti i concerti è libero, per informazioni è possibile chiamare i numeri 3133384, o 38010238, oppure 76002714.

## AGENDA

**BABBO NATALE.** Le poste premieranno le 100 letterine più belle per Babbo Natale. Indirizzare a: «Babbo Natale - Un dono nella cassetta - Milano», disegnare sulla busta un alberello verde, scrivere l'indirizzo del mittente, e imbucare entro il 24 dicembre nelle apposite cassette già collocate in vari punti della città. Per informazioni: tel. 6691035.

**LAGER.** Serata di riflessione sul lager organizzata dall'Associazione nazionale ex deportati di Sesto. Con commento musicale e proiezione di audiovisivi. Centro civico di piazza Oldirni, Sesto San Giovanni, ore 21. Ingresso libero. Informazioni: tel. 22471033.

**SIONISMO.** Serata dal titolo: «Gli ebrei e il pregiudizio: cento anni di sionismo». Relatore Sandro Lopez Nunes, consigliere della comunità ebraica di Milano. Proiezione del video: «Chi sono gli ebrei - Gli ebrei e il pregiudizio». Trezzano sul Naviglio, Centro socio-culturale Dalla Chiesa, via Manzoni 10, ore 21. Informazioni: tel. 4453809.

**TRETTI.** Tavola rotonda con il regista Augusto Tretti organizzata dall'Associazione Effetto notte, Pandora e dalla rivista di cinema *Duel*. Casa della cultura, via Borgogna 3, ore 18.

**TRIENNALE.** Incontro dal titolo: «La generazione delle immagini III. La città degli interventi». Partecipa l'artista Vito Accorci. Alla Triennale, viale Alemagna 6, ore 17.30. Informazioni: Progetto giovani, Claudio Grillone, tel. 876715.

**RUSSIA.** Conferenza dal titolo: «La Russia: una cultura o una civiltà?» del professor Il'ja Levin, ricercatore dell'Accademia russa delle scienze. Presso Associazione Italia-Russia, via Dogana 4, ore 20.45. Ingresso libero. Informazioni: tel. 8056122.

**DINOSAURI.** Conferenza dal titolo: «Dinosauri per adulti: come si può ricostruire la loro fisiologia». Relatore: professor Pietro Omodeo, ordinario di zoologia all'Università di Tor

Vergata (Roma). Museo di storia naturale, corso Venezia 55, ore 18. Ingresso libero. Informazioni: tel. 62085405.

**MERCATINO.** Mercatino coperto dal titolo «Raccolta non differenziata». Oggetti d'antiquariato, modernariato, collezionismo, gioielli e abbigliamento. Ai Magazzini Generali, via Pietrasanta 14, ore 21. Ingresso libero fino alle 22, dopo le 22, Grande Party musicale (ingresso: lire 15 mila). Informazioni: tel. 55211313.

**JESUS CHRIST SUPERSTAR.** Spettacolo tratto dall'opera rock «Jesus Christ Superstar» organizzato dall'Associazione per la pace di Milano e il Laboratorio teatrale dell'Istituto Gonzaga. Centro Asteria, piazza Carrara 17, ore 21. Ingresso: lire 20 mila. Incasso devoluto al progetto di un ospedale per Chemobyl.

**GRAN GALA.** Serata di liscio con le migliori orchestre italiane. Partecipa il soprano Erica Sibillo. Teatro Fiera, Padiglione 8, ingresso Porta Metropolitan, ore 21. Ingresso: lire 10 mila.

**UTO UGHI.** Concerto del violinista Uto Ughi con il pianista Bruno Canino. Musiche di Schubert, Bach, Franck, de Sarasate. Conservatorio, via Conservatorio, ore 21. Ingresso: lire 40/35 mila.

### IL TEMPO

Cielo da nuvoloso a molto nuvoloso, senza precipitazioni. Le temperature si manterranno stazionarie tra un minimo di 3, 6 gradi ad un massimo di 6 e 10 (in pianura). Venti deboli da ovest. Rischio di formazione di foschie dense e banchi di nebbia nei fondovalle e in pianura. Domani il cielo si manterrà coperto con possibilità di deboli precipitazioni, specie nella parte occidentale della Lombardia. Nevicate oltre i 1500 metri. Le temperature non subiranno variazioni, i venti restano moderati (da sud).

**CASA  
DELLA  
CULTURA**

Via Borgogna, 3  
20122 MILANO  
Tel. 02/795567  
Fax 02/76008247

### Giovedì 19 dicembre, ore 18 QUESTIONE SETTENTRIONALE BORGHESIA, STATO L'Italia dall'Unità a oggi

In occasione della pubblicazione dei libri  
Breve storia dell'Italia settentrionale  
di M. Meriggi  
Storia della borghesia italiana - L'età liberale  
di A.M. Banti - Donzelli Editore

Con gli autori discutono  
Giancarlo Consonni, Alberto De Bernardi  
Aldo Fumagalli, Giulio Sapelli

Coordina  
Oreste Pivetta