

TV. Giovanni Minoli presenta la sua «nuova» rete. E annuncia esperimenti...

## Il calcio & la santa Raitre, un Natale contro i talk show

ROMA. Cenone di Natale col mistero di Maria. È arida la scelta di Giovanni Minoli, che come direttore di rete (la terza) mantiene il vezzo e il vizio di *Format* e *Mixer* - alla ricerca di linguaggi di confine. Così è per «Aqero. Cronaca di un mistero», cinquantacinque minuti sulle tracce di Bernadette e delle apparizioni della Madonna; così è di «Turisti per caso» la maratona di New York, oggi promosso in prima serata: due ore nel ventre della *Mela* edita e inaspettata, prima e dopo il grande evento podistico. Domenica 29 dicembre, invece, alle 20,30 la formula già conosciuta de *Il meglio di...* conquisterà le cassette della trasmissione cult della domenica pomeriggio, «Quelli che il calcio», assemblando le gag più belle di tutto il 1996. Sarà un esordio-test, perché nel primo semestre del 1997 ci saranno altre (da quattro a otto) apparizioni serali di Fabio Fazio & co.: il sabato, però, perché - ha detto Minoli - «vogliamo sperimentare la formula... se mai riuscissimo a tenerci i diritti sportivi, per quando ci sarà l'anticipazione del campionato al sabato».

Dunque la conferenza stampa, convocata a viale Mazzini appena tre giorni fa, non è servita a Minoli per chiarire o annunciare le sue scelte per la programmazione generale della rete: egli stesso ha parlato di «tre piccoli tentativi, tre esperimenti in tre direzioni diverse che potrebbero aprire qualche strada nuova», e che «svelano un pochino le intenzioni su quello che sarà». Tanto che fra i giornalisti è serpeggiato il dubbio di un anticipo mass mediale: proprio oggi, infatti, Carlo Freccero presenterà alla stampa i suoi programmi come direttore di Raidue. «Ineffabile finge di essere ancora un capostruttura di Raidue», è il commento scherzoso, mentre la cronaca pretende che si dica che il già inventore di *Mixer* e *Format* è apparso talmente tranquillo, che nessuno si è azzardato a chiedergli come andrà a finire il ping pong su *Blob* o altro. Davanti ad un drink («facciamoci gli auguri di Natale») ha benedetto il programma che l'anno prossimo riproporrà *Mixer*; mentre Lorenza Foschini ha, indirettamente, confermato che Antonio Lubrano lascerà Raitre: sarà il suo «Misteri», infatti, a prendere la prima serata del mercoledì dalla fine di marzo.

### Sotto l'albero, un mistero

Il programma che Lorenza Foschini ha progettato insieme a Vittorio Messori, «Aqero Cronaca di un mistero», promette intensità e qualche suspense. Ieri ne è stato anticipato l'inizio, ma è anche quello tut-

tora in fase di montaggio e lavorazione, per la regia di Vittorio Nevano. Il finale resta, appunto, avvolto nel mistero, perché Foschini ha detto che la storia comincerà come una favola ma finirà nell'inquietudine e nella tragedia. Messori, invece, ne ha sottolineato due parti inedite: le riprese ravvicinate sul corpo (incorrotto) della bambina che nel 1858, a Lourdes, raccontò in occitano, l'antica lingua d'oc, di aver visto la Madonna; e la recita in quella stessa lingua, da parte di una bambina di oggi, che ancora la parla, delle brevi frasi di allora.

«Abbiamo deciso di raccontare la storia della madre di Gesù attraverso gli occhi di Bernadette a Lourdes», ha spiegato Minoli: «Icamente, ma con partecipazione, rispetto, interesse a questo mistero». Un mistero che sarà discusso con esperti di *mariologia*, ma anche con la moglie di Arafat e il rabbino di Gerusalemme, e persino con Irene Pi-

### NADIA TARANTINI

vetti e Fausto Bertinotti. Le immagini proposte ieri sono forti, commoventi: acqua e roccia, antiche leggende che risalgono a Carlo Magno e realtà di 5 milioni di pellegrini all'anno. L'ardita scommessa è che italiani ed italiane si distolgano dal Natale consumistico per esplorare il mistero, che l'albero ingombro di *Barbie* e giochi elettronici non stoni troppo con l'intensità di una storia che nacque in un contesto di aspra miseria e pregiudizi. «Nel 1858 - ha raccontato Foschini - si era in pieno ottimismo e la bambina che afferma di aver visto la Madonna suscita molto scalpore: personalità, intellettuali si scatenano, la definiscono *povera idiota*, *la piccola isterica*...eppure proprio la ferrovia, simbolo del progresso, che si costruisce allora, farà la fortuna del luogo». Sapete perché? È una storia di castellane, saraceni e...

IL PERSONAGGIO. È il regista di «Quelli che...». Ed è molto conteso in Rai

## Tre Beldi vedremo: con Vasco e...

### MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Paolo Beldi, classe 1954, regista di *Quelli che il calcio* è un «autore» di tv alla maniera del cinema. Lascia il suo segno stilistico su tutte le immagini del programma, sta acquattato nella sua segretissima cabina, a manovrare e interferire con il conduttore Fabio Fazio e con gli altri autori. Il suo è un racconto domenicale complesso, realizzato in diretta attraverso i fatti calcistici visti sulle facce dei tifosi e commentato sull'istante dalla musica. Perché, nel suo mondo di marcia professionale, la musica è da sempre non un hobby alla Marino Bartoletti, ma un occhio in più. E giustamente, nel momento in cui la tv, stupefatta dall'effetto-Morandi, ripensa possibili usi e abusi della canzone popolare, Beldi diventa fonamen-

tale nell'organigramma Rai. Il progetto più importante vedeva il nome di Beldi strettamente legato a quello di Celentano, che, dopo l'esperienza di *Svalutation* lo ha sempre voluto con sé anche nelle sue imprese concertistiche. Ma stavolta Adriano, che sarà in tv (Raiuno) nella prima domenica dopo Pasqua con il programma *Il conduttore*, dovrà fare a meno di Beldi perché Minoli non consente. Ma, a parte l'egoismo del direttore di Raitre, che ha ereditato la gallina dalle uova d'oro *Quelli che il calcio* (unico programma con il quale, la domenica pomeriggio, batte la concorrenza più agguerrita), sarebbe forse impossibile per lo stesso regista seguire due programmi domenicali alla sua maniera.



Siusy Blady e Patrizio Roversi

### E la coppia Blady-Roversi promossa in prima serata

Qualche mistero lo ha esplorato anche Siusy Blady: a New York (lo vedremo stasera, a partire dalle 20,30 su Raitre) s'è fatta leggere l'aura da una grandissima sciamana, quella Barbara Brennan autrice di «Mani di luce», una fisica che dopo aver lavorato alla Nasa si è dedicata ad esplorare non più gli spazi cosmici, ma... il campo energetico delle persone. Al contrario del marito Patrizio (Roversi), infatti, per partecipare alla Maratona di New York, oggetto della puntata speciale di «Turisti per caso» che vedremo stasera (durata: due ore), Syusy ha scavato profondamente dentro di sé per rispondere alla domanda: perché ingrassiamo? perché ci trascuriamo così tanto? Il suo percorso interiore è ricco di sorprese, tanto quanto l'intenso allenamento che ha portato Patrizio a perdere i cuscinetti. Il risultato? Diverso. Lui è arrivato ultimo (otto ore), lei...dopo tre ore e mezza: ma solo guardando la tivù sapremo come ha fatto. «Un escamotage», ha anticipato il marito: «ma non è stata una scorciatoia».

### Usa: la Anderson dice addio a «Baywatch»

Lutto a *Baywatch*: il serial televisivo girato sulle spiagge della California riprenderà la prossima stagione senza una delle sue colonne, la star Pamela Anderson. L'annuncio ha lasciato di sasso gli addetti ai lavori. «Siamo in alto mare» dicono. La Anderson, mamma da poco tempo, probabilmente vuole cambiar pagina prima che la fortuna del serial si esaurisca.

### Jackson scrive musica per Liz Taylor

Michael Jackson ha scritto una canzone per Liz Taylor. La eseguirà dal vivo il 16 febbraio in occasione della grande festa di compleanno della diva che compirà 65 anni.

### Litfiba arriva il nuovo «Ritmo»

Si intitola *Ritmo* il nuovo singolo dei Litfiba che da ieri è in programmazione sulle radio. La canzone anticipa l'uscita di *Mondi sommersi* che sarà nei negozi dal 2 gennaio. La band di Piero Pelù ha inciso l'ultimo album nel '95, *Spirito* che ha venduto 500mila copie. Si tratta dell'ottavo album in studio registrato dalla band nei suoi 16 anni di vita.

### Carreras, Dalla e Barenboim in concerto

Grandi stelle del mondo musicale internazionale visiteranno domani a Lipsia a un concerto di beneficenza organizzato dal tenore spagnolo José Carreras in favore della sua fondazione per la lotta alla leucemia. Oltre Carreras, interverranno fra gli altri Lucio Dalla, il direttore della Staatsoper di Berlino Daniel Barenboim, Chris Rea.

### E con Prince debutta su Italia 1 «Free pass»

Domani sera su Italia 1 debutta (ore 23) un nuovo programma, sintomo di quel ritorno di fiamma che la tv sta vivendo per gli eventi musicali. Il titolo, «Free pass», non dice granché, ma quello che il titolo non dice lo ha spiegato l'autore Antonio Conticello in conferenza stampa, mettendo in risalto la scelta di mandare in onda materiali inediti. Insomma registrazioni, interviste o videoclip mai visti in Italia. Si apre alla grande con Prince e il concerto tenuto a Minneapolis il 13 novembre per presentare il nuovo disco «Emancipation». L'occasione consente anche di visitare la reggia del Principe, cioè centinaia di metri quadrati occupati da 4 sale di registrazione, uffici, appartamenti e una sala da concerto. Prossimi appuntamenti: George Michael, Mark Owen, Zucchero, Jovanotti, David Bowie, Oasis.



Vasco Rossi

Emi

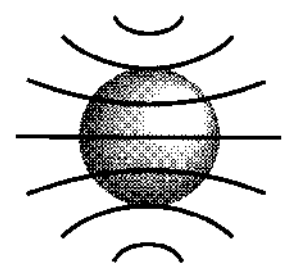
ITALIA RADIO  
TI RACCONTA  
OGNI GIORNO  
IN DIRETTA

60% 40  
INFORMAZIONE MUSICA E INTRATTENIMENTO

FATTI SENTIRE  
06/679.6539  
06/679.1412

Numero Verde  
(167-274345)

DA LUNEDÌ A VENERDÌ: 6,30 BUONGIORNO ITALIA - 8,10 ULTIM'ORA - 8,50 PREFISSO 06 - 9,30 PAROLE TRA NOI - 9,50 PIAZZA GRANDE - 11,05 CRONACHE ITALIANE - 12,10 TAMBURI DI LATTA - 13,45 ITALIA RADIO SPORT - 14,05 DISCANTO - 16,05 LIVINGSTONE - 17,05 VERSO SERA - 17,30 ITACA - 18,05 PUNTO E A CAPO - 18,30 PREFISSO 06 - 19,00 VERSO SERA - 19,30 ITALIA RADIO SPORT - 19,55 UNA POLTRONA PER DUE - 22,00 EFFETTO NOTTE. SABATO: 6,30 BUONGIORNO ITALIA - 8,10 ULTIM'ORA - 9,05 AVANTI POPOLO - 10,05 PIAZZA GRANDE - 11,05 CRONACHE MAR-



ItaliaRadio

ZIANE - 11,40 OTTO ORE - 12,10 AVANTI POPOLO - 13,05 SELEZIONE MUSICALE - 14,00 I GRANDI CONCERTI DEL ROCK - 15,10 IMPROVVISANDO - 16,05 ITALIA SI, ITALIA NO - 18,05 SPORT PARADE - 19,05 SUONI DI MEMORIA. DOMENICA: 8,10 DOMENICA È SEMPRE DOMENICA - ITALIA RADIO CLASSICA - 10,05 PIAZZA GRANDE - 11,05 DUE O TRE COSE CHE SO DI LEI - 11,30 PRIMA DEL FISCHIO - 12,10 MUSICA LIRICA - 14,05 ALTRI SPALTI. NOTIZIARI: EDIZIONE ESTESA 7,00 - 8,00 - 12,00 - 15,00 FLASH 7,30 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 13,00 - 14,00 - 16,00 - 17,00 - 18,00 SABATO 19,20 RASSEGNA STAMPA 7,10