

Allo Smeraldo, dal 28 dicembre

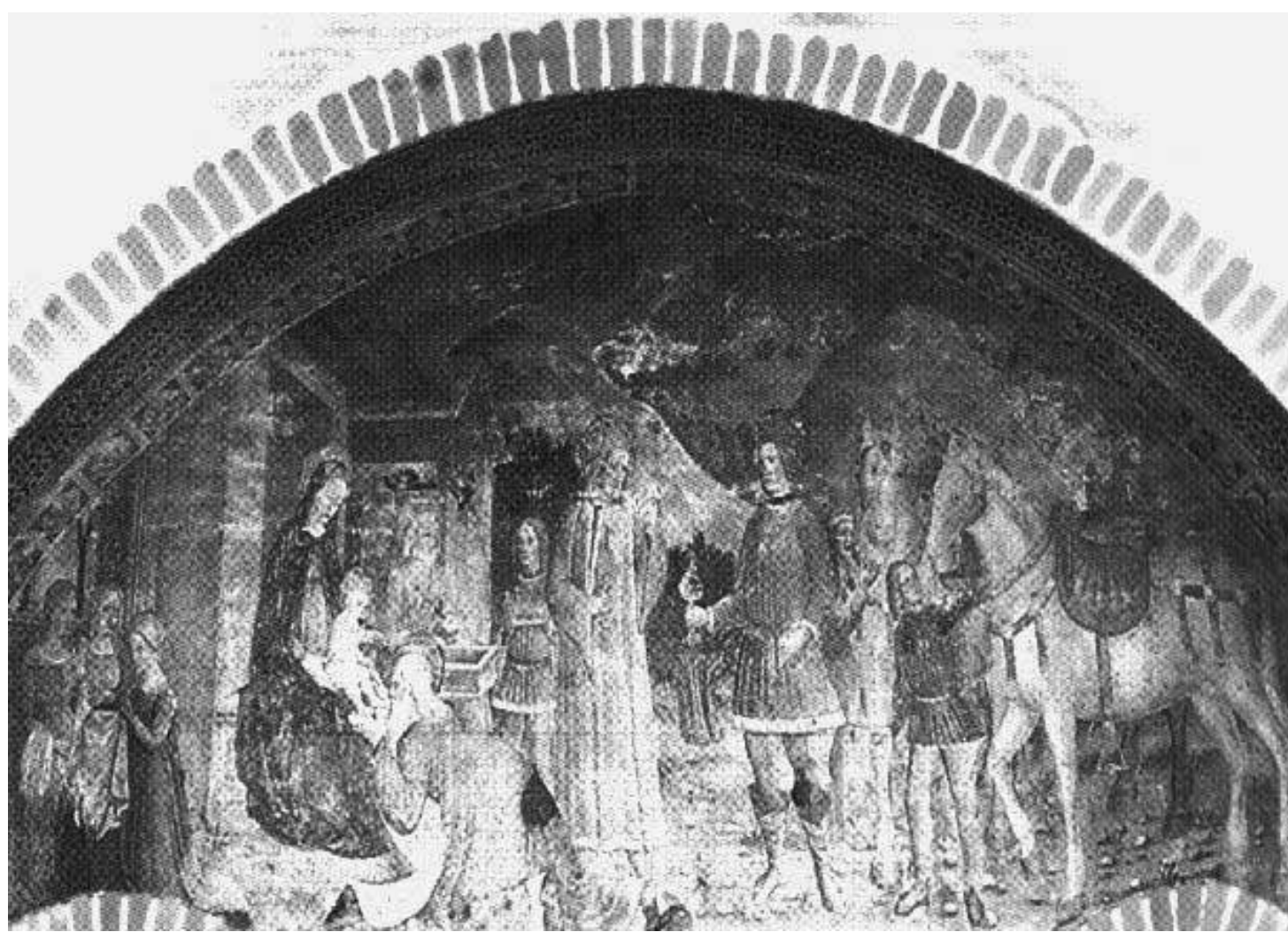
I Legnanesi Mega rivista «en travesti»

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

Una rivista coi fiocchi è in arrivo allo Smeraldo per le feste, dal 28 dicembre al 2 gennaio: viaggia su due tir, mostra sedici cambi di scena e duecentocinquanta costumi tutti nuovi, ha un cast di cinquantacinque elementi tra corpo di ballo, coro, tecnici e sarte, e un gruppo di truccatissime primedonne che recitano esclusivamente per passione perché di giorno fanno un altro mestiere e sono la Maria, la Rina, la Cornelia, l'Eleonora. Truccatissime per forza, perché la rivista in questione è il più fortunato spettacolo *en travesti* d'Italia: quello dei Legnanesi, ragazzi dilettanti che debuttarono nel '49, crebbero fino a diventare un fenomeno di costume, e tutt'ora sono sulla breccia, perché hanno saputo colmare il vuoto che, in scena, avevano lasciato i leggendari Toni Barlocco e Felice Musazzi. Il nuovo mega spettacolo, prodotto da Dante Barlocco, fratello di Toni, si chiama *Stracci*, è stato scritto e messo in scena da Alvaro Testa (già responsabile del gran successo de *La vita è un tram*) ed è, come dice il produttore «più un'incoscienza che un atto di coraggio...» La storia?

Torna indietro di cinquant'anni buoni, ed è ambientata vicino a Cerro Maggiore, durante l'occupazione nazista: il rutilare di batteocchi e pettegolezzi da cortile gira, per l'occasione, intorno a un lattante trovato abbandonato. Se conosciamo i Legnanesi, la favola sarà solo un pretesto, perché dallo spaccato di vita di cortile dove la Maria (quasi una Teresa rediviva, interpretata da Angelo Martorini) fa la strascera, la Rina «Extralarge» (Rino Maraschi) riempie da sola il palco e riesce a far ridere con niente, l'Eleonora (Lino Mario) fa la soubrette, la Cornelia (Giuseppe Parini) dà battaglia a tutte le altre, si passerà senza parere, al mondo della fantasia. Gli stracci della Maria (anche parte della coloratissima scenografia) diventeranno, di volta in volta, abiti da sera, gonnone dal settore ippico in Italia. Il programma del concerto prevede brani eseguiti per arpa e voce dalla Chailly, violino e mandolino da Lucio Fabbri e violoncello da Silvio Righini.

Oltre al concerto, la Trenno intende estendere la sua opera, volta ad accrescere le relazioni con le istituzioni civili e spirituali della città, finanziando il restauro conservativo di uno degli affreschi della chiesa, posto nel transetto di de-



L'adorazione dei Magi, nel transetto di destra della Basilica di Sant'Eustorgio

Sant'Eustorgio, musica con restauro

Stasera, nella basilica di Sant'Eustorgio, alle ore 21, concerto di Natale di Cecilia Chailly, promosso da Trenno, società leader nel settore ippico in Italia. Il programma del concerto prevede brani eseguiti per arpa e voce dalla Chailly, violino e mandolino da Lucio Fabbri e violoncello da Silvio Righini.

Oltre al concerto, la Trenno intende estendere la sua opera, volta ad accrescere le relazioni con le istituzioni civili e spirituali della città, finanziando il restauro conservativo di uno degli affreschi della chiesa, posto nel transetto di de-

stra, raffigurante l'Adorazione dei Magi, che risale alla fine del Quattrocento. Il maestro, di scuola lombarda che risente della lezione del Foppa - autore degli affreschi nella vicina cappella Portinari, ovviamente di ben più alto respiro - non ha un nome. Sono molti, del resto, gli artisti dell'epoca che sono rimasti anonimi. La decorazione, comunque, rivela la ricchezza e il gusto lombardo di quel secolo, i cui esponenti più grandi sono il Foppa, per l'appunto, e il Bergognone. Le condizioni del dipinto sono decisamente poco buone, tali da necessitare, con urgenza, un inter-

vento risolutivo. Grazie al contributo finanziario della Trenno, un'opera di accurato restauro verrà condotta dall'équipe del prof. Luciano Formica. La previsione è che entro il prossimo anno l'affresco potrà tornare al primitivo splendore.

In Sant'Eustorgio sono in corso di restauro, da oltre un anno, anche gli affreschi di Vincenzo Foppa, nella cappella Portinari, ritenuti dalla critica fra i più importanti della nostra città. Questo ciclo, dedicato alla vita e ai miracoli di San Pietro martire, sarà restituito ai milanesi nel corso del '97. □ *Bio Paolucci*

La finalissima stasera al Ciak

Gara di cabaret ricordando i Gufi

È il quinto festival del cabaret, è dedicato, come già le scorse edizioni, alla memoria del «Gufo» Gianni Magni, e la finalissima si tiene stasera alle 21.30 al Ciak. Nel nome di un attore che merita di essere ricordato si scontrerà un manipolo di veri esordienti, «acce nuove» dice Fausto Terenzi - presentatore della serata (nonché voce di *Radio Trash*, programma *cult* alla rovescia di Radio Montecarlo). Non se ne può più di vedere in tivù sempre le stesse facce, che dicono sempre la stessa battuta. I cabarettisti che si disputeranno il premio Città di Milano hanno una dote in comune: non trattano di politica. «Ormai sarebbe sparare sulla Croce Rossa - dice Danilo Arlenghi, personaggio molto noto delle notti milanesi - anzi sulla Croce Bianca». E alla Croce Bianca, infatti, sarà dedicato l'incasso della serata (l'ingresso costa venticin-

quemila lire).

I partecipanti? Si chiamano Fabrizio Fontana, Valeria Ducato, Diego, Lucio Gardin, Paolo Sesana, I Ragni, Givra, Guignol's machine, Riky Boker, Fanalini di Coda, Carlo Casalini, Enrico Bertolino. Saranno (si spera) famosi. E per tutti le prime scritture sono assicurate: la serata sarà trasmessa in due puntate da Odeon tivù e i cabarettisti sono attesi, a turno nell'enoteca Wine Bar Club di viale Argonne.

Della giuria faranno parte, oltre a diversi registi tivù, Giorgio Porcaro, Walter D'Amore, Fiorella Pierobon e (forse) Francesco Salvi e Massimo Boldi. «Ma non è finita qui - dice Danilo Arlenghi - per la prossima primavera porteremo in giro per l'Italia un festival dei festival, in cui si scontreranno le diverse scuole di comicità. La finalissima sarà a Milano». □ *M.P.C.*

Ore 20, Basilica di San Marco

Bach e le cantate di Capodanno

Stasera alle 20 nella Basilica di San Marco si conclude il sesto ciclo del progetto di esecuzione integrale delle cantate di Bach, curato dai Concerti del Quartetto in collaborazione con il Comune. Il programma comprende quattro cantate, due per la festa di Capodanno (Bwv 41 e 171), due per i giorni successivi al Natale (Bwv 151 e 28), come era stato annunciato; ma non sarà diretto da Gustav Leonhart, ammalato. A guidare il Giardino Armonico e il Collegium Vocale Gent sarà Robert King, che esordisce nel ciclo milanese dedicato a Bach.

Inglese, Robert King ha trentasei anni ed è già noto come direttore del King's Consort, da lui fondato nel 1980. I solisti sono il soprano Ursula Friedler, il controttenore Roberto Balconi, il tenore Markus Brutscher e il basso Gotthold Schwarz. Biglietti a lire 30.000 (ridotti

20.000) presso i Concerti del Quartetto (via Durini 24, ore 14.30-18) e il Centro Servizi del Comune di Milano in Galleria ore (10-14), Ricordi e La Bottega Discantica di via Niroene 5. Funziona anche un servizio Prenoticket, per chi ha la carta di credito: il telefono è 54271.

Sempre nella giornata di oggi, alle ore 17.30 nella Sala Puccini, il Conservatorio rende un primo omaggio alla memoria di Niccolò Castiglioni con un concerto di un complesso di allievi diretto da Tito Ceccherini. Accanto a uno dei più noti capolavori di Castiglioni, *Tropi* (1959) per cinque strumenti, ci saranno altre sue pagine, *Gymel* (1960) e *Daléth* e inoltre musiche da autori a lui carissimi, come Stravinsky e Schubert (le danze tedesche nella trascrizione di Webern). Ingresso libero. □ *Paolo Petazzi*

Cambio di sede per la storica galleria

La Gian Ferrari si dà al '900

Da oggi Milano potrà contare su uno spazio interamente dedicato al '900 figurativo italiano. L'iniziativa è stata presa dalla Galleria Gian Ferrari, aperta da Ettore e Alba Gian Ferrari nel 1936, con sede in via Gesù. Il nuovo spazio si trova invece nella zona di Brera, al numero 3 di via Fiori Oscuri.

Il cambio di sede, a sessant'anni dalla fondazione della galleria, nelle intenzioni dei promotori, vuole sottolineare che un tempo si è chiuso e che si è aperta una nuova stagione. Una stagione di indagine, di specializzazione, di archivi, di documenti, di cataloghi generali, di una scientificità che in questo studio di consulenza avrà carattere prioritario.

I progetti riguarderanno, fra l'altro, l'ideazione di mostre pubbliche, mentre nella sede saranno accessibili un archivio documentari-

stico e un'ottima biblioteca sul '900 italiano. Saranno rilasciate, inoltre, perizie di valutazione e stime di intere collezioni. Non vi saranno più mostre, ma alle pareti ci saranno pochi e rari capolavori, che una volta al mese saranno sostituiti affinché il visitatore possa trovare sempre qualcosa di nuovo.

La prima opera esposta è "L'architetto" di Mario Sironi, presentata alla Biennale di Venezia del 1924 e mai più esposta al pubblico. La storia della Galleria Gian Ferrari, che è un pezzo della storia di Milano, è diventata - da una tesi di laurea - un libro pubblicato da Charta, la Casa editrice specializzata in libri d'arte. Nel libro, il racconto, arricchito di documenti, della straordinaria avventura dei due fondatori.

Il taglio del nastro del nuovo spazio ci sarà stasera alle ore 18.

AGENDA

ELIO E LE STORIE TESE. Festa di Natale per i piccoli pazienti del reparto di pediatria dell'ospedale Niguarda con il gruppo di Elio e le storie tese. Quinto piano del padiglione Mariani di Niguarda ore 15.30.

TRENO WWF. Arriva alla Stazione Centrale il treno del trentennale Wwf. Esposizione di cinque pannelli che raffigurano il paesaggio della provincia di Milano. Tavola rotonda alle 9.30 sul tema: «Trasporto pubblico e piani urbani» nella sala Disco Verde (atrio stazione).

SALUTE. Assemblea seminariale sul tema: «Riprogettare e difendere il diritto alla salute» organizzato da Alternativa sindacale. Camera del lavoro, ore 15.30.

FABBRICHE. Inaugurazione della mostra fotografica di Enzo Signorelli «In fabbrica». Vedani Carlo Metalli spa, via Schievano 7, ore 18. Informazioni: tel. 89122135.

BERE. Presentazione del libro «Bere, malbere, strabere: i ragazzi e l'alcool. Come, quanto e quando bere per brindare allo star bene». Palazzo Reale, piazza Duomo, ore 11. Informazioni: Metafora, tel. 72022666.

QUESTIONE SETTENTRIONALE. Conferenza dal titolo: «Questione settentrionale, borghesia, Stato. L'Italia dall'Unità ad oggi». Con Giancarlo Consonni, Alberto De Bernardi, Aldo Fumagalli, Giulio Sapelli. Casa della cultura, via Borgogna 3, ore 18. Informazioni: tel. 795567.

POST-EVOLUZIONE. Seminario sul tema: «La post-evoluzione, ovvero il distacco complesso e assente». Centro studi assenza, via Stroboli 18, ore 18.30. Informazioni: tel. 4699490.

MATITE. Inaugurazione della mostra «Matite». Presso Giorgetti, via Montenapoleone 18, ore 18.30. Orari: 9.30-13/14.30-19. Lunedì solo pomeriggio, domenica chiuso.

PRESEPE. Inaugurazione della mostra: «La mostra collettiva di Natale: quais un presepe». Galleria L'Affiche, via dell'Unione 6, ore 18.30. Orari: fino a martedì 24, dalle 16 alle 19.30. Informazioni: tel. 804978.

NATALE. Serata di storie natalizie, poesie, spirituali, teatro valzer viennese. Civica scuola di animazione pedagogica e sociale, via Viterbo 7, ore 19.30. Informazioni: tel. 4565830.

MUSICA LOMBARDA. Presentazione del libro «La musica a Milano, in Lombardia e oltre» di Sergio Martiniotti. Università Cattolica, Largo Gemelli 1, cripta dell'aula magna, ore 17.30.

KEBAB. Serata araba con kebab gratis e danze del ventre. Carosello bar ristorante, via Pietro Custodi 12, dalle 19.30. Informazioni: tel. 66805243.

CAPOLINEA. Al Capolinea alle 22.30 concerto-party con la band di Paolo Pellegatti e molti altri ospiti. Via Ludovico il Moro 119 (Naviglio Grande). Informazioni: tel. 89122024.

IL TEMPO. Cielo irregolarmente nuvoloso con possibilità di nebbia in pianura. Possibili precipitazioni, neve oltre i 1200 metri. Temperature stazionarie tra 1 e 5 gradi (minime) e 6 e 8 (massime). Venti deboli da sud. Domani cielo molto nuvoloso o coperto con possibili piovaschi, temperature stabili. Nebbia nei fondovalle e in pianura.

All'Umanitaria quattro giorni di festa del Chianti

Armate di olio, vino, ceramiche, ricami, ferri battuti e altri prodotti d'artigianato, le fattorie del Chianti sbarcano all'Umanitaria. I chioschi di via Daverio 7 ospitano per quattro giorni, a partire da oggi, una festamercato interamente dedicata al territorio toscano. I visitatori tra le 10 e le 23, con ingresso libero, potranno assaggiare, comprare, raccogliere informazioni su itinerari di agriturismo, assistere a spettacoli: alle 20.45 di stasera si terrà il concerto di benvenuto, sabato alle 15 ci saranno musica, cabaret e danze esotiche; sempre sabato alle 20.45 si esibiranno gli allievi della scuola civica di musica di Milano. Nel corso della manifestazione i più famosi ristoranti toscani di Milano prepareranno piatti tipici chiantigiani (tra tutti citiamo Al Bimbo di via Marcantonio da Re 38, il Viareggio di viale Certosa 35, I Matteoni di piazza Cinque Giornate). Parte del ricavato della festa andrà all'ABC, fondazione per lo studio della sindrome «Cri du chat», presieduta da Carla Fracci.

ASSOCIAZIONE DEL NAVIGLIO GRANDE

MERCATONE dell'ANTIQUARIATO SUL NAVIGLIO GRANDE

L'appuntamento è anticipato a DOMENICA 22 DICEMBRE

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI SPONSOR GENERALE

CIRCO AMERICANO EURO TOUR

MILANO PORTELLO (FIERA)
Ingressi: Via L. Scarampo - V.le Teodorico - Via M. V. Traiano

OGGI DEBUTTO ORE 21

DA SABATO 21 TUTTI I GIORNI 2 SPETTACOLI ORE 16.30 E 21.00
LA DOMENICA GLI SPETTACOLI INIZIERANNO ALLE ORE 15 E ALLE ORE 18

IL 31 DICEMBRE
GRAN GALA DI FINE ANNO,
SPUMANTE, PANETTONE, COTILLONS.

PRENOTAZIONI DAL 20 DICEMBRE - TEL 02 39262630

VISITA ALLO ZOO ORE 10.15 Ampio parcheggio recintato