

PRIME VISIONI

Academy Hall
v. Stamira, 5
Tel. 442.377.78
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 12.000

A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆☆

Admiral
p. Verbano, 5
Tel. 854.11.96
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 12.000

Evita
di Alan Parker con Madonna, Antonio Banderas

Adriano
p. Cavour, 22
Tel. 321.18.96
Or. 15.15-17.40
20.00-22.30
L. 12.000

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Alcazar
v. M. Del Val, 14
Tel. 588.09.59
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 12.000

Shine
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆☆

Alhambra
v. Pier delle Vigne, 4
Tel. 66.01.21.54
L. 12.000

Sala 1: Il gobbo di Notre Dame
Or. 15.10-17.30-18.50-20.35-22.30
Sala 2: Spiriti nelle tenebre
Or. 15.55-18.10-20.25-22.30
Sala 3: Extreme Measures
Or. 15.25-17.45-20.10-22.30

Ambassade
v. Acc. mia Agiati, 57
Tel. 54.08.901
Or. 15.15-17.40
20.00-22.30
L. 12.000

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

America
v. N. del Grande, 6
Tel. 581.61.68
Or. 16.15-18.20
20.25-22.30
L. 12.000

Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Yukotic, G. Reder

Apollo
v. Galilea Sidana, 20
Tel. 882.08.806
Or. 15.00-17.00-18.50
20.40-22.30
L. 12.000

Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (USA, 1996) (Matinée Ore 10)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Ariston
v. Cicerone, 19
Tel. 321.25.97
Or. 16.00-18.15
20.20-22.30
L. 12.000

Il ciclone
di e con Leonardo Pieraccioni

Atlantic 1
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Atlantic 2
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 12.000

Evita
di A. Parker con Madonna, Antonio Banderas

Atlantic 3
v. Tuscolana, 745
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 10.000

Il ciclone
di e con Leonardo Pieraccioni

Atlantic 4
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 12.000

Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Yukotic, G. Reder

Atlantic 5
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000

L'Albatros oltre la tempesta
di R. Scott, con J. Bridges

Atlantic 6
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 14.30-16.30-18.30
20.30-22.30
L. 12.000

A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆☆

Augustus 1
C. V. Emanuele, 203
Tel. 687.54.55
Or. 15.45-18.00
20.15-22.30
L. 12.000 (aria cond.)

Kansas City
di R. Altman, con J. Jason Leigh, H. Belafonte

Augustus 2
C. V. Emanuele, 203
Tel. 687.54.55
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 12.000

Ognuno cerca il suo gatto
di C. Klapisch, con G. Clavel e Z. Soualem (Francia, 1996)
Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.
Commedia ☆☆☆

Barberini 1
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.15-17.00
18.50-20.35-22.30
L. 12.000

Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (USA, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Barberini 2
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.25-17.45
20.10-22.30
L. 12.000

Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman

Barberini 3
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.55-18.10
20.25-22.30
L. 12.000

Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner

Broadway 1
v. dei Narisci, 36
Tel. 230.34.08
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 8.000

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Broadway 2
v. dei Narisci, 36
Tel. 230.34.08
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 8.000

Il ciclone
di e con Leonardo Pieraccioni

Broadway 3
v. dei Narisci, 36
Tel. 230.34.08
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 8.000

Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Yukotic

Capitol
v. G. Sacconi, 39
Tel. 393.280
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 10.000

Evita
di A. Parker con Madonna, A. Banderas

Capranica
p. Capranica, 101
Tel. 679.24.65
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000

A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆☆☆

Capranichella
p. Montecitorio, 125
Tel. 679.69.57
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 10.000

Cold Comfort Farm
diretta da John Schlesinger
Da un classico della letteratura contemporanea; Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.

Ciak
v. Cassia, 694
Tel. 332.516.07
L. 12.000

Sala A: Sono pazzo di Iris Blond
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30
Sala B: Il ciclone
Or. 16.30-18.30-20.30-22.30

Cinemablu
Borgo S. Spirito, 75
Tel. 68.32.724
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman

Cola di Rienzo
p. Cola di Rienzo, 88
Tel. 323.56.93
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman

Dei Piccoli
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 15.00-16.45-18.30
L. 7.000

La freccia azzura
Cartoni animati di Enzo D'Alò

Dei Piccoli Sera
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 20.30
22.30
L. 8.000

La felicità è dietro l'angolo
di E. Chatiliez, con M. Serrault, E. Mitchell

Doria
v. A. Doria, 52/60
Tel. 39.72.14.46
Or. 16.30-18.20
20.30-22.30
L. 8.000

Sala 1: A spasso nel tempo
Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30
Sala 2: Fantozzi il ritorno
Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30
Sala 3: A spasso nel tempo
Or. 16.30-18.30-20.30-22.30

Eden
v. Cola di Rienzo, 74
Tel. 361.624.49
Or. 16.20-18.20
20.30-22.30
L. 12.000

Shine
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆☆

Embassy
v. Stoppani, 7
Tel. 807.02.45
Or. 14.30-16.45
18.40-20.35-22.30
L. 12.000

Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (USA, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Empire
v. R. Margherita, 29
Tel. 841.77.19
Or. 15.15-17.40
20.05-22.30
L. 12.000 (aria cond.)

L'Albatros oltre la tempesta
di R. Scott, con J. Bridges

Empire 2
v. l'Esercito, 44
Tel. 501.06.52
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 10.000

Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Yukotic, G. Reder

Etoile
p. in Lucina, 41
Tel. 687.61.25
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 12.000

Evita
di Alan Parker, con Madonna, Antonio Banderas

Eurcine
v. Liszt 32
Tel. 591.09.86
Or. 14.30-16.45
18.40-20.35-22.30
L. 12.000

Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (USA, 1996)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetelo.
Comedia ☆☆☆

Europa
c. Italia, 107
Tel. 442.49.80
Or. 15.30-18.00
20.15-22.30
L. 12.000

Daylight (Trappola nel tunnel)
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman

Excelsior 1
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Excelsior 2
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 10.000

Il ciclone
di e con Leonardo Pieraccioni

Excelsior 3
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 12.000

Evita
di Alan Parker, con Madonna, Antonio Banderas

Farnese
Campode Fiori, 56
Tel. 686.43.95
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000

Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetelo.
Drammatico ☆☆☆

Fiamma Uno
v. Bissolati, 47
Tel. 482.77.07
Or. 14.30-17.20
19.55-22.30
L. 12.000

Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-USA, '96)
Epoica dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
Drammatico ☆☆☆

Fiamma Due
v. Bissolati, 47
Tel. 482.77.07
Or. 15.45-18.00
20.15-22.30
L. 12.000

Shine
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆☆

Garden
v. l'Erestrave, 246
Tel. 58.12.848
Or. 15.00-17.50
20.30-22.30
L. 12.000

A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆☆☆

Gioiello
v. Nomentana, 43
Tel. 44.25.02.99
Or. 15.30-17.30
20.10-22.30
L. 10.000

Jude
di M. Winterbottom, con C. Eccleston, K. Winslet (G.B. '95)
Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extramatrimoniale e lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Per fortuna.
Drammatico ☆☆☆

Giulio Cesare 1
v. le G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000

Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (USA, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Giulio Cesare 2
v. le G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000

Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner

Giulio Cesare 3
v. le G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15.00-17.30
20.35-22.30
L. 12.000

Microcosmos
di C. Nouridany, con M. Perrenou

Golden
v. Taranto, 36
Tel. 70.49.66.02
Or. 16.15-18.20
20.25-22.30
L. 10.000

Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Yukotic

Greenwich 1
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000

Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E' bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Drammatico ☆☆☆

Greenwich 2
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 12.000

Due sulla strada
di S. Frears, con C. Meney, D. O'Kelly (Irlanda, 1996)
Dublino, '90. due 40enni disoccupati vendono hamburger dopo le partite dei mondiali. L'Irlanda va avanti nella Coppa... fanno i soldi. Ma dove c'è denaro c'è rivalità...
Commedia ☆☆☆

Greenwich 3
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 15.45-17.20-19.00
20.45-22.30
L. 12.000

Ognuno cerca il suo gatto
di C. Klapisch, con G. Clavel e Z. Soualem (Francia, 1996)
Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.
Commedia ☆☆☆

Gregory
v. Gregorio VII, 180
Tel. 63.80.600
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 10.000

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆☆

Holiday
v. della Pineta, 1
Tel. 85.48.326
Or. 15.30-17.50
20.05-22.30
L. 12.000

Kansas City
di R. Altman, con J. Jason Leigh, H. Belafonte

Il Labirinto 1
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 17.30-20.15-22.30
L. 12.000

I racconti del cuscino
di V. Wu, E. McGregor

Il Labirinto 2
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 20.30-22.30
L. 12.000

Fratelli-The Funeral
di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (USA, 1996)
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.
Drammatico III ☆☆☆

Il Labirinto 3
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 17.30-20.10-22.30
L. 10.000

La canzone di Carla
di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)
Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.
Drammatico ☆☆☆

Induno
v. G. Induno, 1
Tel. 58.12.495
Or. 15.15-17.40
20.05-22.30
L. 10.000

L'Albatros oltre la tempesta
di R. Scott, con J. Bridges

Intrastevere 1
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 12.000

I magi randagi
di S. Città, con S. Orlando, P. Bauchau

Intrastevere 2
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 8.000

Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E' bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Drammatico ☆☆☆

Intrastevere 3
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000

Cold Comfort Farm
diretta da John Schlesinger
Da un classico della letteratura contemporanea; Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.

King
v. Fogliano, 37
Tel. 68.20.87.32
Or. 15.15-18.00
20.15-22.30
L. 12.000

Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner

Madison 1
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.40
18.40-22.30
L. 10.000

Le onde del destino
di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca)
Da vergine a prostituta, Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.
Drammatico V.14 ☆☆☆

Madison 2
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.50-18.00
20.20-22.30
L. 10.000

Delitti inquietanti
di J. Gray, con T. Segal, K. Ivory Waysans

Madison 3
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.00-16.45
18.40-20.30-22.30
L. 10.000

Il professore muppet
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (USA, 1996)
Eddie Murphy tira un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa genzissimo. Modesto.
Commedia ☆☆☆

Madison 4
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 10.000

Verso il sole
di M. Cimino, con W. Harrison, T. Seda

Maestoso 1
v. Appia Nuova, 176
Tel. 76.60.86
Or. 14.45-17.30
20.00-22.30
L. 12.000

Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (USA, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆