

Martedì 24 dicembre 1996

Milano

l'Unità pagina 23

## SAN SILVESTRO. Teatro, cenone o ballo, per divertirsi senza strafare



■ Per un San Silvestro coi fiocchi le sale teatrali milanesi hanno preparato menù ad hoc: niente di indigesto e tanto divertimento, talvolta anche intelligente.

**Piccolo Teatro:** *Ballata di fine millennio*, con Moni Ovadia, Mara Cantoni (anche autori), la TheaterOrchestra, le cantanti Lee Colbert ed Elena Sardi e i ballerini Ida e Ettore. Molto in tema per quelli che il 31 si rivedono tutto il passato: qui, su una scena che si inchina a Brecht e al comunismo, si inizia addirittura da Weimar. Per fortuna ci sono le storielle ebraiche e tanta bellissima musica. Commovente ed epico, ma, per favore, niente suicidi. Ovadia spiegherebbe che è uno spreco di energia: un buon assassino lo si può incontrare facilmente. Alle ore 20.30, ingresso lire 55.000.

**Teatro Nuovo:** *Brasil tropical*, in versione originale la rivista più classica per capodanno e carnevale. Accanto alle ballerine, in onore delle



Nelle foto da sinistra in senso orario: Moni Ovadia al Piccolo Teatro; gli interpreti de «Il fantasma di Canterville» al Teatro Litta; Gene Gnocchini «Decathlon» al Ciak e Zuzzuro e Gaspare in «La strana coppia» al Nazionale



Valeria Marini in «Nata ieri» al teatro Carcano; sotto, Brasil Tropical al Nuovo

Secondo la leggenda il dio Shri Ganesh fu decapitato da suo padre Shiva per sbaglio: il genitore decise di rimediare con la prima testa di essere vivente che avesse incontrato, e incappò in un elefante. Ganesh ha dunque corpo d'uomo e testa di pachiderma, è il dio dell'abbondanza e della prosperità: a lui gli indù si rivolgono per avere fortuna quando intraprendono una nuova iniziativa, e quindi porta bene a tutto ciò che comincia, come il nuovo anno. Il Fondaco dei Mori (in via Solferino 3, tel. 653711) invece ha pensato anche ai **vegetariani**, categoria esclusa da cotechini e abbuffate d'agnello: il cenone con piatti tipici della Costa d'Oro, Golfo Persico e Baia del Bengala, su richiesta, può essere anche rigorosamente senza carni. Il prezzo per tutti è di 70mila lire tutto compreso, con prenotazione obbligatoria.

**Liscio, cotechino e lenticchie.** Milano In (via dei Missaglia 46/3, tel. 8464731) tiene alle tradizioni: dalle 21.30 alle 4 musica dal vivo con l'orchestra I Furbetti, alle 2 cotechino e lenticchie per auspicare soldi in abbondanza. Il veglione costa 100mila lire tutto compreso e chi prenota per 10 persone avrà un biglietto omaggio. Lo stesso anche per il cenone, servito nell'attiguo ristorante, che costa oltre 100mila lire.

**Tutto compreso, anche la colazione.** Quelli dell'associazione culturale Villa Pallavicini (via Meucci 3, tel. 2565752; è necessario associarsi, bastano 15mila all'anno o 3mila lire giornaliere) dopo la festa con musica, cabaret, giochi lenticchie e cotechino (50mila lire, prenotazione obbligatoria) prepareranno la colazione ai più resistenti e ai girovaghi provenienti da tutti i veglioni.

**Le mitiche ballerine brasiliane.** Non potevano davvero mancare: sono al Palavobis (via Sant'Elia, tel. 33400551) con tutta un'orchestra pronta a far ballare tutti i «trenini» del pubblico; ci saranno anche giochi di gruppo a premi e buffet. Dopo c'è la discoteca con i dj di 101 network; il tutto per 55mila lire, con la possibilità di prenotare un tavolo.

**Capodanno nella Bolgia Umata.** Il locale di Jannacci (via Santa Maria Segreta, tel. 878230) promette un «fantastico Capodanno» anzi due: il cenone completo, lo spettacolo di cabaret e l'orchestra «Sincopa latina» a 250mila lire. Oppure niente cenone, ma spumante e panettone con cabaret a 80mila lire.

**Il doppio Zelig si riunisce.** Il primo Capodanno dello Zelig (viale Monza 140) sdoppiato in Café (tel. 27001393) e Cabaret (tel. 2551774) propone una notte di «riunificazione» con Giorgio Ganzerli, Ale e Franz, Federico Bianco, Margherita Antonelli, Pongo e Tony Rucco che si alterneranno sui due palchi dalle 21 in poi.

Posto in tribuna 80mila, tavolo allo Zelig Café 100mila, al Cabaret 150mila lire.

**Cenone nel Liberty.** L'Osteria del Treno (via San Gregorio 46, tel. 6691706-6700479) organizza il cenone garantito slowfood nel salone Liberty attiguo: dalle 20.30 in poi, musica dal vivo con la Cacao Band e giochi musicali, il tutto a 165mila lire (155mila per i soci Arcigola) con prenotazione obbligatoria.

# Quelli che il 31... Guida di Capodanno

signore, anche ballerini scamiati e virtuosisticamente acrobatici in un tripudio di luci, ritmi e colori. primo spettacolo ore 19.30, ingresso lire 77.000, 60.000. Secondo spettacolo, con brindisi di mezzanotte e panettone, ore 22.45; ingresso lire 110.000.

**Teatro Ciak:** *Decathlon*, ultima fatica di Gene Gnocchi, che qui salta, corre, si piglia secchiate di acqua in faccia in una metafora tragicomico della vita scritta da Francesco Freyre. Tutto per ridere. Spettacoli alle 22 e alla 1. Brindisi con Gran Cà Vit Mueller Thurgau e panettone Galbusera alla fine del primo spettacolo e all'inizio del secondo. Ingresso lire 110.000 e 90.000.

**Teatro Carcano:** *Nata ieri*. Valeria Marini, splendente di bellezza in una parte di svampita ma non troppo, recita accanto a Duilio Del prete e Stefano Santospago, diretta da Giuseppe Patroni Griffi. Firmata da Garson Kanin, la commedia americana anni Quaranta da cui George Cukor trasse un film da Oscar. Alle ore 20.15, con brindisi e panettone durante l'intervallo. Ingresso lire 120.000, 70.000.

**Teatro Manzoni:** *Bobbi sa tutto*, irresistibile successo della scorsa stagione con Johnny Dorelli e Loretta Goggi, regia Pietro Garinei. Quattro episodi indipendenti scritti da altrettanti autori iniziando con la battuta del titolo, quattro ballerini-cantanti di fila e una coppia di veri mattatori del teatro leggero. Ore 20.15, lire 110.000 comprensive di spumante e panettone.

**Teatro Litta:** *Il fantasma di Canterville*, commedia comica con musica e danze liberamente tratta da Oscar Wilde dà il via a una serata molto speciale che continuerà fino a notte fonda con grande buffet con cotechino e lenticchie, stuzzichini e varie specialità salate e dolci, brindisi, giochi a premi a squadre, balli (con animatori che riescono a far partecipare tutti) improvvisazioni comiche e fantastiche, letture dei tarocchi e proiezioni astrologiche. Si inizia alle 21, ingresso lire 110.000.

**Teatro Smeraldo:** *Stracci*, nuovissima e colossale rivista dei Legnanesi per la regia di Alvaro Testa. Rigorosamente *en travesti*, in un'invasione di costumi coloratissimi, bozzetti di vita da cortile, straripante simpatia un po' kitsch. Anche due omaggi

Al Piccolo la ballata di Moni Ovadia  
Gene Gnocchi fa il decatleta al Ciak  
Nata Ieri al Carcano con la Marini  
Al Manzoni c'è Bobbi che sa tutto  
e Wilde fa il fantasma comico al Litta



MARIA PAOLA CAVALLAZZI

alla Wandissima cantati e interpretati, giù dalla scala, dalla soubrette, l'Eleonora. Alle ore 21, ingresso lire 80.000, 70.000, 60.000, 50.000. Si festeggia con spumante La Versa e panettone Tre Marie.

**Teatro Nazionale:** *La strana coppia* di Niel Simon con Zuzzuro e Gaspare. Una commedia garbata che funziona sempre e, in questo allestimento, ha incassato finora quattro miliardi e seicento milioni. Tra due amici che convivono si ricreano gli stessi meccanismi che hanno mandato in crisi i rispettivi matrimoni. Doppio spettacolo, sempre con brindisi, alle 21 e alla 1. Ingresso lire 100.000 e 80.000.

**Teatro San Babila:** *Il Rompiballe* di Francis Veber con Enrico Beruschi e Orso Maria Guerrini, entrambi misurati nelle parti che nella fortunata versione cinematografica *Buddy Buddy* erano di Jack Lemmon e Walter Matthau: un aspirante suicida e un killer a cui il primo rischia di mandare a monte il lavoro. Ore 20.45, con brindisi, lire 120.000, 80.000.

**Teatro Filodrammatici:** *Il misantro-*

*po e il cavaliere*, due atti unici inediti del brillantissimo Labiche per la regia di Claudio Beccari accostati e interpretati con gusto e ritmo dalla Compagnia Stabile. Si ride e si sorride con un tocco di classe, alle ore 20.30, ingresso lire 60.000, comprensive di brindisi.

**Teatro della Quattordicesima:** *A batti pagn compar la stria*, due tempi di Rino Silveri con il grande Piero Mazzarella mattatore di una numerosa compagnia. Comicità, mistero, tesori da trovare, equivoci a catena e risvolto poliziesco in un intreccio all'insegna del più assoluto disimpegno. Ore 20.30, ingresso lire 64.000.

**Zelig:** per il Grande Veglione con ricco buffet e brindisi di rito, si apre alle 21 ma comici e attori si alternano sul palcoscenico di Zelig Café dalle 22 alla mattina di capodanno. Tra loro Giorgio Ganzerli, Ale e Franz, gli attori della Lega Italiana Improvvisazione, Federico Bianco, Margherita Antonelli, Pongo, Tony Rucco, Enrico Bertolino. Ingresso lire 150.000, 100.000, 80.000.

Ci sono vari modi per trascorrere le ultime ore del bisestile 1996  
Alternativo e ribelle con il Leonka  
oppure etnico, o mitico, o nella bolgia  
o più semplicemente mangereccio

## SIMONA MANTOVANINI

■ **Capodanno con i carcerati.** O quasi: quelli del centro sociale Leoncavallo presidieranno piazzale Aquileia dalle 22.30 a mezzanotte e mezza per protestare contro i «processi politici in atto nei confronti del movimento» dei centri sociali, per chiedere la scarcerazione dei detenuti sieropositivi e malati di Aids. Dopo tutti in via Watteau dove ci sarà musica, video, e forse anche qualche gruppo dal vivo.

**Capodanno ribelle.** Quelli di Arci Metromondo (via Maratta 3, tel. 33607400 oppure 48700405) ricordano che il primo gennaio porta bene alla lotta sociale (vittoria del Che a Santa Clara nel '59, e la più recente rivolta del '94 nel Chiapas). Con l'augurio che il '97 sia ancora più ribelle, dalle 20.30 cena creola, cocktails «insurgenti», brindisi zapalita, sorprese e balli ribelli con la band Letuna (reggae, sokous, soca, merengue, salsa, mambo, samba e afro) il tutto a 30mila lire. Oppure solo ingresso con sottoscrizione e la possibilità, per tutti, di partecipare all'estrazione finale: primo premio un viaggio a Cuba.

**Capodanno in ristrutturazione.** Alla cascina Novella (Sesto San Giovanni, viale Marelli 225: tel. 0360/684065) hanno preparato un cenone a base di pesce con contorno di musica ballabile e spettacoli per festeggiare il nuovo anno con il quartiere e raccogliere fondi per la ristrutturazione della cascina. Il tutto compreso costa 40mila lire (prenotazione obbligatoria) dopo cena l'ingresso alla festa è gratuito, è gradita un'offerta.

**Capodanno etnico.** Quest'anno la mega festa di San Silvestro è al PalaUno (via Rosalba Carriera, tel. 4235448, informazioni anche al 6572812) dove l'associazione culturale Etnopolis in collaborazione con la discoteca Le Bataclan ha organizzato «Jah World», primo Capodanno interculturale. «Jah» sta

per jungle, afro e hip hop - questo il programma del ballabile, con i dj Juliana, Bernard Ledoux, Ignace, Vito War, Paolo Minella e Rush - e «world» perché ci saranno performance di danza arabo andalusa, esposizione di un maxi graffito realizzato da artisti americani e italiani, percussionisti vari. In più il concerto degli Agnicantus con la cantante e ballerina Fadimata Wallet Oumar, esponente dei Tartite, la band del Mali che ha collaborato all'ultimo cd degli Agnicantus «Tua-

reg» i cui proventi sono in parte destinati a finanziare il progetto Musnat per la scolarizzazione dei bambini tuareg del Kidal nord nel Mali. In tavola ci saranno piatti africani e caraibici, oltre al classico duo di mezzanotte spumante-panettone. Il biglietto d'ingresso costa 40mila lire, escluse le consumazioni (da 7mila a 15mila lire) si comincia alle 22.30 e si tira fino a mattina.

**Capodanni mangerecci.** Chi comincia l'anno nuovo mangiando non ha che l'imbarazzo della scelta. Il ristorante **indiano** Shri Ganesh (via Lombardini 8, tel. 58110933, prenotazione obbligatoria) propone di propiziarsi la divinità dell'abbondanza e prosperità da cui prende nome con musica e buoni auspici, gustando un cenone a base di piatti tipici indiani (dalle verdure all'agnello, passando per gamberi, pollo, lenticchie all'indiana e un dolce di mango e pistacchio) a 90mila lire escluso lo champagne.



## PROGRAMMI DI OGGI

MARTEDÌ 24 DICEMBRE 1996

- 5.30 TL NEWS informazione
- 6.30 BUONGIORNO LOMBARDIA - rotocalco in diretta, con aggiornamenti in tempo reale su traffico, tempo, notizie regionali, conducono Ida Spalla e Alberto Duval
- 9.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 12.30 I FAVOLOSI EROI - cartoni animati
- 13.00 DALLE 9 ALLE 5 - telefilm
- 13.30 TL SPORT - informazione sportiva
- 13.45 TL NEWS - informazione
- 14.00 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 15.00 DONNE - talk-show al femminile - conduce Lorenza Sala
- 16.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 19.00 TL SERA - informazione
- 19.30 TL SPORT - informazione sportiva
- 20.00 BATMAN - telefilm
- 20.30 Film - NIKI - Usa '82 - regia T. Dudley con Dudley Moore e Mary Tyler Moore
- 22.30 TL NOTTE - informazione
- 23.00 Film - UO... ALLARME ROSSO - fantascienza Usa '71 - regia di Summers, Tomblin, Frankel con Ed Bishop e Mike Billington
- 0.45 TL NOTTE - informazione
- 1.00 VISTE DA VICINO - interviste-ritratto a donne famose a cura di Emmanulle De Villepin e Barbara Cancelli
- 1.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 2.30 BATMAN - telefilm
- 3.00 VISTE DA VICINO - interviste-ritratto a donne famose a cura di Emmanulle De Villepin e Barbara Cancelli

PROGRAMMI NON STOP