

## PRIME VISIONI

<p><b>Academy Hall</b> v. Stamira, 5 Tel. 442.977.78 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆</p>
<p><b>Admiral</b> p. Verbanò, 5 Tel. 854.11.96 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Evita</b> di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber &amp; Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Musical</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Adriano</b> p. Cavour, 22 Tel. 321.18.96 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆</p>
<p><b>Alcazar</b> v. M. Del Val, 14 Tel. 588.09.99 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Shine</b> di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Alhambra</b> v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Sala 1: Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale &amp; K. Wise (Usa, 1996) <b>Sala 2: Spiriti nelle tenebre</b> di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer Or. 15.55-18.10-20.25-22.30 <b>Sala 3: Extreme Measures</b> di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman Or. 15.25-17.45-20.10-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Ambassade</b> v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>America</b> v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 16.15-18.20 20.25-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Fantozzi il ritorno</b> di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96) Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Apollo</b> v. Galileo Sidana, 20 Tel. 882.08.806 Or. 15.00-17.00-18.50 20.40-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale &amp; K. Wise (Usa, 1996) (Maltine Ore 10) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.</p> <p style="text-align: right;"><b>Cartoni animati</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Ariston</b> v. Cicerone, 19 Tel. 321.25.97 Or. 16.00-18.15 20.20-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Il ciclone</b> di e con Leonardo Pieraccioni Or. 16.00-18.15 20.20-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Atlantic 1</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Atlantic 2</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Evita</b> di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber &amp; Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Musical</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Atlantic 3</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Il ciclone</b> di e con Leonardo Pieraccioni Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Atlantic 4</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-18.10 20.20-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Fantozzi il ritorno</b> di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96) Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Atlantic 5</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>L'Albatros oltre la tempesta</b> di R. Scott, con J. Bridges Or. 15.00-17.30 20.00-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Atlantic 6</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30-18.30 20.30-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Augustus 1</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30</p> <p><b>L. 10.000 (aria cond.)</b></p>	<p><b>Kansas City</b> di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96) Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Augustus 2</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Ognuno cerca il suo gatto</b> di C. Klapsch, con G. Clavel e Z. Soualem (Francia, 1996) Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Barberini 1</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.15-17.40 18.50-20.35-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale &amp; K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.</p> <p style="text-align: right;"><b>Cartoni animati</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Barberini 2</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.25-17.45 20.10-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Extreme Measures</b> di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman Or. 15.25-17.45 20.10-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Barberini 3</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.55-18.10 20.25-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Spiriti nelle tenebre</b> di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer Or. 15.55-18.10 20.25-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Broadway 1</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30</p> <p><b>L. 8.000</b></p>	<p><b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Broadway 2</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p><b>L. 8.000</b></p>	<p><b>Il ciclone</b> di e con Leonardo Pieraccioni Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Broadway 3</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p><b>L. 8.000</b></p>	<p><b>Fantozzi il ritorno</b> di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96) Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Capitol</b> v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Evita</b> di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber &amp; Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Musical</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Capranica</b> p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>

<p><b>Capranichella</b> p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Cold Comfort Farm</b> diretta da John Schlesinger Da un classico della letteratura contemporanea; Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Ciak</b> v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Sala A: Sono pazzo di Iris Blond</b> Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 <b>Sala B: Il ciclone</b> Or. 16.30-18.30-20.30-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Cinemablu</b> Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32.724 Or. 15.30-17.50 20.00-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Extreme Measures</b> di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman Or. 15.30-17.50 20.00-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Cola di Rienzo</b> p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.30-17.50 20.00-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Extreme Measures</b> di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman Or. 15.30-17.50 20.00-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Del Piccoli</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 15.00-16.45-18.30</p> <p><b>L. 7.000</b></p>	<p><b>La freccia azzurra</b> Cartoni animati di Enzo D'Alò Or. 15.00-16.45-18.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Cartoni animati</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Del Piccoli Sera</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30 22.30</p> <p><b>L. 8.000</b></p>	<p><b>La felicità è dietro l'angolo</b> di E. Chaitiez, con M. Serrault, E. Mitchell Or. 20.30 22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Doria</b> v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.146 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Sala 1: A spasso nel tempo</b> Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 <b>Sala 2: Fantozzi il ritorno</b> Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 <b>Sala 3: A spasso nel tempo</b> Or. 16.30-18.30-20.30-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Eden</b> v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Shine</b> di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Embassy</b> v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-16.45 18.40-20.35-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale &amp; K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.</p> <p style="text-align: right;"><b>Cartoni animati</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Empire</b> v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30</p> <p><b>L. 10.000 (aria cond.)</b></p>	<p><b>L'Albatros oltre la tempesta</b> di R. Scott, con J. Bridges Or. 15.15-17.40 20.05-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Empire 2</b> v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Fantozzi il ritorno</b> di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96) Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Etoile</b> p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Evita</b> di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber &amp; Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Musical</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Eurcine</b> v. Liszt 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.15-18.00 20.15-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Spiriti nelle tenebre</b> di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer Or. 15.15-18.00 20.15-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Europa</b> c. Italia, 107 Tel. 442.49.67 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Daylight (Trappola nel tunnel)</b> di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman Or. 15.30-18.00 20.15-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Excelsior 1</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Excelsior 2</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Il ciclone</b> di e con Leonardo Pieraccioni Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Excelsior 3</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Evita</b> di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber &amp; Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Musical</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Farnese</b> Campo de' Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.35-19.40 22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Le onde del destino</b> di L. Von Trier, con E. Watson, E. Sthargard Or. 16.35-19.40 22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Fiamma Uno</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Michael Collins</b> di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96) Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Fiamma Due</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Shine</b> di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Garden</b> v. l'E Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Gioiello</b> v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15.30-17.30 20.10-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Creosceranno i carciofi a Mimongo</b> di F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Liotti (Italia, 1996) Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana?</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Giulio Cesare 1</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale &amp; K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.</p> <p style="text-align: right;"><b>Cartoni animati</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Giulio Cesare 2</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Spiriti nelle tenebre</b> di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer Or. 15.00-17.30 20.00-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Giulio Cesare 3</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 16.15-18.15 20.25-22.30</p> <p><b>L. 12.000</b></p>	<p><b>Microcosmos</b> di C. Naudisamy, con M. Perrenou Or. 16.15-18.15 20.25-22.30</p> <p style="text-align: right;"><b>Comico</b> ☆☆☆</p>

<p><b>Greenwich 1</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.30-17.50 20.20-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Segreti e bugie</b> di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.</p> <p style="text-align: right;"><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Greenwich 2</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Due sulla strada</b> di S. Proers, con C. Meney, D. O'Kelly (Irlanda, 1996) Dublino, '90, due 40enni disoccupati vendono hamburger dopo le partite dei mondiali. L'Irlanda va avanti nella Coppa... fanno i soldi. Ma dove c'è denaro c'è rivalità...</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Greenwich 3</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.45-17.20-19.00 20.45-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Ognuno cerca il suo gatto</b> di C. Klapsch, con G. Clavel e Z. Soualem (Francia, 1996) Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Gregory</b> v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30</p> <p><b>L. 10.000</b></p>	<p><b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?</p> <p style="text-align: right;"><b>Commedia</b> ☆☆☆</p>
<p><b>Holiday</b> v. Igo Marcello,</p>	