

Venerdì 27 dicembre 1996

Roma

l'Unità pagina 23



Domani a piazza del Popolo si rievoca la prima «sacra rappresentazione»

Arriva a Roma il presepio di Greccio

ERASMO VALENTE

È tempo anche di presepi, e domani avremo la rievocazione del primo presepio: quello, vivente, improvvisato a Greccio, da San Francesco. Era la notte del Natale 1223 e, nel bosco di Greccio (paesetto della Sabina) si celebrò la nascita di Cristo, con la Madonna, San Giuseppe il buo e l'asinello intorno alla mangiatoia (in francese «crèche», il che fa pensare a riferimenti con l'antico toponimo di «Greccio»). La mangiatoia fu poi usata come altare per celebrare la messa. Si accese così quella notte, la prima scintilla del fuoco presepiale, che, a poco a poco, diavampò in tutta Italia e in Europa.

San Francesco morì dopo circa

tre anni, e la rievocazione del suo presepio ci richiama il personaggio nei 770 anni della sua morte (1182-1226). La manifestazione, promossa dall'assessorato al Turismo e grandi eventi, d'intesa con la Rivista delle Nazioni e la Pro Loco di Greccio, si svolgerà domani, alle 17.30 in piazza del Popolo, punto di arrivo di un corteo che partirà da piazza di Spagna alle 16.30.

Passò del tempo prima che l'idea di un presepio si diffondesse e diventasse una tradizione popolare, ma già nel Quattrocento il presepio dalle chiese era passato nelle case, soprattutto in Toscana. Dilagò poi al Nord e al Sud, soprattutto, con tutta

la fioritura di botteghe dedicate al presepio e alla invenzioni di pastori e personaggi in legno, porcellana e poi in creta e in gesso. Tra i personaggi del presepio figurano spesso le Sibille e i profeti che avevano annunciato l'evento.

Il grande Gioacchino Belli lo abbracciò nei 205 anni dalla nascita - fu spesso attratto, nei suoi Sonetti (sono più di duemiladuecento e lui li intitolò *Er Commedione*) dal Presepio. Nel Sonetto n.330 *Er presepio de la Receli* («e cioè dell'Araceli») sono belle le confusioni di nomi e cose, per cui, ad esempio le nozze di Cana in Galilea diventano *La nozze der cane de Calileo* - il Belli illustra le statuette di San Giuseppe, di Maria e dell'angelo,

spiegando che «quelli dua vicino/ la donna è la Sibilla e l'omo Erode». La Sibilla c'entra perché aveva profetizzato ad Augusto la nascita di Cristo. Erano presepi che venivano dal 700 napoletano. Il Sonetto è del 12 gennaio 1832 (riferito al Natale 1831), mentre in quello n.673, *Er presepio de li frati* (sono sempre i frati «de la Receli»), il Belli indugia su Angeli, somari e cammelle che stanno lì a migliaia, «e avanti, in zu a la paia, c'è un bambino/ che manco era accusi bene infasciato/ er fio de Napujione piccino».

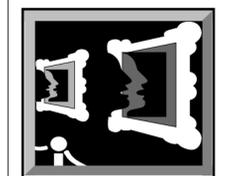
Ma il Belli non ci distraiga da San Francesco. Vedremo poi i suoi auguri per l'anno nuovo e le attese per la Befana.

«Baby Cinema» Al Palaexpo film in rassegna per i più piccini

Dedicato ai più piccoli e a tutti coloro che a Babbo Natale non credono più, ma non per questo snobbano «Babe, maialino coraggioso», «Toy story», «Casper» ed altri personaggi e storie di pura fantasia. Inizia oggi, al Palazzo delle Esposizioni, «Baby cinema» una rassegna di film promossa dall'assessorato alle Politiche culturali del Comune, per dare la possibilità al pubblico infantile, in questi giorni in vacanza, di frequentare il grande schermo. Per chi ha meno di dieci anni, l'ingresso è gratuito. Una proposta che va ad integrare il limitato cartellone delle sale cinematografiche, che in questo periodo non offrono troppo ai cinefili in erba, se si esclude il tradizionale appuntamento firmato Disney. In programma, una ventina di titoli recenti che toccano i vari generi, dal fantastico all'aventuroso, dal grottesco al sentimentale: quasi tutti sono realizzati in animazione, quella tradizionale e quella computerizzata. Protagonisti, perlopiù animati: maialini, elefanti, balene, pennuti, cani ed orche. Uno zoo fantastico, in parte salutato da successo ai botteghini, in parte solo fucagamente passato nel circuito commerciale, ma non per questo immeritevole d'attenzione. E così, ad esempio, per «Il palloncino bianco», tenera storia d'infanzia ambientata tra le strade dell'Iran o il recentissimo cartone animato italiano «La freccia azzurra», tratto da una novella di Gianni Rodari. Le proiezioni si tengono tutti i giorni, ad esclusione del martedì, giorno di chiusura per il Palaexpo, e del primo gennaio; gli appuntamenti sono pomeridiani nei giorni feriali, mentre nei festivi si inizierà dalla mattina.

Un'interessante alternativa alle visioni tv anche per i genitori: durante le proiezioni potranno approfittare per visitare le varie mostre in corso al Palazzo delle Esposizioni (via Nazionale 194, tel. 4885465) a cominciare da «Tu musica divina» dedicata ai cent'anni di musica leggera italiana.

SETTEgiorni MOSTRE



Invenzioni mattoni e autostrade

Dalla natività alla Fuga in Egitto.
Museo del Palazzo di Venezia via del Plebiscito 118, tel. 69994319/69994309. Orario: 9 -14, domenica 9 - 13, no lunedì. Costo del biglietto L. 8.000 (gratuito fino a 18 e oltre i 60 anni e per le scuole). Fino al 14 gennaio 1997. Per far conoscere più approfonditamente un tema pittorico tenuto in alta considerazione dagli artisti del '500 e '600, il Museo del Palazzo di Venezia e la sezione didattica della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma hanno realizzato un itinerario didattico dal titolo *Dalla natività alla Fuga in Egitto*. Il percorso prende in considerazione alcune opere legate a questa iconografia, conservate nelle sale espositive permanenti del Museo e nella mostra *Domenichino 1581 - 1641*, ospitata nei saloni monumentali del Palazzo. Una piccola guida, distribuita gratuitamente presso le biglietterie della mostra e del Museo, accompagnerà il visitatore. L'itinerario è una iniziativa che nasce nell'ambito del progetto *Cresci con l'arte*, che coinvolge i sei Musei di pertinenza di questa Soprintendenza ed è dedicato ai ragazzi e al pubblico in generale.

Karel Teige.
Stazione Termini - Ala Mazzoniana piazza dei Cinquecento, 32 (angolo via Giolitti). Orario feriali: dalle ore 10 alle 18; festivi: dalle ore 10 alle ore 21, no mercoledì e il 1 e 6 gennaio. Ingresso intero L. 12.000; ridotto L. 8.000. Visite guidate: gratuite tutti i sabati e le domeniche alle ore 11 e alle ore 17. In esposizione la vita e l'opera di Karel Teige, prima rassegna esauriva, dedicata a questo originale artista cecoslovacco, realizzata fuori della Repubblica Ceca. Sono esposti, tra l'altro, circa 120 collages, realizzati negli anni inclusi tra il 1935 ed il 1951, gli ultimi interessanti progetti grafici ed editoriali e l'opera teorica incompiuta, dedicata

alla fenomenologia dell'arte contemporanea. Complessivamente oltre 500 pezzi, che consentono di inserire Teige tra i protagonisti dell'avanguardia internazionale e di riconoscere a questo artista, fino ad oggi poco noto, il valore che gli spetta.

«Su carta - On paper».

Galleria Il Gabbiano via della Frezza, 51. Orario: dal martedì al sabato ore 10 - 13; 16,30 - 20, no lunedì e festivi. Fino al 30 gennaio 1997. La Galleria inaugura la sua stagione con una collettiva di grafica, cinquanta opere eseguite da 26 artisti, presenti ciascuno con due opere. In esposizione opere di, fra i tanti artisti, Balthus, Fernando Botero, Juan Genovés, Larry Rivers, Piero Guccione, Luca Di Branco.

Walter Pennacchi.

Librogalleria *Giuseppe Casetti* via della Reginalda 4. Orario di libreria. Fino al 9 gennaio 1997. Con il titolo «Inventare qualcosa di sana pianta», in esposizione le opere di un autore, come scrive in catalogo Remo Remotti, «che è nato e vissuto da quasi mezzo secolo a questa parte in mezzo a cantieri, cemento, operai, catrame, mattoni, autostrade, camion, lamiere metalliche, cave di pietra, bulldozers e cose del genere».

Il Quaderno Italiano di Goya.

Galleria Cervantes piazza Navona 91, tel. 8551949. Orario: 16 - 20. Fino al 26 gennaio 1997. Per il duecentocinquantesimo anniversario della nascita, in esposizione il fac-simile del quaderno che contiene appunti, disegni, notazioni biografiche vergati dal grande artista fino al 1786, partendo dal 1770, data di presentazione di un suo dipinto, per il quale ottenne una menzione in un concorso dell'Accademia di Parma.

[Enrico Gallian]

Spettacoli di Roma

TEATRI

ACCADEMIA P. SCHAROFF

(V.le Castrense, 51 - Tel. 7008088)
L'Accademia Scharoff apre nella nuova sede i corsi di recitazione e perfezionamento del 50 (1949-96). Informazioni e prenotazioni ai provini a viale Castrense, 51 dal lunedì al venerdì ore 15/20.

ASS. CULTURALE «LOCALE»

(Vicolo del Fico, 3tel.84.15.357-68.79.075). Dal 10° alle 21.00 Ass. Cult. Locale presenta: **Casamatta Vendesi** dir. da Angelo Oriando, con Valerio Mastrandrea, Alberto Molinari, Elda Alvigini, Marco Giallini, Beatrice Fazi, Federico Scribani. Ingresso 10.000mila, prenot. e infor. al 6879075 dalle 19.30 alle 20.30

AGORÀ 80

(Via della Penitenza, 33 Tel. 6874167) Alle 22.30 **Sopravvissuti al Panetton** di e Max e Francesco Morini. Ingresso L. 15.000mila rid. L. 10.000mila, prenot. al 5742.033

ANFITRIONE

(Via S. Saba, 24 - Tel. 5750827) Alle 21.15 Coop. La Plautina e Ass. cult. Acqua Alta presenta: **Arsenico e Vecchi Merletti**, di Kesselring, regia Sergio Ammirata, con S. Ammirata, P. Parisi, Lucia Guzzardi, R. Panichi, F. Madonna, F. Gabriele.

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA

(L.go Argentina, 52 - Tel. 6875445) Domani alle 21.00 PRIMA unica serata Comp. Lirica Italiana, presenta: **Don Pasquale**, musica di Gaetano Donizetti, con M. Pochini, F. Capitanucci, L. Andreutti, M. Volpi, G. De Giulius.

ARGILLATEATRO

(Via dell'Argilla, 18 - Tel. 6381058) Aperte le iscrizioni ai corsi 1997 di formazione teatrale

ARGOTSTUDIO

(Via Natale il Grande, 27 - Tel. 5898111) Riposo

ASS. CULT. L'ARCOBALENO

(Via Ampio Flaviano, 10) L'Arcobaleno in collaborazione con la Libera Accademia d'Arti Sceniche, riapre per l'anno 1996-97 le iscrizioni al corso biennale di dizione e recitazione diretto e condotto da Lorenzo Artale. Informazioni: 10-13 tel. 71585363; 17-20 tel. 71510428.

ASS. CIVITA'

(Via del Corso, 300 - Tel. 67.95.639) Riposo

BELLI

(Piazza Sant'Apollonia, 11/a - Tel. 5894875) Riposo

BELISITO MUSIC HALL

(P.le Medaglie d'Oro, 44 - Tel. 3545434) Domani alle 21.00 Music Hall presenta **Palettes** rivista internazionale con Gianfranco e Massimiliano Gallo, Laura Di Mauro, le 10 Topless Girls. Orchestra diretta da Uccio Sanacore.

BOOMERANG

(Via Giosue Borsi, 20 - Tel. 8083523) Alle 21.30 turno V3 Rodolfo Laganà in **Smaranza** di R. Laganà, e V. Lupo.

CASA DELLE CULTURE

(Via Celsa, 45 - Tel. 58310252) Riposo

CENTRALE

(Via Celsa, 6 - Tel. 6875445) Riposo

CIRCO MEDRANO

(Viale Tiziano Tel. 36.00.32.29) Tutti i giorni spettacoli alle ore 16.30-21.15. Fino al 12 gennaio

CIRCO NANDO ORFÈI

(P.le Clodio - Tel. 39736073) Da mercoledì a sabato ore 17.00 e 21.30, domenica ore 15.00 e 18.00. Lunedì e martedì riposo. Fino al 20 gennaio

COLOSSEO

(Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932) SALA GRANDE: Alle 21.15 **Babbo Natale è uno stronz** di T. Bolasko, regia di C. Insengno, con D. Angelo, N. Guetta, P. Bonanni, G. Cirilli, P. Giovannucci, G. Ramazzotti.

DEI COCCI

(Via Galvani, 69 - Tel. 5783502) Martedì 31 alle 22.00 **Serata Speciale di Capodanno**, con A. Vallone, A. Levante.

DEI SATIRI

(Via di Grottopia, 18 - Tel. 6871639) SALA A: Alle 21.00 **Vanesia Gravina in caso di matrimonio rompere il vetro** con F. Bettanini, D. Ruiz, D. Lionello, A. Aiesi. Regia di Fabio Luigi Vianello.

SALA B:

SALA G. AGUS: dal 7 gennaio alle 20.45 **Le Sbandate in Taccià a squillo** scritto e diretto da Mario Scaletta.

DELLA COMETA

(Via Teatro Marcello, 4 - Tel. 6784380) Alle 21.00 **Donne in Bianco** con F. Reggiani, M. Bidieri e P.T. Cruciani. Regia di Tonino Pulci

DOWNTOWN

(Via dei Marsi, 17 - Tel. 4456270) Alle 23.00 **Teo Mammucari** e alle ore 01.00 **Giulio Cirilli** doppio spettacolo.

DUE

(Vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 6788259) Alle 20.00 Progetto Cantieri Contemporanei, presenta: **Di Cosa abbiamo paura quando abbiamo paura del buio**, di Aldo Fabrizi, M. Schiavoni, Cambieri, Con S. Barbadoro, L. De Bei, L. Mazzi, M. Quaglia, A. Voce, R. Diamanti, regia A. Fabrizi

EX CENTRALE DEL LATTE

(Via Principe Amedeo, 188 - Tel. 68801021) Riposo

ELISEO

(Via Nazionale, 183 - Tel. 4882114) Alle 20.45 (abb.V3) **Uomo e Galantuomo** di E. De Filippo, con Luca De Filippo, Angela Pagano, regia Luca De Filippo.

PICCOLO ELISEO

(Via Nazionale, 183 - Tel. 4885095) Riposo. Domani alle 20.45 **L'amico del cuore** commedia scritta e diretta da Vincenzo Santanna. Prenotazioni su Televideo Rai3 ore 6/7.

PICCOLO ESQUILINO

(Via Napoleone III, 4/E - Tel. 4468695) Proseguono le prenotazioni per la scuola di recitazione teatrale di Cinzia Berti

FURIO CAMILLO

(Via Camilla, 44 - Tel. 78347348) Non pervenuto

GHIONE

(Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294) Riposo

GRECO

(Via P. Leoncavallo, 16 - Tel. 8607513) Alle 21.30 **Fabrizio Folli** di Portner, con M. Foschini, E. Grimalda, R. Malandrino, P. Minaccioni, S. Sarcinelli, G. Williams. Regia G. Williams.

GRECO: Sala B

Domani fino al 30/12 spettacolo **Favolmangiando**, danza e magia con il balletto di Renato Greco

IL MULINO DI FIORA

(Via Arno 49 - Tel. 8548124) Sono aperte le iscrizioni per il laboratorio di recitazione e ricerca teatrale diretto da Perla Paragallo. Segreteria dalla 9.00 alle 13.00

IL PUFF

(Via G. Zanazzo, 4 Tel. 5810721) Alle 22.30 **Fatevi i tassi vostri** di Longo-Natili-Fiorini, con L. Fiorini, O. Di Nardo, T. Zevola, M. Cetti. Al pianoforte L. De Angelis. Coreografie di G. Panenti. Costumi di G. Pera. Regia di Fiorini.

IL VASCELLO

(Via G. Carini, 72 - Tel. 5881021) Riposo

INSTABILE DELLO HUMOUR

(Via Tarò, 14 - Tel. 8416057-8548950) Alle 20.00 **Capodanno con Allegria, comando e ridendo** di regia Gioia di Toscani, con D. Granata, B. Toscani, Marina Rutta, A. Mongelli, Mitzie, Shin Tzu, Casper.

L'ARTE DEL TEATRO STUDIO

(Via Urbana, 107/107a - Tel. 4885608) Non pervenuto

LACHANSON

(Largo Branaccio, 82/A - Tel. 4873164) Alle 21.30 **Stasera andiamo a donne** cabaret in due tempi di e con D. Verde, con E. Berera, G. Pescucci, I. Favete Linguis e il Balletto di Don Lurio, al pianoforte A. Lauritano.

LESALETTE

(Vicolo del Campanile, 14 - Tel. 6833867) Riposo

LIBERA ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO

(Via Degli Zingari, 52 - Tel. 4743430) Dir. artistico Riccardo Garrone Corsi di recitazione per la formazione di attori professionisti. Corsi di perfezionamento per attori professionisti.

NUOVO TEATRO S. RAFFAELE

(Via di San Raffaele, 6 - Tel. 6351628) Non pervenuto

OROLOGIO

(Via de' Filippini, 17/a - Tel. 68308735) SALA GRANDE: alle 21.00 l'Albero Società Teatrale presenta: **Esercizi di stile** di R. Queneau, traduzione e adattamento di Mario Moretti con L. Modugno, F. Pannofino, M. Guadagno. Regia di Jacques Seiler.

SALA ORFEO:

alle 21.30 La comp ATM e RTL presenta: **Argilla** Testo e regia di Lorenzo Terranova e Marco Serrechia, con F. Magnasciutti, M. Salis, S. Biasi, S. Di Renzo, T. Corridoni, R. Di Piatto, L. Piacidi, P. Cosmi, F. Botticelli

SALA CAFFÈ:

alle 21.30 Orazio Torrisi Produzioni presenta: **Amnesso e non concesso** di e con Andrea Tidona, regia Carla Cassola

SALA ARTAUD:

Domani alle 22.00. Lo Show Service presenta: **Il Natale di Harry**, di S. Herkoff, con David Gallareto, Virginia La Salandra, Marco Casotto, regia David Gallareto

PAROLI:

(Via Giosue Borsi, 20 - Tel. 8083523) Alle 21.30 turno V3 Rodolfo Laganà in **Smaranza** di R. Laganà, e V. Lupo.

POLITECNICO

(Via G.B. Tiepolo, 13 - Tel. 68802900) Alle 21.00 **Qualcuno volò sul nido del Cuculo** di Wasserman, con P. Corniani, S. Bennato, M. Colucci, regia Lucio Chiavarelli.

QUIRINO

(Via Minghetti, 1 - Tel. 6794585) Alle 21.00 PRIMA (abb.155) **Harvey**, con U. Pagliari, F. Bonacci, I. Gallinelli, regia Piero Maccarinelli. (il 25 e 26 riposo.)

SALA PETROLINI

(Via Rubattino 5 - Tel. 5757488) Sono aperte le iscrizioni alla Scuola di Teatro Popolare diretta da Fiorenzo Fiorentini

SALA TESTACCIO

(Via Romolo Gessi, 8 - Tel. 5755482) TEATRO: Alle 21.00 **Commedia Musicale SALETTA COMICI**: alle 21.30 Cabaret con il gruppo **Pano e Cipolla**

SALONE MARGHERITA

(Via Due Macelli, 75 - Tel. 6791439) Alle 21.30 Pippo Franco, Lorenza Mario e Manlio Dovi in **Viva l'Italia** di Castellucci e Pingitore.

SCENARI PARALLELI

(Via L. Milesi, 36/a - Tel. 52353857) Riposo

SCUOLA DI TECNICHE DELLO SPETTACOLO

Di CLARETTA CAROTENUTO (Via Monte Polino, 2 - Tel. 8174483) Selezioni aperte ai corsi di formazione professionale per attori e registi alla scuola di tecniche dello spettacolo diretta da Claretta Carotenuto.

STINA

(Via Sestina, 129 - Tel. 4826841) Alle 21.00 (abb. DO) **Un Paio D'Ali** di Garinè e Giovannini, con Maurizio Micheli, Sabrina Ferilli, Maurizio Mattioli e Aurora Baroni. Regia di Pietro Garinei.

SPAZIO LIBERO

(Circolo cult. Montesacro Corso Sempione, 27 - Tel. 8274420) Sono riaperti i corsi di laboratorio teatrale Spazio libero. Per infor. mercoledì e sabato dalle ore 15.00 alle 19.00.

SPAZIO UNO

(Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 5895765) Riposo

SPAZIOZERO

(Via Galvani, 65 - Tel. 5756211) Non pervenuto

SPERONI

(Via L. Speroni, 13 - Tel. 4112287) Riposo

STABILE DEL GIALLO

(Via Cassia, 871 - Tel. 30311078) Alle 21.30 **Delitto perfetto** di F. Knott e A. Hitchcock, con D. Anselmo, S. Tranquilli, S. Oppedisano, G. Sisti, T. Catanzaro. Regia di Giancarlo Sisti.

TEATRO CAFENOTERGO

(V. del Babuino, 159 Tel. 7025733) Non pervenuto

TEATRO DAFNE

(Via Mar Rosso, 329 - Ostia Lido - Tel. 5857824) Riposo

TEATRO DE' SERVI

(Via del Mortaro, 22 - Tel. 6795130) Riposo

TEATRO DEGLI ARTISTI

(Via S. Francesco di Sales, 14 - Tel. 6880838) Non pervenuto

TEATRO DEL CENTRO