

**INCHIESTA.** Un viaggio nella galassia dei salotti letterari cittadini

Giovani poeti dallo sguardo tenebroso, pittori più o meno affermati, scrittori in voga, attraenti muse ispiratrici e poi cibi raffinati, vini d'annata, discussioni erudite, chiacchierate mondane e, magari, qualche schermaglia amorosa tra una matura nobildonna e un artista squattrinato. Pensando ai cosiddetti «salotti letterari» vengono in mente immagini così, un po' logore ma non del tutto finite, in cui si mescolano schegge di cultura, brucianti speranze di successo e aristocratiche frivolezze. In realtà, però, i «salotti letterari» hanno anche una fisionomia completamente diversa: gruppi di persone animate da un'autentica fiducia nelle potenzialità di crescita, non solo personale, che offre la pratica artistica. Niente lussuosi divani, allora, in cui abbandonarsi a pose pensose o languide, ma attivi laboratori sorretti dal desiderio di coniugare creatività e concretezza, ricerca interiore e problematiche quotidiane. A Milano, in un momento in cui la cultura istituzionale sembra segnare il passo, c'è un grande fermento di questo tipo. Una galassia di tentativi e progetti che, pur muovendosi spesso tra mille difficoltà, manda un segnale preciso: l'importanza di trovare spazi di comunicazione più ricchi e profondi di quanto la nostra



**Qui si fa salotto tra morbidi cuscini e buona letteratura**

città è generalmente in grado di offrire. Nell'impossibilità di proporre una mappatura completa dei gruppi letterari milanesi, ne elenchiamo alcuni in grado di offrire, nella loro varietà, un panorama significativo. Il «**Salotto Caracci**» fondato e organizzato dal narratore Roberto Caracci fin dal 1990, si raduna il martedì, a scadenza quindicinale, presso una sede privata. È un cenacolo in cui un gruppo di appassionati di letteratura e filosofia incontra ogni volta uno scrittore diverso (narratore, poeta o saggista). Il vero protagonista della serata, comunque, è il dibattito che si sviluppa intorno a un testo presentato dall'autore. Il «Salotto» Caracci si propone come alternativa all'asetticità delle presentazioni editoriali e all'impenetrabilità di ambiti privati troppo esclusivi. Tel. 02/57400238. Il gruppo di «**Malvagìa**» si costituisce nel 1980, a Milano, col proposito di avviare un confronto attivo sui temi della filosofia, della letteratura, dell'arte e di dare spazio alle voci meno ascoltate dalla cultura ufficiale. Fra i componenti ci sono il filosofo Polistena e lo scrittore Carlo Cassola, seguiti da Barresi, Leonard, Palmieri, Bova, Amodeo, Ricciardiello. Nascono così incontri, dibattiti e happening poetici aperti al contributo creativo del pubblico. Tra le iniziative del gruppo, la pubblicazione della rivista «Malvagìa» è la più significativa. Tel. 0381/73412. L'Associazione Culturale «Melu-

*La cultura ufficiale segna il passo ma ferve la vita di decine di circoli Poeti, filosofi, romanzieri (o semplici aspiranti alla qualifica) si trovano per studiare e creare*

**GABRIELE CONTARDI**  
«**sine**», è nata nel 1987, dal desiderio di alcune donne di creare un luogo di ricerca. Tra le socie fondatrici: Anna Del Bo Boffino, Lella Ravasi, Silvia Vegetti Finzi e Gabriella Fantato. Le Melusine sviluppano la ricerca in tre direzioni fondamentali: il tema delle relazioni affettive tra madri e figlie, l'analisi dei miti e la ricerca attorno alla scrittura, soprattutto poetica. Seminari e laboratori di scrittura possono essere, volta a volta, rivolti esclusivamente alle donne o aperti a tutti. Tel. 02/8372846-2895795. Il gruppo d'Arte «**I Mille volti**» accoglie al suo interno persone disabili e non, collegate da un percorso letterario (narrativo e poetico) finalizzato a una complessiva crescita sociale e culturale. Il gruppo, che si è formato nel 1994 su incoraggiamento dell'associazione «Orizzonti oltre l'handicap», ha pubblicato tre lavori ancora in corso di pubblicazione. Incontro con i testi dei propri partecipanti attraverso riviste, incontri di lettura presso centri sociali, parrocchie e circoli culturali.

Grazie a questo tragitto artistico sono stati raggiunti preziosi risultati di integrazione sociale per chi vive situazioni di disagio. Tel. 02/8267335. Il Gruppo «**Nostos**» attivo dal 1985, si occupa, oltre che dell'organizzazione di rappresentazioni poetiche e teatrali, della realizzazione del periodico di poesia, narrativa e saggistica «Nuova Linfa». Distribuito gratuitamente presso la Biblioteca Comunale di Cernusco Sul Naviglio, «Nuova Linfa» è un luogo di espressione e di confronto aperto a chiunque. Il Gruppo Nostos concepisce le proprie attività come uno spazio in cui conoscenze esperienze e creatività possono incontrarsi e integrarsi. Tel. 02/92108813. «**Non dimenticare il tuo cuscino**» è un gruppo di poeti e pittori che, insieme ai musicisti dell'associazione musicale «Arpa Magica», organizza incontri di poesia e musica nelle più importanti gallerie d'arte milanesi. Durante la lettura delle poesie, il pubblico è seduto su comodi cuscini (da qui il no-

me del gruppo) o circonda il poeta come nei reading tipici della cultura anglosassone. La partecipazione del pubblico è sempre stata numerosa: in media più di 100 persone a incontro per un totale di oltre 4000 presenze nei 30 incontri dalla prima edizione 1985/86. L'ingresso è sempre gratuito. Tel. 02/406623. Il Collettivo di Cultura «**Nuove Scritture**» è stato fondato, più di vent'anni fa, dallo scrittore e drammaturgo Angelo Gaccione, animatore di gruppi culturali, iniziative artistiche, aggregazioni intellettuali e progetti editoriali che hanno coinvolto uomini di cultura e artisti di formazione diversa. Le presentazioni di libri, le rassegne teatrali, i confronti con autori noti e meno noti, l'appoggio a riviste di varie città d'Italia sono solo alcune delle iniziative realizzate in questi anni. Molti i progetti in cantiere. Tel. 02/5062072. «**L'89 A**»: a questo numero civico (che da il nome all'organizzazione culturale) in corso Garibaldi c'è un vecchio palazzo cadente di tre piani in cui, dagli inizi del secolo, è transitato un consistente

numero di artigiani e artisti. Dagli anni settanta, dopo un lungo periodo di abbandono, la casa è tornata a vivere grazie alla presenza attiva di alcuni personaggi che vi hanno insediato le loro botteghe d'arte. Sotto il pergolato del cortile dell'edificio si tengono serate musicali e, soprattutto, incontri di lettura poetiche e narrative. Tel. 02/653449. «**Gruppo Puntoacapo**» parole e segni di donne. Nel 1989 alcune docenti dell'Istituto Pasolini di Milano hanno iniziato a incontrarsi e a interrogarsi su come si poteva operare uno spostamento di prospettiva sul piano dei contenuti del sapere, dei rapporti docente-studente, ma anche docente-docente. Nacque da lì la necessità di esplorare il sapere delle donne intracciando la lettura di opere narrative (Lispector, Wolf, Bachmann, Maraini...) con testi teorici sul pensiero della differenza sessuale. Le modalità di ricerca sono variate nel tempo così come il numero delle partecipanti (oggi circa 20). Tel. 02/57405189. «**Cenacolo S. Eustorgio**» Gruppo di poesia e narrativa sorto nel



Sopra: pensando ai salotti letterari vengono in mente immagini così («Un vernissage alla galleria Charpentier» '49, foto di Robert Doisneau); a lato, Carlo Cassola al premio Strega del 1960. Farabola

**OGGI**

**FARMACIE**  
**Diurne (8.30-21):** via Broletto, 44; corso Monforte, 19; via Cesare Correnti, 2; piazzale Oberdan, 4; via Melchiorre Gioia, 43; via Carnevali, 68; via De Angelis, 15; via Bodoni, 19 (ang. via Varesina); piazzale Porta Lodovica, 2; Ripa di Porta Ticinese, 99; via Dei Missaglia, 65/6; viale Monza, 63; via Ampere, 87 (ang. via Porpora); via Cima, 7; via Battistotti Sassi, 24; viale Ungheria (ang. via Del Liri, 1); corso Lodi, 5; via Washington, 5; via Lorenteggio, 174; via Bagarotti, 40; viale Cassiodoro, 12; via Delle Ande, 5.

**Notturme (21-8.30):** Piazza Duomo, 21 (ang. via Silvio Pellico); via Boccaccio, 26; piazza Cinque Giornate, 6; viale Fulvio Testi, 74; corso San Gottardo, 1; Stazione Centrale (Galleria Carrozze); corso Magenta, 96; corso Buenos Aires, 4; piazza Argentina (ang. via Stradivari, 1); viale Lucania, 10; viale Ranzoni, 2; via Canonica, 32; piazza Firenze (ang. via R. Di Laura, 22).

**Guardia Medica 24 ore: tel. 34567.**

**EMERGENZE**  
Comune 6236 - Questura 62261 - Polizia 113 - Carabinieri 112/6289 - Vigili del fuoco 115/34999 - Croce Rossa 3883 - Polizia Stradale 32678 - Vigili Urbani 77271 - Emergenza ospedali e ambulanze 118 - Centro antiveleeni 66101029 - Centro ustioni 6444625 - Centro Avis 70635201 - Guardia osterica Mangiagalli 57991 - Soccorso violenza sessuale (Mangiagalli) 57.99.55 - Guardia osterica Melloni 75231 - Guardia medica permanente 3883 - Pronto soccorso ortopedico 383801 - Telefono amico 6366 - Amicotell 700200 - Telefono azzurro 051/261242 - Centro bambino maltrattato 6456705 - Casa d'accoglienza della donna maltrattata 55015519 - Telefono donna 809221 - Centro ascolto problemi alcolcorrelati 33029701 - Viabilità autostrade 194 - Informazioni aeroporti 74852200 - Informazioni Fs Centrale 147888088 - Porta Garibaldi 6552078 - Ferrovie Nord 48066771 - Aem elettricità 3692 - Aem gas 5255 - Enel segnalaz. guasti 16441 - Acquedotto 4120910 - Sip 182 - Aci 116 - Sos randagi 70120366.

**MERCATI**  
via Bordighera, Bastioni di Porta Nuova, Darsena (Sinigaglia), piazzale Lagosta/Garigliano, via Asmara, via B. Marcello, via Papiario/S. Agostino; via Giambolgna/Tabacchi, via Fauché, via Cicconti, via Caroli, via V. Peroni, via Benaco, via della Rondine, Quartiere Olmi, via Arcangeli/Engels, via Falck, via Osoppo, via Ardissone, via Rogoredo.

**Abbonatevi a l'Unità**

20124 MILANO - Via Felice Casati, 32  
Tel. (02) 67.04.810-44 - Fax (02) 67.04.522

**l'Unità Vacanze**

**l'ARCI CACCIA**  
su TELEVIDEO  
a pag. 723  
ARCI CACCIA: Direzione Nazionale  
Largo Nino Franchellucci, 65 - Roma (00155)  
Tel. 06/4067413 - Fax 06/40800345 oppure 06/4067996

**Dorelli-Goggi, una coppia che sa davvero tutto**

Qualche dato? Uno spettacolo come quello che torna questa sera al Teatro Manzoni lo dà volentieri: finora ha totalizzato sei miliardi e settecentodie milioni di incasso e centonovantunmila presenze abbondanti. Parliamo di «Bobbi sa tutto», fortunatissima impresa firmata Garinei e Giovannini e sostenuta da due mattatori del teatro leggero, Johnny Dorelli e Loretta Goggi. Per la serie «la classe non è acqua», qui i due attori, cantanti e intrattenitori danno il meglio di sé a partire da pretesti leggeri leggeri: quattro episodi commissionati da Age e Scarpelli, Benvenuti e De Bernardi, Jaja Fiastri, Luigi Magni. Le vicende, diversissime per temi, ambientazione, stile, parlano rispettivamente di una coppia che inventa tutte per ravvivare un matrimonio in crisi, di una adozione con tutti i problemi connessi, di due ex amanti che si ritrovano in sala di doppiaggio e di due decrepiti attori, ai bei tempi anche acrobati, che stanno per entrare in un ospizio. Al fianco di Johnny Dorelli e Loretta Goggi con la mansione di introdurre le storielle, ci saranno anche quattro ballerini-cantanti: Antonello Angiolillo, Sabrina Marciano, Fabrizio Paganini, Lauro Ruocco. Spiacenti, ma per la serata di San Silvestro non c'è già più posto. Invece sono aperte le prenotazioni per tutta la permanenza dello spettacolo, fino al 19 gennaio. Si inizia nei giorni feriali alle ore 20.45, a Capodanno alle 16.45, la domenica e l'Epifania alle 15.30. □ M.P.C.



**AGENDA**

**INCONTRI.** Per il ciclo Biblioterapia (libri che curano), presentazione del libro «La sola rivoluzione» scritto da Krishnamurti, con il direttore della libreria Calogero Falcone; alle 16 e 30 alla Libreria Esoterica Ecuistica di Galleria Unione 1, angolo P.zza Missori. Ingresso libero.  
**BALLI.** Liscio tradizionale e anni 60/80, suona l'orchestra «Birbet» al Milano in Dancing di via dei Missaglia 46/3. Alle 21 e 30; per le donne entrata con consumazione 17 mila lire, uomini 19 mila.  
**SOLIDARIETÀ.** Ombrelli d'autore per la raccolta fondi dell'Associazione Lombarda Fibrosi Cistica, per la ristrutturazione della Clinica Pediatrica De Marchi di Milano, specializzata nella cura delle malattie croniche infantili. L'ombrello è firmato dall'architetto Alessandro Mendini, e si può acquistare con un versamento di 230 mila lire sul conto corrente postale n. 46750204, intestato all'Associazione

Lombarda Fibrosi Cistica, via della Commedia 9, specificando nella causale «campagna ombrello». Per informazioni tel. 29007403.  
**VEGLIONE.** Veglione di capodanno al Museo dei Navigli di via San Marco 40, con aperitivo, cena, brindisi e danze. A partire dalle 20, tutto compreso 220 mila lire. I biglietti si acquistano alla Biglietteria di corso Garibaldi 81 e al Virgin megastore di piazza Duomo. Per informazioni tel. 72023181 o 0331/411340.  
**IL TEMPO.** Oggi tempo nuvoloso su tutta la regione, ma niente pioggia, con in arrivo aria umida e meno fredda da sud-ovest. Avremo una piccola tregua nelle temperature polari dunque, ma bisogna fare ancora attenzione alle gelate soprattutto in pianura e nei fondovalle. Le minime toccheranno i -5 gradi e le massime i 4 gradi. I venti sono deboli. In serata la nuvolosità sarà in aumento.