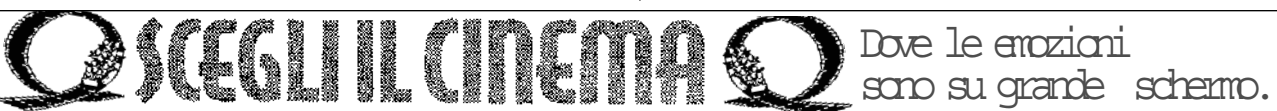


PRIME VISIONI		
<b>Academy Hall</b> v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> <i>di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)</i> La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	
<b>L. 12.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Admiral</b> p. Verbano, 5 Tel. 854.11.95 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> <i>di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Mac c'è anche il bel Banderas.	<b>Musical</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Musical</b>	☆☆☆
<b>Adriano</b> p. Cavour, 22 Tel. 321.18.96 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> <i>di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)</i> Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Alcazar</b> v. M. Del Val, 14 Tel. 588.00.99 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Shine</b> <i>di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Drammatico</b>	☆☆☆
<b>Alhambra</b> v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	<b>Sala 1: Il gobbo di Notre Dame</b> <i>di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	<b>Cartoni animati</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Cartoni animati</b>	☆☆☆
<b>Ambassade</b> v. Acc.mia Agiati, 57 Tel. 54.08.90.91 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	<b>Sala 2: Spiriti nelle tenebre</b> <i>di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer</i> Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>America</b> v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	<b>Daylight (trappola nel tunnel)</b> <i>di Rob Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Apollo</b> v. Galia e Sidana, 20 Tel. 882.08.806 Or. 15.00-17.00-18.50 20.40-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> <i>di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	<b>Cartoni animati</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Cartoni animati</b>	☆☆☆
<b>Ariston</b> v. Cicerone, 19 Tel. 321.25.97 Or. 14.35-16.30 18.20-20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di e con Leonardo Pieraccioni</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Atlantic 1</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> <i>di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)</i> Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Atlantic 2</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> <i>di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Mac c'è anche il bel Banderas.	<b>Musical</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Musical</b>	☆☆☆
<b>Atlantic 3</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di e con Leonardo Pieraccioni</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Atlantic 4</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-18.10 20.20-22.30	<b>Fantozzi il ritorno</b> <i>di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)</i> Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Atlantic 5</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>L'Albatros oltre la tempesta</b> <i>di R. Scott, con J. Bridges</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Atlantic 6</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30-18.30 20.30-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> <i>di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)</i> La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Augustus 1</b> v. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30	<b>Kansas City</b> <i>di R. Altman, con E. Beafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)</i> Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000 (aria cond.)</b>	<b>Drammatico</b>	☆☆☆
<b>Augustus 2</b> v. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Ognuno cerca il suo gatto</b> <i>di C. Klipisch, con G. Clavel e Z. Soualem (Francia, 1996)</i> Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆☆
<b>Barberini 1</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.15-17.40 20.15-22.30-0.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> <i>di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	<b>Cartoni animati</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Cartoni animati</b>	☆☆☆
<b>Barberini 2</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30-0.30	<b>Extreme Measures</b> <i>di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Barberini 3</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.15-18.10 20.25-22.30-0.30	<b>Spiriti nelle tenebre</b> <i>di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer</i>	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Broadway 1</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> <i>di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)</i> Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 8.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Broadway 2</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 14.30-16.00-18.30 20.30-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di e con Leonardo Pieraccioni</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 8.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Broadway 3</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Fantozzi il ritorno</b> <i>di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)</i> Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 8.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Capitol</b> v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> <i>di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Mac c'è anche il bel Banderas.	<b>Musical</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Musical</b>	☆☆☆
<b>Capranica</b> p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> <i>di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)</i> La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆

Mediocre	CRITICA	PUBBLICO
Buono	★ ★	☆☆
Ottimo	★ ★ ★	☆☆ ☆

<b>Capranichetta</b> p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Cold Comfort Farm</b> <i>diretta da John Schlesinger</i> Da un classico della letteratura contemporanea; Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Drammatico</b>	☆☆☆
<b>Ciak</b> v. Cassia, 684 Tel. 332.516.07 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Sala A: Sono pazzo di Iris Blond</b> <i>+ Cinegiornale N. 1 di Piero Chiambretti</i> Or. 15.30-17.50-20.10-22.30	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Cinemablu</b> Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32.724 Or. 15.30-17.50 20.30-22.30	<b>Extreme Measures</b> <i>di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Cola di Rienzo</b> p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.00-17.50 20.10-22.30	<b>Extreme Measures</b> <i>di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Dei Piccoli</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 15.00-16.45-18.30	<b>La freccia azzurra</b> <i>Cartoni animati di Enzo D'Alò</i>	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 7.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Dei Piccoli Sera</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30 22.30	<b>La felicità è dietro l'angolo</b> <i>di E. Chabliez, con M. Serrault, E. Mitchell</i>	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 8.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Doria</b> v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.14.46 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30	<b>Sala 1: A spasso nel tempo</b> <i>Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30-0.15</i> <b>Sala 2: Fantozzi il ritorno</b> <i>Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30-0.15</i> <b>Sala 3: A spasso nel tempo</b> <i>Or. 16.30-18.30-20.30-22.30</i>	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 10.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Eden</b> v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30	<b>Shine</b> <i>di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Drammatico</b>	☆☆☆
<b>Embassy</b> v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-16.45 18.40-20.35-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> <i>di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	<b>Cartoni animati</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Cartoni animati</b>	☆☆☆
<b>Empire</b> v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	<b>L'Albatros oltre la tempesta</b> <i>di R. Scott, con J. Bridges</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000 (aria cond.)</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Empire 2</b> v. Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.00-18.10 20.00-22.30	<b>Fantozzi il ritorno</b> <i>di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)</i> Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Etoile</b> p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> <i>di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Mac c'è anche il bel Banderas.	<b>Musical</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Musical</b>	☆☆☆
<b>Eurcine</b> v. Liszt, 32 Tel. 591.98.86 Or. 15.15-18.00 20.15-22.30	<b>Spiriti nelle tenebre</b> <i>di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer</i>	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Europa</b> c. Italia, 107 Tel. 442.49.60 Or. 15.30-16.50 20.15-22.30-0.30	<b>Daylight (Trappola nel tunnel)</b> <i>di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Excelsior 1</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.30-17.10 20.10-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> <i>di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)</i> Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Excelsior 2</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-17.10 20.15-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di e con Leonardo Pieraccioni</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Excelsior 3</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-17.10 20.15-22.30	<b>Evita</b> <i>di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Mac c'è anche il bel Banderas.	<b>Musical</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Musical</b>	☆☆☆
<b>Farnese</b> Campo de' Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.35-19.40 22.30	<b>Le onde del destino</b> <i>di L. Von Trier, con E. Watson, S. Sharsgard</i>	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Drammatico</b>	☆☆☆
<b>Fiamma Uno</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 14.30-17.20 19.55-22.30	<b>Michael Collins</b> <i>di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)</i> Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Drammatico</b>	☆☆☆
<b>Fiamma Due</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30	<b>Shine</b> <i>di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Drammatico</b>	☆☆
<b>Garden</b> v. le Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30-0.15	<b>A spasso nel tempo</b> <i>di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)</i> La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Gioiello</b> v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15.40-17.30 19.10-20.50-22.30	<b>Cresceranno i carciofi a Mimongo</b> <i>di F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Liotti (Italia, 1996)</i> Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in l'Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'Italia?	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 10.000</b>	<b>Commedia</b>	☆☆
<b>Giulio Cesare 1</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> <i>di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	<b>Cartoni animati</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Cartoni animati</b>	☆☆☆
<b>Giulio Cesare 2</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Alaska</b>	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Giulio Cesare 3</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Microcosmos</b> <i>di C. Naudisany, con M. Perrenou</i>	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆
<b>Golden</b> v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 16.15-18.20 20.25-22.30	<b>Fantozzi il ritorno</b> <i>di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)</i> Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.	<b>Comico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>	<b>Comico</b>	☆☆



<b>Greenwich 1</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Segreti e bugie</b> <i>di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Greenwich 2</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Due sulla strada</b> <i>di S. Frears, con C. Meaney, D. O'Kelly (Irlanda, 1996)</i> Dublino, '90: due 40enni disoccupati vendono hamburger dopo le partite dei mondiali. L'Irlanda va avanti nella Coppa... fanno i soldi. Ma dove c'è denaro c'è rivalità...	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Greenwich 3</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 17.00-18.45 20.30-22.30	<b>Ognuno cerca il suo gatto</b> <i>+ Cinegiornale N. 1 di Piero Chiambretti</i>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Gregory</b> v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> <i>di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)</i> Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Holiday</b> v. della Pineta, 1 Tel. 85.48.326 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30	<b>Kansas City</b> <i>di R. Altman, con H. Beaufonte, J. J. Leigh (Usa, '96)</i> Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Il Labirinto 1</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 17.30 20.15-22.30	<b>I racconti del cuscino</b> <i>di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996)</i> Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza e un omaggio al cinema di Ozu. (V.M.14)	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Ris. Soci</b>		
<b>Il Labirinto 2</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Fratelli-The Funeral</b> <i>di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)</i> Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Ris. Soci</b>		
<b>Il Labirinto 3</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 17.30 20.10-22.30	<b>La canzone di Carla</b> <i>di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)</i> Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Ris. Soci</b>		
<b>Induno</b> v. G. Induno, 1 Tel. 58.12.495 Or. 15.15-17.40 20.05-22	<b>L'Albatros oltre la tempesta</b> <i>di R. Scott, con J. Bridges</i>	
<b>L. 12.000</b>		
<b>Intrastevere 1</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>I magi randagi</b> <i>di S. Citti, con S. Orlando, P. Bauchau</i>	
<b>L. 12.000</b>		
<b>Intrastevere 2</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Segreti e bugie</b> <i>di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Intrastevere 3</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Cold Comfort Farm</b> <i>diretto da John Schlesinger</i> <i>+ Cinegiornale N. 1 di Piero Chiambretti</i>	
<b>L. 12.000</b>		
<b>King</b> v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.6732 Or. 15.15-18.00 20.15-22.30	<b>Spiriti nelle tenebre</b> <i>di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer</i>	
<b>L. 12.000</b>		
<b>Madison 1</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-16.50 18.40-20.30-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> <i>di C. Trousdale &amp; K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	<b>Cartoni animati</b> ☆☆☆
<b>Madison 2</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Extreme Measures</b> <i>di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman</i>	
<b>L. 12.000</b>		
<b>Madison 3</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.45-18.45	<b>Le onde del destino</b> <i>di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca)</i> Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.	<b>Drammatico V.14</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Madison 4</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.30-17.15-19.00	<b>Il professore matto</b> <i>di T. Shaduy, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)</i> Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa gangsterissimo. Modesto.	<b>Commedia</b> ☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Maestoso 1</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 76.80.86 Or. 14.30-17.15 19.55-22.30	<b>Spiriti nelle tenebre</b> <i>di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer</i>	
<b>L. 12.000</b>		
<b>Maestoso 2</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 76.80.86 Or. 14.30-17.15 19.55-22.30	<b>Extreme Measures</b> <i>di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman</i>	
<b>L. 12.000</b>		
<b>Maestoso 3</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 76.80.86 Or. 14.30-17.30 20.30-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> <i>di C. Trousdale &amp; K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	<b>Cartoni animati</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Maestoso 4</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 76.80.86 Or. 14.30-17.30 19.45-22.30	<b>Michael Collins</b> <i>di N. Jordan, con L. Neson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)</i> Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terroismo alla nascita dell'Ir. Meno personale della "Morte del soldato" ma altrettanto politico.	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Majestic</b> v. S. Apostoli, 20 Tel. 67.94.098 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Una promessa è una promessa</b> <i>di F. Levant, con A. Schwarzenegger, Sinbad (Usa, 1996)</i> La solita coppia di comici-panettieri si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	<b>Commedia</b> ☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Metropolitan</b> v. del Corso, 7 Tel. 32.00.933 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	<b>Spiriti nelle tenebre</b> <i>di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer</i>	
<b>L. 12.000</b>		
<b>Mignone</b> v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.493 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Segreti e bugie</b> <i>di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> <i>+ Cinegiornale N. 1 di Piero Chiambretti</i>	
<b>L. 12.000</b>		
<b>Multiplex Savoy 1</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.22-30-11.45	<b>A spasso nel tempo</b> <i>di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)</i> La solita coppia di comici-panettieri si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	<b>Comico</b> ☆
<b>L. 12.000</b>		
<b>Multiplex Savoy 2</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.22-30	<b>A spasso nel tempo</b> <i>di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)</i> La solita coppia di comici-panettieri si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	<b>Comico</b> ☆
<b>L. 12.000</b>		