FESTE AL CINEMA

MEDUSA MEDUSA

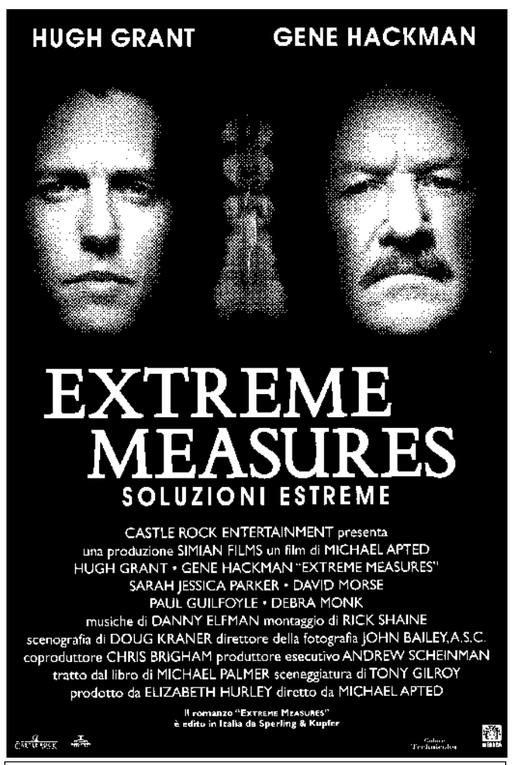
COLADI RIENZO - BARBERINI DOLBY DIGITAL

MAESTOSO - MISSOURI

MADISON - ALHAMBRA DOLBY DIGITAL

Via Pier delle Vigne, 4 - Tel. 66012154

cinemablu



ORARIO SPETTACOLI: COLA DI RIENZO 15.00 - 17.50 - 20.10 - 22.30
BARBERINI: 15.25 - 17.45 - 20.30 - 22.30 - 0,30
MAESTOSO: 14.30 - 17.15 - 19.55 - 22.30
MADISON: 15,30 - 17,50 - 20,10 - 22,30
ALHAMBRA: 15.25 - 17.45 - 20.10 - 22.30

Metropolitan - BARBERINI DOLBY DIGITAL

Maestoso - Giulio Cesare

King - ALHAMBRA DOLBY DIGITAL

Via Pier Delle Vigne, 4 Tel. 66012154

Missouri - Eurcine

UNO SPETTACOLO SENZA PRECEDENTI, UN'EMOZIONE IRRIPETIBILE

Orario spettacoli - Metropolitan: 15.15 - 17.50 - 20.10 - 22.30
Barberini: 15.55 - 18.10 - 20.25 - 22.30 - 0,30
Eurcine: 15,15 - 18,00 - 20,25 - 22,30
Maestoso: 14.30 - 17.15 - 19.55 - 22.30
Giulio Cesare: 14.45 - 17.30 - 20.00 - 22.30
King: 15.15 - 18.00 - 20.15 - 22.30
Alhambra: 15.55 - 18.10 - 20.25 - 22.30

MIGNON - GREENWICH - INTRASTEVERE

E AL PASQUINO *IN VERSIONE ORIGINALE*

SNCCI SEGNALATO DALLA CRITICA CINEMATOGRAFICA ITALIANA

"L'unico film di Natale che consiglieremmo proprio a tutti, senza distinzioni di età, sesso o colore. Vedetelo e capirete il perché." ***(F. Ferzetti - Il Messaggero)***

CANNES 1996
PALMA D'ORO MIGLIOR FILM
PREMIO MIGLIORE ATTRICE

segreti e bugie
secrets and lies

VIDEO un film di mike leigh

ENORME SUCCESSO AI CINEMA

SAVOY 1 SAVOY 2 GARDEN

ATLANTIC - CAPRANICA - ACADEMY HALL

SAVOY 3 DORIA 1 DORIA 3

SUPERGA (Lido di Ostia)

e SUPERCINEMA di Frascati

DALLA PREISTORIA AL FUTURO
LE VOSTRE VACANZE PIU' DIVERTENTI

ORARI ALLA PAGINA SPETTACOLI

SAVOY - DORIA E GARDEN ULTIMO SPETTACOLO 0,15 - EUROPA 0,30

TEATRO FLAIANO

Via S. Stefano del Cacco 15 (Via del Gesù) - Tel. 6796496

31 DICEMBRE 1996

«RISATE E CHAMPAGNE»

Vittorio Marsiglia

vi invita

AL BRINDISI DI FINE ANNO

SPETTACOLO ORE 20.00

È OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE

CORSO DI CINEMATOGRAFIA GENERALE

L'Ass. Culturale "*PROFESSIONE CINEMA"* propone un corso di ***CINEMATOGRAFIA GENERALE*** per la formazione di base e l'orientamento professionale di chi si affaccia al mondo del lavoro nel cinema.
Il corso si tiene un giorno alla settimana per un totale di 108, alle quali si aggiungono oltre 26 ore di incontri con professionisti del settore (nomi come **Daniele Luchetti, Giuseppe Piccioni; Giulio Scarpati**, **Margherita Buy** e molti altri). Scopo del corso é di introdurre gli allievi a quelli che sono i vari "mestieri" del cinema. Le lezioni, dunque, saranno sul ***LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO, ELEMENTI DI REGIA, ELEMENTI DI SCENEGGIATURA, PREPARAZIONE E PRODUZIONE***. Ci saranno poi incontri con tutti i caporeparto che agiscono nella lavorazione di un film: dal direttore della fotografia, allo scenografo, dal costumista all'attore, fino al tecnico degli effetti speciali. Sono previsti anche incontri di studio su set cinematografici e studi televisivi e sale di montaggio.

*Per ricevere informazioni ed iscriversi, si può telefonare alla segreteria didattica di Professione Cinema (**06/824011** o **0335/349852**) dal lunedì al sabato dalle ore 10.30 alle ore 13.30, e dalle 14.30 alle 17.00. Le attività di Profesione Cinema si svolgeranno presso il Teatro degli Artisti (Trastevere) - Roma*

L'ARCOBALENO

Associazione Culturale Nazionale
Via Ampio Flaviano 10 - 00175 ROMA - Tel. e fax: 06/71510428

Ha aperto le iscrizioni al corso biennale di

DIZIONE E RECITAZIONE

I corsi termineranno con
un saggio spettacolo di fine anno

INFORMAZIONI:

Dalle ore 10.00 alle 13.00 - tel. 71585363
dalle 17.00 alle 20.00 - tel. 71510428

ASSOCIAZIONE Cineforum

«CULT MOVIES»

Via Tarquinio Vipera n. 5 tel. 58209550

Aderisce - UICC - Unione Italiana Circoli del Cinema

PROGRAMMA 1996/97

DICEMBRE inizio proiezione ore 20.30

Venerdì 27 - **Effetto notte** - FR. 1973
di *Francois Truffaut*

Lunedì 30 - **La Dea dell'amore** - USA 1995
di *Woody Allen*

GENNAIO '97

Venerdì 3 - **Martha** - GER. 1973
di *Rainer Werner Fassbinder*

Lunedì 6 - **A cena col Diavolo** - FR 1992
di *Eduard Molinaro*

Venerdì 10 - **L'occhio che uccide** - GB 1960
di *Michael Powell*

Ingresso riservato ai soci - Tessera associativa £. 3.000 - Una proiezione £. 3.000 - Abbonamento a 6 proiezioni £. 12.000!!!
Ai soci sono riservate serate speciali gratuite.

Si ringrazia per la collaborazione la viodeoteca **«BOMBER VIDEO»** v.le Vigna Pia, 16 - tel. 559354