



Table with 8 columns and 2 rows of program listings under the heading 'MATTINA'. Includes programs like 'UNOMATTINA', 'SCANZONATISSIMA', '...E LA TERRA PRESSE FUOCO', 'MATRIMONIO SACRILEGO', 'CIAO CIAO MATTINA', 'TG 5 - PRIMA PAGINA', and 'EURONNEWS'.

Table with 8 columns and 2 rows of program listings under the heading 'POMERIGGIO'. Includes programs like 'TELEGIORNALE', 'TG 2 - GIORNO', 'VIDEOSAPERE', 'TG 4', 'CASA DOLCE CASA', 'SENTIERI', 'FOLLIE DELLA ANNO', 'MR. COOPER', 'WISHBONE', 'STELLE DELLA MUSICA', 'GAME BOAT', and 'HUCKLEBERRY FINN'.

Table with 8 columns and 2 rows of program listings under the heading 'SERA'. Includes programs like 'TELEGIORNALE', 'NOI NO, NOI NON PIÙ', 'MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA PER IL NUOVO ANNO', 'GIOSTRA DI FINE ANNO', 'CIAM DI FINE ANNO', 'DANCE PARTY', 'FACOLTA' DI MEDICINA', 'AMORE E GUAI', and 'HUCKLEBERRY FINN'.

Table with 8 columns and 2 rows of program listings under the heading 'NOTTE'. Includes programs like 'ANCORA TRE... E POI 2000', 'MEZZANOTTE: ANGELI IN PIAZZA', 'GIOSTRA DI FINE ANNO', 'CIAM DI FINE ANNO', 'DANCE PARTY', 'FACOLTA' DI MEDICINA', 'AMORE E GUAI', and 'HUCKLEBERRY FINN'.

Table with 2 columns: 'Tmc 2' and 'Odeon'. Lists programs such as 'A CASA CON RADIO ITALIA', 'ANCHE I RICCHI PIANGONO', 'IL PARADISO DEL MALE', 'MONDO DI MR. MONROE', 'LA VALLE DEI DI-MONARI', 'CINQUE ANNI DI FINE ANNO', 'IL PARADISO DEL MALE', 'MONDO DI MR. MONROE', 'CIRANDA DE PEDRA', 'INVECE ERANO QUATTRO', 'ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA', 'TRE SHOWGIRLS', 'SOTTO IL MANTO', 'IL GRANDE GIOCO', 'NICIA FLASH', 'SOLO MUSICA ITALIANA', 'INF. REG.', 'TG ROSA', 'TUTTO TRIS & TOP TIP', 'SONNERO', 'ANICA FLASH', 'INF. REG.', 'GRUNTI'.

Table with 2 columns: 'Tv Italia' and 'Cinquestelle'. Lists programs such as 'VIAGGIO A ORIENTE', 'IL PARADISO DEL MALE', 'TELEGIORNALI REGIONALI', 'CIRANDA DE PEDRA', 'INVECE ERANO QUATTRO', 'ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA', 'TRE SHOWGIRLS', 'SOTTO IL MANTO', 'QUESTO GRANDE GRANDE CINEMA', 'TELEGIORNALI REGIONALI', 'TIME OUT'.

Table with 2 columns: 'Tele +1' and 'Tele +3'. Lists programs such as 'SENTI CHI PARLA', 'SENTI CHI PARLA', 'CIAO GIULIA SONO KEVIN', 'TELEPIÙ BAMBINI', 'COME DUE COCCODRILLI', 'MIRACOLO BELLA 34A STRADA', 'SHOWGIRLS', 'BENEATH THE VALLEY OF THE ULTRAVIXEN', 'SCREAM BABY'.

Table with 2 columns: 'GUIDA SHOWVIEW' and 'PROGRAMMI RADIO'. 'GUIDA SHOWVIEW' lists programs like 'MTV EUROPE', 'NEWS', 'SET ENTERTAINMENT', 'GEMSTAR DEVELOPMENT CORPORATION'. 'PROGRAMMI RADIO' lists programs like 'RadioDue', 'RadioTre', 'RadioUno', 'RadioItalia', 'RadioPopolare', 'RadioCometa', 'Radio5', 'Radio6', 'Radio7', 'Radio8', 'Radio9', 'Radio10', 'Radio11', 'Radio12', 'Radio13', 'Radio14', 'Radio15', 'Radio16', 'Radio17', 'Radio18', 'Radio19', 'Radio20', 'Radio21', 'Radio22', 'Radio23', 'Radio24', 'Radio25', 'Radio26', 'Radio27', 'Radio28', 'Radio29', 'Radio30', 'Radio31', 'Radio32', 'Radio33', 'Radio34', 'Radio35', 'Radio36', 'Radio37', 'Radio38', 'Radio39', 'Radio40', 'Radio41', 'Radio42', 'Radio43', 'Radio44', 'Radio45', 'Radio46', 'Radio47', 'Radio48', 'Radio49', 'Radio50'.

Table with 2 columns: 'PROGRAMMI RADIO'. Lists programs like 'RadioDue', 'RadioTre', 'RadioUno', 'RadioItalia', 'RadioPopolare', 'RadioCometa', 'Radio5', 'Radio6', 'Radio7', 'Radio8', 'Radio9', 'Radio10', 'Radio11', 'Radio12', 'Radio13', 'Radio14', 'Radio15', 'Radio16', 'Radio17', 'Radio18', 'Radio19', 'Radio20', 'Radio21', 'Radio22', 'Radio23', 'Radio24', 'Radio25', 'Radio26', 'Radio27', 'Radio28', 'Radio29', 'Radio30', 'Radio31', 'Radio32', 'Radio33', 'Radio34', 'Radio35', 'Radio36', 'Radio37', 'Radio38', 'Radio39', 'Radio40', 'Radio41', 'Radio42', 'Radio43', 'Radio44', 'Radio45', 'Radio46', 'Radio47', 'Radio48', 'Radio49', 'Radio50'.

AUDITEL

Compagnoni-Ghedina bravi anche in tv

VINCENTE: Domenica in, seconda parte (Raiuno, ore 18.09)...7.863.000

PIAZZATI: Speciale Unomattina (Raiuno, ore 20.47) 7.585.000
Linea verde (Raiuno, ore 12.47) 6.673.000
Domenica in, prima parte (Raiuno, ore 14.02) 5.734.000
Robin Hood (Raidue, ore 20.56) 4.947.000
La figlia del Maharajah (Canale 5, ore 20.31) 4.420.000

24 ORE

LA SIGNORA DEL WEST Raiuno, 12.35
Matthew vuole dimostrare le sue capacità di capo mandriano tracciando la rotta e rifiutando i consigli di Sally, che conosce meglio le terre da esplorare. Ma il giovane comincia a perdere numerosi capi di bestiame.

BEAUTIFUL Canale 5, 13.40
I veri fan della soap più famosa del mondo non potranno perdersi neppure la puntata di fine anno, in cui Ridge con Brooke e gli amici trascorrono insieme la serata al Country club. Ridge, che in un primo momento era sembrato irritato con Grant per aver portato a ballare Brooke durante la sua assenza, adesso lo ringrazia per essersi mostrato disponibile con la donna mentre lei era sola.

TOP 20 TUNES OF 1996 MTV, 14
A poche ore dalla fine dell'anno, una classifica speciale dedicata ai venti brani più ascoltati dell'anno. Un'occasione da non perdere per ascoltare successi come *Killing me softly* dei Fugees, *Waterwall* degli Oasis, oppure *Ironic* di Alain Morissette.

SENTIERI retequattro, 14.30
Leo Flynn resta allibito quando Roger gli confessa di aver somministrato a Dinah un potente farmaco che potrebbe farle perdere la memoria. Poco prima di lasciare Orlando, Riva e Buzz smascherano Alain rivelando che è lui il vero proprietario della Advantage System.

VERISSIMO Canale 5, 18
Continua la panoramica di Cristina Parodi sui principali eventi del '96, tra cronaca bianca, nera e rosa, tra cui il caso Merola, l'arresto di Giovanni Brusca.

TRASMUTATION PARTY RadioUno, 21
Vegliane a reti unificate per prima e la seconda rete radio, curata dalle redazioni di 'Suoni e ultrasuoni' e da 'Planet rock', che andrà in onda dalla discoteca Link di Bologna.

DA VEDERE

14.00 ANNA DEI MIRACOLI
Di Arthur Penn, con Anne Bancroft, Patty Duke. Usa (1962), 106 minuti.

TELEMONTECARLO
Non è certo il film più allegro della giornata, ma rivederlo significa riscoprire il talento di Arthur Penn (uno dei più importanti registi americani degli anni '60 e '70) e ammirare due attrici da Oscar. Anne Bancroft lo vince come protagonista, la piccola Patty Duke si aggiudicò quello come non protagonista: pura questione di età, perché Patty - nei panni della bimba cieca, muta e sorda Helen - è assoluta co-protagonista del film. La Bancroft è invece Anna, la sua istitutrice: il film è la storia - dolorosa, patetica, entusiasmante - del loro rapporto. Da un dramma di William Gibson.

SCEGLI IL TUO FILM

15.10 PER CHI SUONA LA CAMPANA
Regia di Sam Wood, con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Akim Tamiroff. Usa (1943), 168 minuti.
Offerta ricchissima, scelte dolorose per il cinefilo. Segnaliamo i film più grossi e/o più belli. «Per chi suona la campana» è un film grosso. Dal famoso romanzo di Hemingway, l'impegno antifascista diventa un supporto psicologico agli Usa in guerra contro i nazisti: coreva, non a caso, l'anno 1943.

RAITRE
20.30 ROBIN HOOD - LA LEGGENDA
Regia di John Irvin, con Patrick Bergin, Uma Thurman. Gran Bretagna (1990), 103 minuti.
Solo per avvertirvi che non è il Robin Hood con Costner, né quello di Disney. È un tentativo di rielaborazione scarsamente riuscita. Però Uma Thurman merita sempre un'occhiata.

ITALIA 1
20.40 COME RUBARE UN MILIONE DI DOLLARI...
Regia di William Wyler, con Peter O'Toole, Audrey Hepburn, Eli Wallach. Usa (1966), 127 minuti.
...e vivere felici, termina il titolo: ladri in guanti bianchi, O'Toole e Hepburn sono bellissimi e anche bravi. Occorre rubare una Venere del Cellini in preda al Louvre da un celebre falsario, e quindi falsa. Ci pensano i nostri eroi. Commedia deliziosa diretta da Wyler in modo impeccabile.

RETEQUATTRO
22.30 THE BLUES BROTHERS
Regia di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd, John Candy. Usa (1980), 103 minuti.
Basta la parola. Da rivedere sempre, a oltranza. Da imparare a memoria. Con le splendide canzoni di Aretha Franklin, James Brown, Ray Charles, Cab Calloway... e con le mitiche avventure di Jake e Elwood Blues, in missione per conto di Dio. Credeteci, miglior modo di iniziare il '97 non c'è.

ITALIA 1

Che *Domenica* in abbia vinto la battaglia di domenica dell'auditel, non ce ne frega niente. Che abbia stracciato la concorrenza (?) di Canale 5, *Buona domenica* (tema a 4.256.000), ce ne frega meno ancora. Secondo noi, i dati minimamente sfiziosi dell'auditel di domenica si nascondono nelle seconde linee. Più precisamente, nei risultati dei programmi di Raitre.

Tutto ciò che non sia Raiuno e tv «generalista» va a catafascio, di questi tempi. Raitre deve aggrapparsi allo sport. E domenica, nello sport, è successa una mini-rivoluzione. *Quelli che il calcio*, senza serie A, ha fatto un ascolto piuttosto basso (2.145.000, ed è anche questo il motivo per cui *Domenica* in ha vinto: normalmente, Fazio la fa a pezzi). E quindi l'ascolto sportivo più alto della giornata è lo sci: 2.920.000 spettatori su Raitre, dalle 11.56 in poi. Il che dimostra, una volta tanto, che l'Italia non vive di solo calcio e nemmeno di solo Tom-ba. Perché l'ottimo ascolto dello sci domenica va addebitato a Deborah Compagnoni (grande vincitrice nello slalom) e ai jet della discesa (con Kristian Ghedina terzo sulla micidiale pista della Valfurva). Complimenti, ragazzi!

Che *Domenica* in abbia vinto la battaglia di domenica dell'auditel, non ce ne frega niente. Che abbia stracciato la concorrenza (?) di Canale 5, *Buona domenica* (tema a 4.256.000), ce ne frega meno ancora. Secondo noi, i dati minimamente sfiziosi dell'auditel di domenica si nascondono nelle seconde linee. Più precisamente, nei risultati dei programmi di Raitre.

Tutto ciò che non sia Raiuno e tv «generalista» va a catafascio, di questi tempi. Raitre deve aggrapparsi allo sport. E domenica, nello sport, è successa una mini-rivoluzione. *Quelli che il calcio*, senza serie A, ha fatto un ascolto piuttosto basso (2.145.000, ed è anche questo il motivo per cui *Domenica* in ha vinto: normalmente, Fazio la fa a pezzi). E quindi l'ascolto sportivo più alto della giornata è lo sci: 2.920.000 spettatori su Raitre, dalle 11.56 in poi. Il che dimostra, una volta tanto, che l'Italia non vive di solo calcio e nemmeno di solo Tom-ba. Perché l'ottimo ascolto dello sci domenica va addebitato a Deborah Compagnoni (grande vincitrice nello slalom) e ai jet della discesa (con Kristian Ghedina terzo sulla micidiale pista della Valfurva). Complimenti, ragazzi!

Duke & Bancroft, attrici miracolose

14.00 ANNA DEI MIRACOLI
Di Arthur Penn, con Anne Bancroft, Patty Duke. Usa (1962), 106 minuti.

TELEMONTECARLO
Non è certo il film più allegro della giornata, ma rivederlo significa riscoprire il talento di Arthur Penn (uno dei più importanti registi americani degli anni '60 e '70) e ammirare due attrici da Oscar. Anne Bancroft lo vince come protagonista, la piccola Patty Duke si aggiudicò quello come non protagonista: pura questione di età, perché Patty - nei panni della bimba cieca, muta e sorda Helen - è assoluta co-protagonista del film. La Bancroft è invece Anna, la sua istitutrice: il film è la storia - dolorosa, patetica, entusiasmante - del loro rapporto. Da un dramma di William Gibson.

SCEGLI IL TUO FILM

15.10 PER CHI SUONA LA CAMPANA
Regia di Sam Wood, con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Akim Tamiroff. Usa (1943), 168 minuti.
Offerta ricchissima, scelte dolorose per il cinefilo. Segnaliamo i film più grossi e/o più belli. «Per chi suona la campana» è un film grosso. Dal famoso romanzo di Hemingway, l'impegno antifascista diventa un supporto psicologico agli Usa in guerra contro i nazisti: coreva, non a caso, l'anno 1943.

RAITRE
20.30 ROBIN HOOD - LA LEGGENDA
Regia di John Irvin, con Patrick Bergin, Uma Thurman. Gran Bretagna (1990), 103 minuti.
Solo per avvertirvi che non è il Robin Hood con Costner, né quello di Disney. È un tentativo di rielaborazione scarsamente riuscita. Però Uma Thurman merita sempre un'occhiata.

ITALIA 1
20.40 COME RUBARE UN MILIONE DI DOLLARI...
Regia di William Wyler, con Peter O'Toole, Audrey Hepburn, Eli Wallach. Usa (1966), 127 minuti.
...e vivere felici, termina il titolo: ladri in guanti bianchi, O'Toole e Hepburn sono bellissimi e anche bravi. Occorre rubare una Venere del Cellini in preda al Louvre da un celebre falsario, e quindi falsa. Ci pensano i nostri eroi. Commedia deliziosa diretta da Wyler in modo impeccabile.

RETEQUATTRO
22.30 THE BLUES BROTHERS
Regia di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd, John Candy. Usa (1980), 103 minuti.
Basta la parola. Da rivedere sempre, a oltranza. Da imparare a memoria. Con le splendide canzoni di Aretha Franklin, James Brown, Ray Charles, Cab Calloway... e con le mitiche avventure di Jake e Elwood Blues, in missione per conto di Dio. Credeteci, miglior modo di iniziare il '97 non c'è.

ITALIA 1