

Al Colosseo fino al 12 gennaio Babbo Natale sesso e risate

KATIA IPPASO

Alcuni tutori dell'infanzia, psicologi in prima linea, sono scesi in campo per proteggere i più piccoli da un precoce crollo delle illusioni. *Babbo Natale è uno stronzo* (*Le père Noël est une ordure*), il titolo della commedia francese in questi giorni in scena al Colosseo (fino al 12 gennaio), provoca sicuramente qualche disturbo, ma l'infanzia non c'entra. È piuttosto infelice, stridulo, corrisponde alla battuta più tiepida dell'opera - messa un po' furbescamente a vessillo di un'operazione teatrale di sicura presa. Da qui all'eventuale effetto traumatico, però, il passo è lungo.

Scritta da L. Balasko, M.A. Chazel, T. Lhermitte, B. Moynot, C. Clavier e G. Jugnot, la commedia è stata scoperta e portata in Italia da Gianluca Ramazzotti, adattata e diretta da Claudio Insegno (ex Allegra Brigata). Dopo aver debuttato al Festival di Todì, in questi giorni di letizia coatta, pacchi regalo e maratone culinarie, arriva a Roma come uno scombusolamento ironico.

Nei panni di Babbo Natale (Gabriele Cirilli), troviamo infatti un fidanzato geloso, piuttosto sanguinario, vessato da un'infanzia traumatica e disposto a fare a pezzi un cadavere scomodo. Ma è, naturalmente, una burla. Che parte da un'idea piccola ma felice: basta con il buonismo telecomandato.

Sconforto-amizizia

La sera della vigilia, Teresa (Daniela D'Angelo) e Piero (Paolo Giovannucci) si trincerano dentro l'agenzia «Sconforto-Amizizia», spinti dalla convinzione che, siccome è Natale, bisogna essere più buoni e accogliere in casa gli infelici. In un battibaleno, l'agenzia si popola infatti di casi clinici: Giuditta (Natalie Guetta), la cugina di Teresa, aspirante clochard molto matta e molto incinta che ha deciso di troncarsi con Felice, il Babbo Natale del titolo, perché un tantino violento; Katia (Paolo Bonanni) transessuale in crisi depressiva, il vicino jugoslavo (Gianluca Ramazzotti), portatore sano di istinti suicidi oltre che di cibi disgustosi.

Colpi di scena

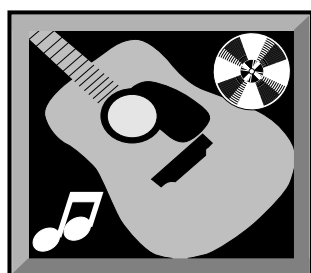
Più un maniaco irriducibile che assilla via cavo. Le gag fioccano ad ogni colpo di scena.

Con Felice che si fa prendere da un raptus erotico e seduce Teresa, la quale, debole com'è, si innamora subito. La scena scatena la gelosia di Katia, che dietro l'apparato da cubista nasconde un cuore virile e un matrimonio naturalmente fallito con Teresa. Ed eccita Piero, erotomane con fede al dito che sarà abbandonato dalla moglie quella sera stessa. Fino al finale, risolto in modo comicamente tragico, avvincente e sorprendente come un balletto granguignolesco.

Vera e propria macchina strapparate oliata alla perfezione, *Babbo Natale è uno stronzo* funziona con la precisione di un meccanismo ad orologeria, grazie alla regia musicale e serrata di Claudio Insegno e alla sorprendente bravura di tutti e sei gli interpreti, che si rivelano veri talenti comici.



SETTEgiorni ROCK



Rhythm & Blues
e altri ritmi
da «pelle nera»



Louisiana Red. Ultima serata, oggi al Big Mama, con il musicista di Vicksburg (Mississippi) accompagnato dai Blues Machine. Nato nel 1937 è considerato una delle voci e delle chitarre storiche del blues, con alle spalle un passato duro e avventuroso (suo padre fu impiccato a un albero dal Ku Klux Klan, poi venne la guerra in Corea e mille mestieri per sbarcare il lunario) ha iniziato a suonare il blues con alcuni dei grandi «padri», da Muddy a John Lee Hooker e Albert King avendo all'attivo più di cinquanta album. Di lui Eric Clapton ha detto che «... è l'unico bluesman capace di suonare 48 ore a notte», mentre Rod Stuart ha affermato di «aver conosciuto il blues attraverso i dischi di Louisiana Red». Al loro fianco lo hanno voluto Ron Wood dei Rolling Stones e Eric Burdon, per le sue date romane Louisiana è invece accompagnato da Alex Britti alla chitarra, Max Bottini al basso e Toni Cerqua alla batteria.

Io vorrei la pelle nera. L'ex gruppo di Giorgia, sempre capitanato da papà Trodini, questa sera all'Alfab per un concerto a base di classici del soul e del R&B.

Mina. Non si tratta della tigre di Cremona, ma di un gruppo di musica folk orientale, guidato da Nadia Mina, che organizza interessanti feste molto frequentate dalla comunità araba della capitale. Questa sera nella sala Momotombo dell'Alpheus.

Alexander Platz. Settimana dedicata al jazz nostrano nel club di via Ostia 9 con questa sera il Pietro Iodice Trio, domani il quintetto di Cinzia Spata, il 4 il quintetto di Enzo Scoppa e Ciccì Santucci, il 6 e il Mainstream Quartet e dal 7 all'11 il Bolstro - Di Battista French Quintet. Ingresso con tessera.

Bestial Tombola. Un concerto o una tombolata?

Tutte e due le cose insieme. Sabato 4 al Big Mama un appuntamento insolito con i Più Bestial che Blues che terranno il tabellone della tombola nella quale ai 90 numeri corrisponderanno altrettante canzoni: quelle estratte verranno suonate. Per il pubblico cartelle gratis ed i fortunati che faranno ambo, terno, quaterna, cinquina e tombola si aggiudicheranno un premio.

Jho Jhenkis. Accompagnato dai Just a Fires il cantante ex Platters proporrà sabato all'Alpheus la consueta miscela di R&B, soul e blues.

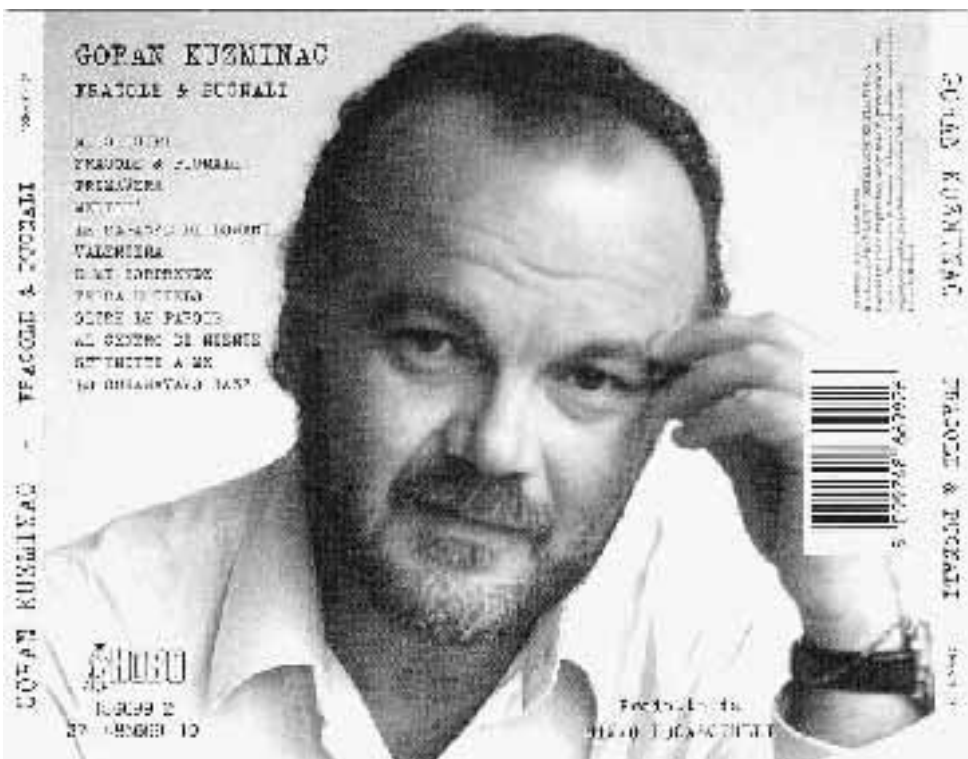
Uniplex. Il nome ricorda quello di una temibile supposta per bambini, ma loro sono una cover band che propone un repertorio di brani tratti dai successi degli anni Settanta e Ottanta. Sabato 4 al Picasso di via Monte Testaccio.

Roberto Ciotti. Primo appuntamento dell'anno, lunedì 6 al Big Mama, con la chitarra di Ciotti. Un concerto che ripropone i grandi classici del genere (con una particolare predilezione per Hendrix) e molte delle composizioni del bluesman romano tra le quali quelle del suo ultimo album «Changes». Ingresso con tessera.

Hiv Party. Lunedì 6 all'Alpheus dalle ore 22.30 serata dal titolo «la Befana Contro l'Aids», organizzata dal forum Aids Italia. Festa spettacolo con gli abiti di Roberto Prili di Rado. A chiudere discoteca anni Settanta (dj Paola Dee) e house (dj Andrea Torre, Lorenzo Rossi e Luca Lucchetti) e per tutti gli intervenuti la «Befana del preservativo», una calza piena di profilattici.

[Maurizio Belfiore]

Questo Natale la vera sorpresa ce l'ha fatta il rock d'autore...



È uscito il nuovo album di Kuzminac

Bartolo Mazzarella & Figli s.r.l.

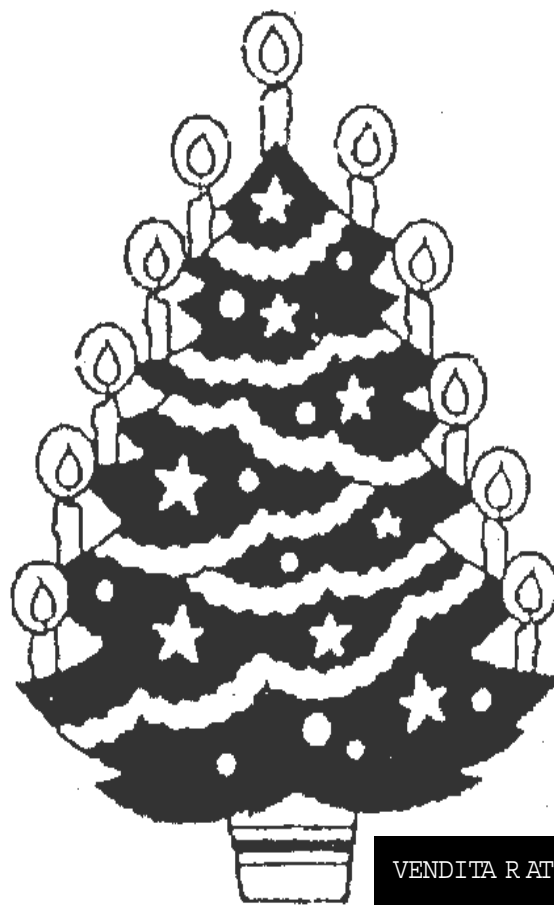
NUOVO REPARTO

ARTICOLI DA REGALO

QUALITÀ

CONVENIENZA

CORTESIA



SIEMENS

la nuova tecnica digitale

GLEM-GAS

la gioia di cucinare sicuri

LOEWE.

la tecnica della nuova generazione

CANDY

AEG

HIGH QUALITY

LUBE®

una cucina da vivere

VENDITA RATEALE FINO A 12 MESI SENZA INTERESSI

PUNTI VENDITA:

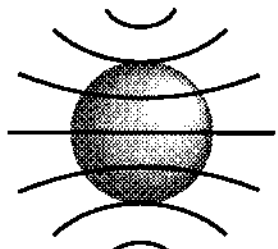
VIALE MEDAGLIE D'ORO 108/C/D/E - 00136 ROMA - TEL. 39736834 - FAX 39735773
VIA TOLEMAIDE 16/18 - 00192 ROMA - TEL. 39733516

ITALIA RADIO

ALESSANDRIA	90.95	NAPOLI	88.6
ASTI	90.95	NOLA	92.4
BARI	87.6	PALERMO	107.75
BIELLA	90.95	PARMA	91.8
BOLOGNA	87.5/94.5	PAVIA	90.95
CALTAGIRONE	104.6	PISTOIA	105.8
CATANIA	104.6	PRATO	105.8
CIVITAVECCHIA	98.9	RAVENNA	87.5
EMPOLI	105.8	RIMINI	87.5
FERRARA	87.5	ROMA	97
FIRENZE	105.8	SAN MARINO	87.5
FORLÌ	87.5	SIRACUSA	104.6
GENOVA	88.5	TERNI	107.3
MANTOVA	107.3	TORINO	104
MILANO	91	VERCELLI	90.95
MODENA	87.5		

LA GRANDE RADIO DIVENTA PIU' GRANDE

FATTI SENTIRE
06/679.6539
06/679.1412



ItaliaRadio

Numero Verde
167-274345

ORA ANCHE A

PERUGIA 107,9 / 90,100 / 88,100

CON ASSISI, CITTÀ DI CASTELLO, FOLIGNO, NORCIA, SANSEPOLCRO, SPOLETO, TODI, UMBERTIDE

DAL 1° GENNAIO '97

AREZZO

103,9

CON BIBBIENA, CASTIGLION DEL LAGO, CORTONA, FOIANO, MONTEPULCIANO, MONTE S.SAVINO, MONTEVARCHI, PIEVE S.STEFANO, POPPI, S.GIOVANNI VALDARNO, SINIGLIA

DAL 5 GENNAIO '97

LIVORNO, LUCCA, PISA 98,6

CON CAMAIORE, CASCINA, CASTIGLIONCELLO, EMPOLI, FUCECCHIO, MONSUMMANO, MONTECATINI, PESCIA, PONTEDERA, S.MINIATO, VIAREGGIO, VOLTERRA