

PRIME VISIONI	
Academy Hall v. Stamira, 5 Tel. 442.977.78 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Admiral v. M. Del Val, 14 Tel. 588.09.99 Or. 15.15-17.40 19.50-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Adriano p. Cavour, 22 Tel. 321.28.97 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Alcazar v. M. Del Val, 14 Tel. 588.09.99 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Shine di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Alhambra v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	Sala 1: Il gobbo di Notre Dame di J. Cozzani, con S. Stalone, A. Brenneman Sala 2: Spiriti nelle tenebre Or. 15.55-18.10-20.25-22.30 Sala 3: Extreme Measures Or. 15.25-17.45-20.10-22.30
Amassade v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	Daylight (trappola nel tunnel) di R. Cohen, con S. Stalone, A. Brenneman
Apollo v. Galia e Sidana, 20 Tel. 882.08.806 Or. 15.00-17.00 18.50-20.40-22.30	Il gobbo di Notre Dame di J. Cozzani, con S. Stalone, A. Brenneman Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Ariston v. Cicerone, 19 Tel. 321.28.97 Or. 15.00-18.15 20.20-22.30	Il ciclone di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Atlantic 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Atlantic 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30	Il ciclone di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Atlantic 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di musicale di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Atlantic 4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-18.10 20.00-22.30	Fantozzi il ritorno di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96) Muore, rinasce, rimosce. Fantozzi è insostituibile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Atlantic 5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	L'Albatros oltre la tempesta di Ridley Scott, con J. Bridges
Atlantic 6 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Augustus 1 C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30	Kansas City di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.
Augustus 2 C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15.00-18.30 20.30-22.30	Ognuno cerca il suo gatto di C. Klipsch, con G. Clavel e Z. Soualem (Francia, 1996) Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.
Barberini 1 v. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.00-17.30 18.50-20.35-22.30	Il gobbo di Notre Dame di J. Cozzani, con S. Stalone, A. Brenneman Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Barberini 2 v. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.25-17.45 20.10-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Barberini 3 v. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.55-18.10 20.25-22.30	Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-18.10 20.20-22.30	Fantozzi il ritorno di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96) Muore, rinasce, rimosce. Fantozzi è insostituibile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?

Capranichella p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Cold Comfort Farm diretta da John Schlesinger Da un classico della letteratura contemporanea; Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.
Ciak v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07	Sala A: Il ciclone Or. 16.30-18.30-20.30-22.30 Sala B: Sono pazzo di Iris Blond Or. 15.30-17.50-20.10-22.30
Cinemablu Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32.724 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.00-17.30 20.10-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Del Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 15.00-16.45-18.30	La freccia azzurra Cartoni animati di Enzo D'Alò
Del Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30-22.30	Trainspotting di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetelo.
Doria v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.14.46	Sala 1: A spasso nel tempo Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 Sala 2: Fantozzi il ritorno Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 Sala 3: A spasso nel tempo Or. 16.30-18.30-20.30-22.30
Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 16.20-18.10 20.30-22.30	Shine di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Embassy v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-16.45 18.40-20.35-22.30	Il gobbo di Notre Dame di J. Cozzani, con S. Stalone, A. Brenneman Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Empire v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 20.20-22.30	Il ciclone di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Empire 2 v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Fantozzi il ritorno di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96) Muore, rinasce, rimosce. Fantozzi è insostituibile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Europe c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	Daylight (Trappola nel tunnel) di R. Cohen, con S. Stalone, A. Brenneman
Excelsior 1 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-17.20 19.55-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Excelsior 2 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30	Il ciclone di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Excelsior 3 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-17.15 19.50-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di musicale di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Farnese Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.55 19.40-22.30	Le onde del destino di L. Von Trier, con E. Watson, S. Sarsgard (Danimarca)
Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 14.30-17.20 19.55-22.30	Michael Collins di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96) Epopée dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terroismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30	Shine di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Garden v. l'Estravere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.00-16.50 18.40-20.30-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Gioiello v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15.40-17.30 19.10-20.50-22.30	Creosceranno i carciofi a Mimongo di F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Liotti (Italia, 1996) Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana?
Giulio Cesare 1 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 18.40-20.35-22.30	Microcosmos di Claude Nuridsany, con Marie Perrenoud
Giulio Cesare 2 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Il gobbo di Notre Dame di J. Cozzani, con S. Stalone, A. Brenneman Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Giulio Cesare 3 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Alaska
Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 15.30-17.50 20.30-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?

Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 17.30 20.20-22.30	Segreti e bugie di M. Leigh, con B. Blythyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Due sulla strada di S. Frers, con C. Meney, D. O'Kelly (Irlanda, 1996) La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.
Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 17.00-18.50 20.30-22.30	Ognuno cerca il suo gatto + Cinegiornale N. 1 di Piero Chiambretti
Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Holiday v. della Pineta, 15 Tel. 85.48.326 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30	Kansas City di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96) Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro allegria in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.
Il Labirinto 1 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 19.15-22.00	Ritratto di signora di J. Campion, con N. Kidman (Australia, Usa, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.
Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 19.15-22.00	I racconti del cuscino di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996) Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza e un omaggio al cinema di Ozu. (V.M. 14)
Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30 20.30-22.30	Fratelli - The Funeral di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996) Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storia di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.
Induno v. G. Induno, 1 Tel. 58.12.495 Or. 15.15-17.40 18.50-22.30	L'Albatros oltre la tempesta di Ridley Scott, con J. Bridges
Intrastevere 1 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	I Magi Randagi di S. Citti, con S. Orlando, P. Bucherai (Italia, 1996) Eddie Murphy rifa un classico di Lewis, risciamento di una vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Intrastevere 2 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 17.30 20.10-22.30	Segreti e bugie di M. Leigh, con B. Blythyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Intrastevere 3 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Cold Comfort Farm diretta da John Schlesinger + Cinegiornale N. 1 di Piero Chiambretti
King v. Fogliano, 37 Tel. 68.02.67.32 Or. 15.15-18.00 20.15-22.30	Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Madison 1 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 14.30-17.15 19.00-20.30-22.30	Il gobbo di Notre Dame di J. Cozzani, con S. Stalone, A. Brenneman Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Madison 2 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 19.15-22.00	Le onde del destino di L. Von Trier, con E. Watson, S. Sarsgard (Danimarca) Epopée dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terroismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
Madison 3 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.40-18.00 20.15-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Madison 4 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 14.30-17.15 19.00-20.30-22.30	Il professore matto di T. Shadyac, con M. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996) Epopée dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terroismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.15 19.55-22.30	Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.15 19.55-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.30 20.00-22.30	Il gobbo di Notre Dame di J. Cozzani, con S. Stalone, A. Brenneman Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.30 19.45-22.30	Michael Collins di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96) Epopée dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terroismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
Majestic v. S. Apostoli, 20 Tel. 67.94.908 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Una promessa è una promessa di B. Levant, con A. Schwarzzenegger, Sinbad (Usa, 1996) Il forzato Arnold stavolta fa il papà. È Natale, il figliolo vuole il pupazzo dei super-eroe Turbo Man: trovarlo sarà un'impresa degna di Conan. Divertente e meloso.
Metropolitan v. del Corso, 7 Tel. 32.00.933 Or. 15.15-17.30 20.10-22.30	Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Mignon v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.493 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Segreti e bugie di M. Leigh, con B. Blythyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) + Cinegiornale N. 1 di Piero Chiambretti
Missouri v. Bombelli, 25 Tel. 55.38.31.93	Sala 1: Il gobbo di Notre Dame Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30 Sala 2: Extreme Measures Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 Sala 3: Spiriti nelle tenebre Or. 15.50-18.00-20.10-22.30
Multiplex Savoy 1 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?

Multiplex Savoy 2 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.15-18.15 20.15-22.15	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Multiplex Savoy 3 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30 19.30-22.30	Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).
Multiplex Savoy 4 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 19.00-21.00-23.00	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?