

## Spettacoli di Roma

l'Unità pagina 25

Venerdì 3 gennaio 1997

PRIME VISIONI	
<b>Academy Hall</b> v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
L. 10.000	Comico ☆☆
<b>Admiral</b> p. Verbanò, 5 Tel. 854.11.95 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Mac'è anche il bel Banderas.
L. 10.000	Musical ☆☆☆
<b>Adriano</b> p. Cavour, 22 Tel. 321.28.97 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Alcazar</b> v. M. Del Val, 14 Tel. 588.09.99 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Shine</b> di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
L. 10.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Alhambra</b> v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	<b>Sala 1: Il gobbo di Notre Dame</b> di V. Stoppard, con G. Wiese (Usa, 1996) <b>Sala 2: Spiriti nelle tenebre</b> di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner (Usa, 1996) <b>Sala 3: Extreme Measures</b> di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Ambassade</b> v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	<b>Dal tramonto all'alba</b> di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>America</b> v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	<b>Daylight (trappola nel tunnel)</b> di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Apollo</b> v. Galia e Sidana, 20 Tel. 852.08.806 Or. 15.00-17.00 18.50-20.40-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di V. Stoppard, con G. Wiese (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
L. 12.000	Cartoni animati ☆☆☆
<b>Ariston</b> v. Cicerone, 19 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-18.15 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> di con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Atlantico 1</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Atlantico 2</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30	<b>Il ciclone</b> di con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Atlantico 3</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Mac'è anche il bel Banderas.
L. 10.000	Musical ☆☆☆
<b>Atlantico 4</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-18.10 20.20-22.30	<b>Fantozzi il ritorno</b> di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96) Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
L. 10.000	Comico ☆☆☆
<b>Atlantico 5</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Dal tramonto all'alba</b> di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Atlantico 6</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
L. 10.000	Comico ☆☆☆
<b>Augustus 1</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30	<b>Kansas City</b> di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96) Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.
L. 10.000 (aria cond.)	Drammatico ☆☆☆
<b>Augustus 2</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Dal tramonto all'alba</b> di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Barberini 1</b> v. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.15-17.00 18.50-20.35-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
L. 12.000	Cartoni animati ☆☆☆
<b>Barberini 2</b> v. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.25-17.45 20.10-22.30	<b>Extreme Measures</b> di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Barberini 3</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.15-18.10 20.25-22.30	<b>Spiriti nelle tenebre</b> di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Broadway 1</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> di con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
L. 8.000	Commedia ☆☆☆
<b>Broadway 2</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 8.000	Commedia ☆☆☆
<b>Broadway 3</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Fantozzi il ritorno</b> di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96) Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
L. 8.000	Comico ☆☆☆
<b>Capitol</b> v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Mac'è anche il bel Banderas.
L. 10.000	Musical ☆☆☆
<b>Capranica</b> p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
L. 10.000	Comico ☆☆☆

<b>Capranichella</b> p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Cold Comfort Farm</b> diretta da John Schlesinger Da un classico della letteratura contemporanea; Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.
L. 10.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Ciak</b> v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07	<b>Sala A: Il ciclone</b> Or. 16.30-18.30-20.30-22.30 <b>Sala B: Sono pazzo di Iris Blond</b> Or. 15.30-17.50-20.10-22.30
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Cinemablu</b> Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32.724 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Extreme Measures</b> di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
L. 10.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Cola di Rienzo</b> p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.00-17.50 20.10-22.30	<b>Extreme Measures</b> di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Dei Piccoli</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 15.00-16.45-18.30	<b>La freccia azzurra</b> Cartoni animati di Enzo D'Alò
L. 7.000	Comico ☆☆☆
<b>Dei Piccoli Sera</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30-22.30	<b>Trainspotting</b> di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetelo.
L. 8.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Doria</b> v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.14.46	<b>Sala 1: A spasso nel tempo</b> Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 <b>Sala 2: Fantozzi il ritorno</b> Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 <b>Sala 3: A spasso nel tempo</b> Or. 16.00-18.00-20.00-22.30
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Eden</b> v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30	<b>Shine</b> di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Embassy</b> v. Stoppard, 7 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-16.45 18.40-20.35-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di V. Stoppard, con G. Wiese (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
L. 12.000	Cartoni animati ☆☆☆
<b>Empire</b> v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Dal tramonto all'alba</b> di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino
L. 10.000 (aria cond.)	Commedia ☆☆☆
<b>Empire 2</b> v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Etoile</b> p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Mac'è anche il bel Banderas.
L. 10.000	Musical ☆☆☆
<b>Eurcine</b> v. Liszt 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.00-18.00 20.15-22.30	<b>Spiriti nelle tenebre</b> di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Europa</b> c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	<b>Daylight (Trappola nel tunnel)</b> di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Excelsior 1</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-17.00 19.55-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Excelsior 2</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-17.00 19.55-22.30	<b>Il ciclone</b> di con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Excelsior 3</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-17.00 19.55-22.30	<b>Evita</b> di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Mac'è anche il bel Banderas.
L. 10.000	Musical ☆☆☆
<b>Farnese</b> Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.55 19.40-22.30	<b>Le onde del destino</b> di L. Von Trier con E. Watson, E. Sarsgaard
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Fiamma Uno</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30	<b>Michael Collins</b> di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96) Epopèa dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terroismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Fiamma Due</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30	<b>Shine</b> di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Garden</b> v. l'Estradevere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.00-16.50 18.40-20.30-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
L. 12.000	Comico ☆☆☆
<b>Gioiello</b> v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15.40-17.30 19.10-20.50-22.30	<b>Creosceranno i carciofi a Mimongo</b> di F. Ottaviano, con F. Schivo, D. Liotti (Italia, 1996) Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana?
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 1</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 18.40-20.35-22.30	<b>Microcosmos</b> di Claude Nuridsany, con Marie Perennou
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 2</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
L. 12.000	Cartoni animati ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 3</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Alaska</b>
L. 12.000	Commedia ☆☆☆
<b>Golden</b> v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
L. 10.000	Commedia ☆☆☆

<b>Greenwich 1</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	<b>Segreti e bugie</b> di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
L. 10.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Greenwich 2</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Due sulla strada</b> di S. Frerks, con C. Meney, D. O'Kelly (Irlanda, 1996) Dublino, '90: due 40enni disoccupati vendono hamburger dopo le partite dei mondiali. L'Irlanda va avanti nella Coppa... fanno i soldi. Ma dove c'è denaro c'è rivalità...
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Greenwich 3</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 17.00-18.50 20.30-22.30	<b>Ognuno cerca il suo gatto</b> + Cinegiornale N. 1 di Piero Chiambretti
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Gregory</b> v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or. 15.00-17.50 20.00-22.30	<b>Dal tramonto all'alba</b> di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Holiday</b> v. della Pineta, 1 Tel. 85.48.326 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30	<b>Kansas City</b> di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96) Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.
L. 10.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Il Labirinto 1</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 19.15-22.00	<b>Ritratto di signora</b> di J. Campion, con N. Kidman (Australia, 1996) La faba dei Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.
L. 10.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Il Labirinto 2</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 17.30 20.00-22.30	<b>I racconti del cuscino</b> di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996) Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza e un omaggio al cinema di Ozu. (V.M. 14)
L. 10.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Il Labirinto 3</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30 20.30-22.30	<b>Fratelli - The Funeral</b> di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996) Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storia di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.
L. 10.000	Drammatico III ☆☆☆
<b>Induno</b> v. G. Induno, 1 Tel. 58.12.495 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	<b>L'Albatros oltre la tempesta</b> di Ridley Scott, con J. Bridges
L. 10.000	Commedia ☆☆☆
<b>Intrastevere 1</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>I Magi Randagi</b> di S. Citti, con S. Orlando, P. Bauchau (Italia, 1996) Dieci leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
L. 10.000	Fantastico ☆☆☆
<b>Intrastevere 2</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	<b>Segreti e bugie</b> di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
L. 10.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Intrastevere 3</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Cold Comfort Farm</b> diretta da John Schlesinger + Cinegiornale N. 1 di Piero Chiambretti
L. 10.000	Drammatico ☆☆☆
<b>King</b> v. Fogliano, 37 Tel. 76.60.87.32 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	<b>Spiriti nelle tenebre</b> di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
L. 12.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Madison 1</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-16.50 18.40-20.30-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
L. 10.000	Cartoni animati ☆☆☆
<b>Madison 2</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-18.10 19.55-22.30	<b>Spiriti nelle tenebre</b> di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
L. 10.000	Drammatico ☆☆☆
<b>Madison 3</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or	