PRIME VISIONI

Academy Hall
v. Stamira, 5
Tel. 442.377.78
Or. 16.30-18.30 20.30-22.30
L. 12.000 ▲
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Admiral
p. Verbano, 5
Tel. 854.11.95
Or. 14.30-17.10 19.50-22.30
L. 12.000 ▲
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Adriano
p. Cavour, 22
Tel. 321.18.96
Or. 15.15-17.40 20.00-22.30
L. 12.000 ▲
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Alcazar
v. M. Del Val, 14
Tel. 588.00.99
Or. 16.30-18.30 20.30-22.30
L. 10.000 ◆
Shine
di S.Hicks, con N.Taylor, A.Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆

Alhambra
v. Pier delle Vigne, 4
Tel. 66.01.21.54
L. 12.000
Sala 1: **Il gobbo di Notre Dame**
Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30
Sala 2: **Spiriti nelle tenebre**
Or. 15.55-18.10-20.25-22.30
Sala 3: **Extreme Measures**
Or. 15.25-17.45-20.10-22.30

Ambassade
v. Acc.mia Agiati, 57
Tel. 54.08.901
Or. 15.15-17.40 20.00-22.30
L. 12.000 ▼
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

America
v. N. del Grande, 6
Tel. 581.61.68
Or. 15.15-17.40 20.05-22.30
L. 10.000 ▲
Dayligth (trappola nel tunnel)
di Rob Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman

Apollo
v. Galla e Sidana, 20
Tel. 862.08.806
Or. 15.00-17.00-18.50 20.40-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996) - (Mattinée 0re 10)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Ariston
v. Cicerone, 19
Tel. 321.25.97
Or. 16.00-18.15 20.20-22.30
L. 12.000 ◆
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Atlantic 1
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L.10.000 ▲ ●
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Atlantic 2
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Atlantic 3
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 14.30-17.10 19.50-22.30
L. 10.000 ▲ ●
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Atlantic 4
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●
Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Comico ☆

Atlantic 5
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 10.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

Atlantic 6
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 14.30-16.30-18.30 20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Augustus 1
C. V. Emanuele, 203
Tel. 687.54.55
Or. 15.45-18.00 20.15-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Kansas City
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.
Drammatico ☆

Augustus 2
C. V. Emanuele, 203
Tel. 687.54.55
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

Barberini 1
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.10-17.00-18.50 20.35-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Barberini 2
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.25-17.45 20.10-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆

Barberini 3
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.55-18.10 20.25-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Broadway 1
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 8.000 ▲ ●
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Broadway 2
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 8.000 ▲ ●
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Broadway 3
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 8.000 ▲ ●
Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Comico ☆

Capitol
v. G. Sacconi, 39
Tel. 393.280
Or. 14.30-17.10 19.50-22.30
L. 10.000 ▼
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Capranica
p. Capranica, 101
Tel. 679.24.65
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000 ▲
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Capranichetta
p. Montecitorio, 125
Tel. 679.69.57
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000 ▲
Cold Confort Farm
diretto da John Schlesinger
Da un classico della letteratura contemporanea; Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.

Ciak
v. Cassia, 694
Tel. 332.516.07
L. 10.000 ▲ ●
Sala A: **Il ciclone**
Or. 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala B: **Sono pazzo di Iris Blond**
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30

Cinemablu
Borgo S. Spirito, 75
Tel. 68.32..724
Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 10.000
Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆

Cola di Rienzo
p. Cola di Rienzo, 88
Tel. 323.56.93
Or. 15.00-17.50 20.10-22.30
L. 12.000 ▲
Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆

Dei Piccoli
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 16.45-18.30
L. 7.000 ▲
La freccia azzura
Cartoni animati di Enzo D'Alò

Dei Piccoli Sera
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 20.30-22.30
L. 9.000 ▲
Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.
Drammatico ☆☆

Doria
v. A. Doria, 52/60
Tel. 39.72.14.46
L. 12.000
Sala 1: **A spasso nel tempo**
Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30
Sala 2: **Fantozzi il ritorno**
Or. 16.15-18.15-20.15-22.30
Sala 3: **A spasso nel tempo**
Or. 16.00-18.00-20.00-22.30

Eden
v. Cola di Rienzo, 74
Tel. 361.624.49
Or. 16.20-18.20 20.30-22.30
L. 12.000 ▲
Shine
di S.Hicks, con N.Taylor, A.Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆

Embassy
v. Stoppani, 7
Tel. 807.02.45
Or. 14.30-16.45-18.40 20.35-22.30
L. 12.000 ▲
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Empire
v. R. Margherita, 29
Tel. 841.77.19
Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 12.000 ▼
Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

Empire 2
v.le Esercito, 44
Tel. 501.06.52
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 8.000 ◆
Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Comico ☆

Etoile
p. in Lucina, 41
Tel. 687.61.25
Or. 14.30-17.10 19.50-22.30
L.12.000 ▲
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Eurcine
v. Liszt, 32
Tel. 591.09.86
Or. 15.30-18.00 20.15-22.30
L. 12.000 ▲
Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Europa
c. Italia, 107
Tel. 442.497.60
Or. 15.30-18.00 20.15-22.30
L. 12.000
Daylight (Trappola nel tunnel)
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman

Excelsior 1
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 14.30-16.30-18.30 20.30-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Excelsior 2
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Excelsior 3
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 14.30-17.10 19.50-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Farnese
Campo de' Fiori, 56
Tel. 686.43.95
Or. 16.55 19.40-22.30
L. 10.000 ◆
Le onde del destino
di L. Von Trier con E. Watson, E Skarsgard

Fiamma Uno
v. Bissolati, 47
Tel. 482.71.00
Or. 14.30-17.20 19.55-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)
Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
Drammatico ☆☆☆

Fiamma Due
v. Bissolati, 47
Tel. 48.27.100
Or. 15.45-18.00 20.15-22.30
L. 12.000 ▼
Shine
di S.Hicks, con N.Taylor, A.Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆

Garden
v.le Trastevere, 246
Tel. 58.12.848
Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30
L. 12.000 ▲ ●
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Gioiello
v. Nomentana, 43
Tel. 44.25.02.99
Or. 15.40-17.30-19.10 20.50-22.30
L. 10.000 ▼
Cresceranno i carciofi a Mimongo
di F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Liotti (Italia, 1996)
Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana?
Commedia ☆☆

Giulio Cesare 1
v.le G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15.00-17.00 18.40-20.35-22.30
L. 12.000 ◆ ●
Microcosmos
di Claude Nurdsany, con Marie Perennou

Giulio Cesare 2
v.le G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 12.000 ◆ ●
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Giulio Cesare 3
v.le G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15.00-17.30 20.00-22.30
L. 12.000 ◆ ●
Alaska

Golden
v. Taranto, 36
Tel. 70.49.66.02
Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L.10.000 ▼
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Greenwich 1
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 17.30 20.10-22.30
L.10.000 ▲ ●
Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Drammatico ☆☆☆

Greenwich 2
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 16.30-18.30 20.30-22.30
L. 10.000
Due sulla strada
di S. Frears, con C. Meaney, D. O'Kelly (Irlanda, 1996)
Dublino, '90: due 40enni disoccupati vendono hamburger dopo le partite dei mondiali. L'Irlanda va avanti nella Coppa... fanno i soldi. Ma dove c'è denaro c'è rivalità...
Commedia ☆☆

Greenwich 3
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 17.00-18.50 20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●
Ognuno cerca il suo gatto
+ Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti

Gregory
v. Gregorio VII, 180
Tel. 63.80.600
Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L.12.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

Holiday
l.go B. Marcello, 1
Tel. 85.48.326
Or. 15.30-17.50 21.30 Ant. ad inviti
L.12.000 ▼
Kansas City
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.
Drammatico ☆

Il Labirinto 1
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 19.15 22.00
Ritratto di signora
+ Cinegiornale N. 2 di Chiambretti

Il Labirinto 2
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 20.00 22.30
I racconti del cuscino
di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996)
Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza e un omaggio al cinema di Ozu. (V.M.14)
Drammatico ☆☆☆

Il Labirinto 3
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 18.30 20.30-22.30
Fratelli - The Funeral
di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.
Drammatico III

Induno
v. G. Induno, 1
Tel. 58.12.495
Or. 15.15-17.40 20.05-22.30
L. 10.000 ▼
L'Albatros oltre la tempesta
di Ridley Scott, con J. Bridges

Intrastevere 1
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000 ◆ ●
I Magi Randagi
di S. Citti, con S. Orlando, P. Bauchau (Italia, 1996)
La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.
Fantastico ☆☆

Intrastevere 2
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 15.15-17.40 20.10-22.30
L. 12.000 ◆ ●
Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Drammatico ☆☆☆

Intrastevere 3
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L.12.000 ◆ ●
Cold Confort Farm
diretto da John Schlesinger
+ Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti

King
v. Fogliano, 37
Tel. 86.20.67.32
Or. 15.30-18.00 20.15-22.30
L. 12.000 ◆ ●
Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Madison 1
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Madison 2
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.50-18.10 20.20-22.30
L. 10.000 ▲ ●
Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Madison 3
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.40-18.00 20.15-22.30
L. 10.000 ▲ ●
Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆

Madison 4
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.15-17.00-18.50 20.35-22.30
L. 10.000 ▲ ●
Alaska

Maestoso 1
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.30-17.15 19.55-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Maestoso 2
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.30-17.15 19.55-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆

Maestoso 3
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.30-17.30 20.00-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Maestoso 4
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 15.00-17.00 18.40-20.35-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Microcosmos
di C. Nuridsany, con M. Perenou

Majestic
v. S. Apostoli, 20
Tel. 67.94.908
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 10.000 ▼
Una promessa è una promessa
di B. Levant, con A. Schwarzenegger, Sinbad (Usa, 1996)
Il forzuto Arnold stavolta fa il papà. È Natale, il figliolo vuole il pupazzo del super-eroe Turbo Man: trovarlo sarà un'impresa degna di Conan. Divertente e mieloso.
Commedia ☆

Metropolitan
v. del Corso, 7
Tel. 32.00.933
Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 12.000 ▼
Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Mignon
v. Viterbo, 11
Tel. 85.59.493
Or. 15.15-17.40 20.10-22.30
L. 12.000 ▲
Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
+ Cinegionale N. 1 di Pietro Chiambretti

Missouri
v. Bombelli, 25
Tel. 55.38.31.93
L. 10.000
Sala 1: **Il gobbo di Notre Dame**
Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30
Sala 2: **Extreme Measures**
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30
Sala 3: **Spiriti nelle tenebre**
Or. 15.50-18.00-20.15-22.30

Multiplex Savoy 1
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30
L. 12.000 ▲ ●
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Multiplex Savoy 2
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 16.15-18.15 20.15-22.15
L. 12.000 ▲ ●
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Multiplex Savoy 3
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Comico ☆

Multiplex Savoy 4
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 16.30-19.30 22.30
L. 12.000 ▲ ●
Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).
Drammatico ☆☆

New York
v. Cave, 36
Tel. 78.10.271
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 10.000 ▼
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Nuovo Sacher
Largo Ascianghi, 1
Tel. 58.18.116
Or. 16.00-17.40-19.20 21.00-22.40
L. 10.000 ▲ ●
Amore e altre catastrofi
di E. Kate Croghar

Paris
v. Magna Grecia, 112
Tel. 75.96.568
Or. 14.30-17.10 19.50-22.30
L. 12.000 ▼
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Pasquino
v.lo del Piede, 19
Tel. 58.03.622
Or. 16.30-18.30 20.30-22.30
L. 10.000 ▼
The Van - Due sulla strada
Versione in inglese

Quirinale
v. Nazionale, 190
Tel. 48.82.653
L. 12.000 ▲ ●
Sala A: **Il ciclone**
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30
Sala B: **Fantozzi il ritorno**
Or. 16.15-18.20-20.25-22.30

Quirinetta
v. Minghetti, 4
Tel. 67.90.012
Or. 16.15-18.30 20.30-22.30
L. 10.000 ▼
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Reale
p.zza Sonnino
Tel. 67.94.753
L. 12.000
* ◆ ● ** ▼
* Sala A: **Il ciclone**
Or. 15.30-17.45-19.00-20.45-22.30
** Sala B: **Sono pazzo di Iris Blond**
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30

Rialto
v. IV Novembre, 156
Tel. 67.90.763
Or. 15.45-17.50 20.00-22.30
L. 10.000 ◆
Surviving Picasso
di J. Ivory, con A. Hopkins, N. McElhone (Usa-Gb, '96)
Picasso visto dalle mogli, amanti e vittime. Una pietra miliare dell'arte contemporanea in versione fumettone. Peccato per Hopkins, sempre bravissimo.
Biografico ☆

Ritz
v.le Somalia, 109
Tel. 86.20.56.83
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000 ▼
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Rivoli
v. Lombardia, 23
Tel. 48.80.883
Or. 16.30-18.30 20.30-22.30
L. 12.000 ◆
Un inverno freddo freddo
di R. Cimparelli, con C. Dazzi, C. Natoli, P. Tiziana

Roma
p.zza Sonnino, 37
Tel. 58.12.884
Or. 14.30-17.10 19.50-22.30
L. 12.000 ▲ ●
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Rouge et Noir
v. Salaria, 31
Tel. 85.54.305
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L.12.000 ◆
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Royal 1
v. E. Filiberto, 175
Tel. 70.47.45.49
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Royal 2
v. E. Filiberto, 175
Tel. 70.47.45.49
Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 12.000
Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

Sala Umberto
v. della Mercede, 50
Tel. 67.94.753
Or. 15.30-17.50 20.10-22.30
L. 10.000 ▲ ●
Uomini, e donne: istruzioni per l'uso
di C. Lelouch, con A. Martines, B. Tapie (Francia, '96)
Fischi per il Tapie riciclato. Applausi per il Tapie attore. Ma il merito è di Lelouch che lo mette nel ruolo giusto. Quello di un farabutto di grande fascino.
Commedia ☆☆

Ulisse
v. Tiburtina, 374
Tel. 43.53.37.44
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30
L. 10.000 ▼
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Universal
v. Bari, 18
Tel. 88.31.216
Or. 15.15-17.40 20.00-22.30
L.12.000 ▼
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

FUORI ROMA

BRACCIANO

VIRGILIO
Via S. Negretti, 44 L. 10.000
Sala 1: **Evita** (16.30-19.50-22.30)
Sala 2: **Il ciclone** (16.00-18.10-20.20-22.30)

FRASCATI

POLITEAMA
V.Artigianato, 47, T.9420479 L. 10.000
Sala 1: **Il ciclone** (16.00-18.10-20.20-22.30)
Sala 2: **Il gobbo di Notre Dame** (15.30-17.15-19.00-20.45-22.30)
Sala 3: **Sono pazzo di Iris Blond** (16.00-18.10-20.20-22.30)

SUPERCINEMA
L. Panizza, 5 - Tel. 9420193 L. 10.000
Sala 1: **A spasso nel tempo** (16.00-18.10-20.20-22.30)
Sala 2: **Extreme Measures** (15.30-17.50-20.10-22.30)

MONTEROTONDO

MANCINI
Via G. Matteotti, 53, Tel. 9061888
Il ciclone (15.30-17.10-18.45-20.25-22.00)

OSTIA

SISTO
V. dei Romagnoli, T. 5610750 L. 10.000
Il gobbo di Notre Dame (15.00-16.50-18.45-20.30-22.30)

SUPERGA ◆
V. Marina, 44, T. 5672528 L. 10.000
Il ciclone (15.00-16.50-18.45-20.30-22.30)

TIVOLI

GIUSEPPETTI
P.zza Nicodemi, 5 - Tel. 0774/335087
Sala Adriana: **Il ciclone** (15.30-17.10-18.45-20.25-22.00)
Sala Vesta: **Il gobbo di Notre Dame** (15.30-17.10-18.45-20.25-22.00)

TREVIGNANO

PALMA
Viale Garibaldi, Tel. 9999014
Riposo

LAVINIO MARE

ENEA
Tel. 9815363 L. 10.000
A spasso nel tempo (16.30-18.30-20.30-22.30)

NETTUNO

ROXY
Tel. 9882386
A spasso nel tempo (16.30-18.30-20.30-22.30)

	CRITICA	PUBBLICO
Mediocre	★	☆
Buono	★ ★	☆ ☆
Ottimo	★ ★ ★	☆ ☆ ☆

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ IN TUTTE LE SALE CINEMATOGRAFICHE IL PREZZO DEGLI SPETTACOLI POMERIDIANI È FISSATO A **L. 7.000**

I simboli che riportiamo qui di seguito si riferiscono alla possibilità di accesso ai disabili. I dati sono stati forniti dal Co. In. - Consorzio Cooperative Integrate - tel. 23267504/5
▲ Accessibile
◆ Accessibile con aiuto
▼ Inaccessibile
● Bagno accessibile