

# Spettacoli di Roma

Mercoledì 8 gennaio 1997

## PRIME VISIONI

**Academy Hall**  
v. Stamira, 5  
Tel. 442.977.78  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**A spasso nel tempo**  
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)  
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?  
Comico ☆ ☆

**Admiral**  
p. Verbanò, 5  
Tel. 854.11.98  
Or. 14.30-17.10  
19.50-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
Musical ☆ ☆ ☆

**Adriano**  
p. Cavour, 22  
Tel. 321.28.97  
Or. 15.15-17.40  
20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Sono pazzo di Iris Blond**  
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)  
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?  
Commedia ☆ ☆

**Alcazar**  
v. M. Del Val, 14  
Tel. 588.09.99  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Shine**  
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.  
Drammatico ☆ ☆

**Alhambra**  
v. Pier delle Vigne, 4  
Tel. 66.01.21.54  
L. 12.000 ▲ ●

**Sala 1: Il gobbo di Notre Dame**  
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)  
Sala 2: **Spiriti nelle tenebre**  
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)  
Sala 3: **Extreme Measures**  
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)

**Ambassade**  
v. Acc. mia Agiati, 57  
Tel. 54.08.901  
Or. 15.15-17.40  
20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Sono pazzo di Iris Blond**  
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)  
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?  
Commedia ☆ ☆

**America**  
v. N. del Grande, 6  
Tel. 581.61.68  
Or. 15.15-17.40  
20.05-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Daylight (trappola nel tunnel)**  
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman  
L. 12.000 ▲ ●

**Apollo**  
v. Galles Sidana, 20  
Tel. 882.08.806  
Or. 15.00-17.00-18.50  
20.40-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il gobbo di Notre Dame**  
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)  
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.  
Cartoni animati ☆ ☆ ☆

**Ariston**  
v. Cicerone, 19  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.00-18.15  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il ciclone**  
di C. Verdone, con L. Forteza (Italia, '96)  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
Commedia ☆ ☆

**Atlantic 1**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Sono pazzo di Iris Blond**  
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)  
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?  
Commedia ☆ ☆

**Atlantic 2**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 14.30-16.30  
18.30-20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Il ciclone**  
di C. Verdone, con L. Forteza (Italia, '96)  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
Commedia ☆ ☆

**Atlantic 3**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 14.30-17.10  
19.50-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
Musical ☆ ☆ ☆

**Atlantic 4**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 14.30-16.30  
18.30-20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Fantozzi il ritorno**  
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)  
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.  
Comico ☆ ☆

**Atlantic 5**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.00-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino  
L. 12.000 ▲ ●

**Atlantic 6**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 14.30-17.00-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**A spasso nel tempo**  
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)  
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?  
Comico ☆ ☆

**Augustus 1**  
C. V. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.55  
Or. 15.45-18.00  
20.15-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Kansas City**  
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)  
La fabula del Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.  
Fantastico ☆ ☆

**Augustus 2**  
C. V. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.55  
Or. 15.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino  
L. 12.000 ▲ ●

**Barberini 1**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.10-17.00-18.50  
20.35-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il gobbo di Notre Dame**  
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)  
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.  
Cartoni animati ☆ ☆ ☆

**Barberini 2**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.25-17.45  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Extreme Measures**  
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)  
Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».  
Drammatico ☆ ☆

**Barberini 3**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.15-18.10  
20.25-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Spiriti nelle tenebre**  
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)  
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.  
Drammatico ☆ ☆

**Broadway 1**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 8.000 ▲ ●

**Il ciclone**  
di C. Verdone, con L. Forteza (Italia, '96)  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
Commedia ☆ ☆

**Broadway 2**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 8.000 ▲ ●

**Sono pazzo di Iris Blond**  
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)  
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?  
Commedia ☆ ☆

**Broadway 3**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 8.000 ▲ ●

**Fantozzi il ritorno**  
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)  
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.  
Comico ☆ ☆

**V. G. Sacconi, 39**  
Tel. 393.280  
Or. 14.30-17.10  
19.50-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
Musical ☆ ☆ ☆

**Capranica**  
p. Capranica, 101  
Tel. 679.24.65  
Or. 16.00-18.10  
20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Sono pazzo di Iris Blond**  
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)  
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?  
Commedia ☆ ☆

**Capranichella**  
p. Montecitorio, 125  
Tel. 679.69.57  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Cold Comfort Farm**  
diretta da John Schlesinger  
Da un classico della letteratura contemporanea; Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.  
L. 12.000 ▲ ●

**Ciak**  
v. Cassia, 694  
Tel. 332.516.07  
L. 10.000 ▲ ●

**Sala A: Il ciclone**  
Or. 16.30-18.30-20.30-22.30  
**Sala B: Sono pazzo di Iris Blond**  
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30

**Cinemablu**  
Borgo S. Spirito, 75  
Tel. 68.32.724  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Extreme Measures**  
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)  
Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».  
Drammatico ☆ ☆

**Cola di Rienzo**  
p. Cola di Rienzo, 88  
Tel. 323.56.93  
Or. 15.00-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Extreme Measures**  
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)  
Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».  
Drammatico ☆ ☆

**Dei Piccoli**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 16.45-18.30  
L. 7.000 ▲ ●

**La freccia azzurra**  
Cartoni animati di Enzo D'Alò  
L. 12.000 ▲ ●

**Dei Piccoli Sera**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 20.30-22.30  
L. 9.000 ▲ ●

**Trainspotting**  
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)  
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetelo.  
Drammatico ☆ ☆

**Doria**  
v. A. Doria, 52/60  
Tel. 39.72.14.46  
L. 12.000 ▲ ●

**Sala 1: A spasso nel tempo**  
Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30  
**Sala 2: Fantozzi il ritorno**  
Or. 16.00-18.00-20.10-22.30  
**Sala 3: A spasso nel tempo**  
Or. 16.15-18.15-20.15-22.30

**Eden**  
v. Cola di Rienzo, 74  
Tel. 361.624.49  
Or. 16.20-18.20  
20.30-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Shine**  
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.  
Drammatico ☆ ☆

**Embassy**  
v. Stoppani, 7  
Tel. 807.02.45  
Or. 14.30-16.45-18.40  
20.35-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il gobbo di Notre Dame**  
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)  
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.  
Cartoni animati ☆ ☆ ☆

**Empire**  
v. R. Margherita, 29  
Tel. 841.77.19  
Or. 20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino  
L. 12.000 ▲ ●

**Empire 2**  
v. Esercito, 44  
Tel. 501.06.52  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 8.000 ▲ ●

**Fantozzi il ritorno**  
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)  
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.  
Comico ☆ ☆

**Europa**  
c. Italia, 107  
Tel. 442.497.60  
Or. 15.30-18.00  
20.15-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Daylight (Trappola nel tunnel)**  
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman  
L. 12.000 ▲ ●

**Eurcine**  
v. Liszt 32  
Tel. 591.08.86  
Or. 15.00-18.00  
20.15-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Spiriti nelle tenebre**  
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)  
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.  
Drammatico ☆ ☆

**Europa 1**  
c. Italia, 107  
Tel. 442.497.60  
Or. 15.30-18.00  
20.15-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Daylight (Trappola nel tunnel)**  
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman  
L. 12.000 ▲ ●

**Excelsior 1**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 14.30-16.30-18.30  
20.15-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il ciclone**  
di C. Verdone, con L. Forteza (Italia, '96)  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
Commedia ☆ ☆

**Excelsior 2**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Sono pazzo di Iris Blond**  
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)  
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?  
Commedia ☆ ☆

**Excelsior 3**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 14.30-17.10  
19.55-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
Musical ☆ ☆ ☆

**Farnese**  
Campode Fiori, 56  
Tel. 686.43.95  
Or. 16.55  
19.40-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Le onde del destino**  
di L. Von Trier con E. Watson, E. Sarsgaard  
L. 12.000 ▲ ●

**Fiamma Uno**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.77.00  
Or. 15.45-18.00  
20.15-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Michael Collins**  
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)  
Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terroismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.  
Drammatico ☆ ☆

**Fiamma Due**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.77.00  
Or. 15.45-18.00  
20.15-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Shine**  
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.  
Drammatico ☆ ☆

**Garden**  
v. Trastevere, 246  
Tel. 58.12.848  
Or. 15.00-18.10  
20.30-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**A spasso nel tempo**  
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)  
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?  
Comico ☆ ☆

**Gioiello**  
v. Nomentana, 43  
Tel. 44.25.02.99  
Or. 15.40-17.30-19.10  
20.50-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Creosceranno i carciofi a Mimongo**  
di F. Ottaviano, con F. Schivo, D. Liotti (Italia, 1996)  
Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana?  
Commedia ☆ ☆

**Giulio Cesare 1**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.00-17.00  
18.40-20.35-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Microcosmos**  
di Claude Nurdassy, con Marie Perennou  
L. 12.000 ▲ ●

**Giulio Cesare 2**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il gobbo di Notre Dame**  
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)  
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.  
Cartoni animati ☆ ☆ ☆

**Giulio Cesare 3**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Alaska**  
di G. Levant, con A. Schwarzenegger, Sinbad (Usa, 1996)  
Il forzato Arnold stavolta fa il papà. È Natale, il figliolo vive il pupazzo dei super-eroe Turbo Man: trovarlo sarà un'impresa degna di Conan. Divertente e mitico.  
Commedia ☆ ☆

**Golden**  
v. Taranto, 36  
Tel. 70.49.66.02  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Sono pazzo di Iris Blond**  
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)  
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?  
Commedia ☆ ☆

**Greenwich 1**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 17.30  
20.10-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Segreti e bugie**  
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)  
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.  
Drammatico ☆ ☆ ☆

**Greenwich 2**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Due sulla strada**  
di S. Frers, con C. Meaney, D. O'Kelly (Irlanda, 1996)  
La fabula del Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.  
Fantastico ☆ ☆

**Greenwich 3**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 17.00-18.50  
20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Ognuno cerca il suo gatto**  
+ Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti  
L. 12.000 ▲ ●

**Gregory**  
v. Gregorio VII, 180  
Tel. 63.80.600  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino  
L. 12.000 ▲ ●

**Holiday**