

Spettacoli di Roma

l'Unità pagina 25

Venerdì 10 gennaio 1997

PRIME VISIONI		
Academy Hall v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	Comico ☆
Admiral p. Verbanò 5 Tel. 854.11.95 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Adriano p. Cavour, 22 Tel. 321.18.36 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di G. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	Commedia ☆☆☆
Alcazar v. M. De Val, 14 Tel. 588.00.99 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Shine di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	Drammatico ☆☆☆
Alhambra v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	Sala 1: Il gobbo di Notre Dame Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30 Sala 2: Panarea Or. 16.30-18.30-20.25-22.30 Sala 3: Spiriti nelle tenebre Or. 15.55-18.10-20.25-22.30	Drammatico ☆☆☆
Ambassade v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez	Commedia ☆☆☆
America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	Daylight (trappola nel tunnel) di Rob Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman	Commedia ☆☆☆
Apollo v. Sirope Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Panarea di Pipolo	Commedia ☆☆☆
Ariston v. Ciccone, 19 Tel. 321.26.97 Or. 16.00-18.15 20.10-22.30	Il ciclone di C. Vanzina, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, filamenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
Atlantic 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30 20.30-22.30	Il ciclone di C. Vanzina, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, filamenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
Atlantic 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez	Musical ☆☆☆
Atlantic 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.15-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	Commedia ☆☆☆
Atlantic 4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30	Fantozzi il ritorno di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vučić (Italia, '96) Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la Or. premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.	Comico ☆☆☆
Atlantic 5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	Commedia ☆☆☆
Atlantic 6 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	Comico ☆☆☆
August 1 v. C. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Dal tramonto all'alba di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino	Commedia ☆☆☆
August 2 v. C. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30	Kansas City di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96) Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. capitolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.	Drammatico ☆☆☆
Barberini 1 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.10-17.00-18.50 20.35-22.30	Il gobbo di Notre Dame di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	Commedia ☆☆☆
Barberini 2 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.25-17.45 20.00-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	Drammatico ☆☆☆
Barberini 3 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.55-18.10 20.25-22.30	Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.	Drammatico ☆☆☆
Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di C. Vanzina, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, filamenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez	Commedia ☆☆☆
Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Fantozzi il ritorno di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vučić (Italia, '96) Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la Or. premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.	Comico ☆☆☆
Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Fuga da Los Angeles di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi	Comico ☆☆☆

Capranichetta p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Cold Comfort Farm diretta da John Schlesinger Da un classico della letteratura contemporanea: Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.	
Ciak v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07	Sala A: Il ciclone Or. 16.30-18.30-20.30-22.30 Sala B: Dal tramonto all'alba Or. 16.00-18.10-20.20-22.30	
Cinemablu Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32.724 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	Drammatico ☆☆☆
Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.99 Or. 15.00-17.50 20.10-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	Drammatico ☆☆☆
Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 16.45-18.30	La freccia azzurra Cartoni animati di Enzo D'Alò	Commedia ☆☆☆
Dei Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30-22.30	Trainspotting di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (Gb, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Inresistibile sentimentale in quel di Bruxelles incontra la padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	Drammatico ☆☆☆
Doria v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.14.46	Sala 1: A spasso nel tempo Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 Sala 2: Fuga da Los Angeles Or. 16.30-18.30-20.25-22.30 Sala 3: Fantozzi il ritorno Or. 16.00-18.00-20.00-22.30	Drammatico ☆☆☆
Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30	Shine di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	Drammatico ☆☆☆
Embassy v. S. Maria, 17 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-16.45-18.40 20.35-22.30	Il gobbo di Notre Dame di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	Commedia ☆☆☆
Empire v. R. Margherita, 29 Tel. 321.18.36 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino	Comedia ☆☆☆
Empire 2 v. Esercito, 44 Tel. 501.06.32 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	Commedia ☆☆☆
Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Eurcine v. Liszt, 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.	Drammatico ☆☆☆
Europa c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	Daylight (Trappola nel tunnel) di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman	Drammatico ☆☆☆
Excelsior 1 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30	Il ciclone di C. Vanzina, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, filamenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
Excelsior 2 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	Commedia ☆☆☆
Excelsior 3 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Farnese Campode Fiori, 56 Tel. 686.49.95 Or. 16.55 19.40-22.30	Le onde del destino di L. Von Trier con E. Watson, S. Skarsgard	Drammatico ☆☆☆
Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 15.45-18.00 20.20-22.30	Shine di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	Drammatico ☆☆☆
Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 15.45-18.00 20.20-22.30	Michael Collins di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96) L'epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.	Drammatico ☆☆☆
Garden v. Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	Comico ☆☆☆
Giوليو v. Nomentana, 43 Tel. 42.25.02.99 Or. 15.40-17.30 19.10-20.50-22.30	Creosceranno i carciofi a Mimongo di F. Ottaviano, con F. Schivano, D. Lotti (Italia, 1996) Agnomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana?	Commedia ☆☆☆
Giulio Cesare 1 v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.50 20.00-22.30	Panarea di Pipolo	Commedia ☆☆☆
Giulio Cesare 2 v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.50 20.00-22.30	Microcosmos di Claude Nuridsany con Marie Perennou	Commedia ☆☆☆
Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	Commedia ☆☆☆

Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Segreti e bugie di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	Drammatico ☆☆☆
Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Due sulla strada di S. Frawars, con C. Mooney, D. O'Kelly (Irlanda, 1996) Dublino, '90: due 40enni disoccupati vendono hamburger dopo le partite dei mondiali. L'Irlanda va avanti nella Coppa... fanno i soldi. Ma dove c'è denaro c'è rivalità...	Commedia ☆☆☆
Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Ognuno cerca il suo gatto + Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti	Comedia ☆☆☆
Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.60.690 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino	Commedia ☆☆☆
Holiday I. go B. Marcello, 1 Tel. 85.48.326 Or. 15.30-17.50 20.20-22.30	Kansas City di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96) Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. capitolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.	Drammatico ☆☆☆
Il Labirinto 1 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 19.15 22.00	Ritratto di signora + Cinegiornale N. 2 di Chiambretti	Drammatico ☆☆☆
Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 20.00 22.30	I raccorti del cuscino di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996) Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese. Tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza a un omaggio al cinema di Ozu (N.M. 14).	Drammatico ☆☆☆
Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30 20.30-22.30	Fratelli - The Funeral di A. Ferrara, con C. Walten, C. Penn (Usa, 1996) Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.	Drammatico III ☆☆☆
Induno v. S. Margherita, 4 Tel. 58.12.495 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	L'Albatros oltre la tempesta di Ridley Scott, con J. Bridges	Drammatico ☆☆☆
Intrastevere 1 v. Moroni, 3/A Tel. 64.230 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	I Magi Randagi di S. Citti, con S. Orlando, P. Bauchau (Italia, 1996) La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.	Fantastico ☆☆☆
Intrastevere 2 v. Moroni, 3/A Tel. 64.230 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Segreti e bugie di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	Drammatico ☆☆☆
Intrastevere 3 v. Moroni, 3/A Tel. 64.230 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Cold Comfort Farm diretta da John Schlesinger + Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti	Drammatico ☆☆☆
King v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.67.32 Or. 15.15-17.15 19.00-20.45-22.30	Microcosmos di Claude Nuridsany con Marie Perennou	Drammatico ☆☆☆
Madison 1 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30	Il gobbo di Notre Dame di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	Commedia ☆☆☆
Madison 2 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.40-18.00 20.15-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	Drammatico ☆☆☆
Madison 3 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.30-17.15-19.00 20.45-22.30	Panarea di Pipolo	Commedia ☆☆☆
Madison 4 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.15-17.00-18.50 20.35-22.30	Alaska di R. Altman, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.15 19.55-22.30	Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.	Drammatico ☆☆☆
Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.15 19.55-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	Drammatico ☆☆☆
Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.30 20.00-22.30	Il gobbo di Notre Dame di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	Comedia ☆☆☆
Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 15.00-17.00 18.40-20.35-22.30	Microcosmos di C. Nuridsany, con M. Perennou	Drammatico ☆☆☆
Majestic v. S. Apollonia, 20 Tel. 67.94.908 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	L'Albatros oltre la tempesta di Ridley Scott, con J. Bridges	Drammatico ☆☆☆
Metropolitan v. del Corso, 7 Tel. 32.00.932 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.	Drammatico ☆☆☆
Mignon v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.499 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Segreti e bugie di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) + Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti	Drammatico ☆☆☆
Missouri v. Bombelli, 25 Tel. 55.38.31.93 Or. 16.30-18.30-20.30-22.30	Sala 1: Il gobbo di Notre Dame Or. 16.30-18.30-20.30-22.30 Sala 2: Extreme Measures Or. 15.30-17.15-19.00-20.45-22.30	Drammatico ☆☆☆
Multiplex Savoy 1 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.30-17.50 20.20-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	Comico ☆☆☆

Multiplex Savoy 2 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Fuga da Los Angeles di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi	Comico ☆☆☆
Multiplex Savoy 3 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.15-18.15 20.15-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	Comico ☆☆☆
Multiplex Savoy 4 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30	Fantozzi il ritorno di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vučić (Italia, '96) Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la Or. premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.	Comico ☆☆☆
New York v. Cave, 36 Tel. 75.96.568 Or. 15.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di C. Vanzina, con C. Verdone	