

Venerdì 10 gennaio 1997

Spettacoli di Milano

l'Unità pagina 25

PRIME VISIONI

Ambasciatori Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.

L. 10.000 Musical ☆☆☆

Anito Due sulla strada
di S. Fears, con C. Meaney, D. O'Kelly (Irlanda '96)
Dublino, 1989: due quarantenni disoccupati vendono hamburger dopo le partite dei mondiali. L'Irlanda va avanti nella coppa e i due fanno i soldi. Ma dove c'è denaro c'è rivalità...

L. 10.000 Musical ☆☆☆

Apollo Extreme measures - Soluzioni estreme
di M. Apted, con G. Hackman, H. Grant (Usa 1996)
C'è qualcuno che vuole far strage degli homeless, per rivenderne al mercato il midollo spinale. Ma non ha fatto i conti con il senso morale di un medico.

L. 12.000 Thriller ☆☆☆

Arcobaleno Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Fortezza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di flamenco. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.

L. 10.000 Commedia ☆☆☆

Ariston Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)
Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.

L. 10.000 Drammatico ☆☆☆

Arlecchino Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Palma d'oro a Cannes.

L. 12.000 Drammatico ☆☆☆

Astra Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa 1996)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.

L. 10.000 Musical ☆☆☆

Brera sala 1 Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia 96)
Tasistiera sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?

L. 12.000 Commedia ☆☆☆

Brera sala 2 Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Palma d'oro a Cannes.

L. 12.000 Drammatico ☆☆☆

Cavour Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.

L. 10.000 Musical ☆☆☆

D'ESSAI

ARIOSTO
via Ariosto 16, tel. 48003901 L. 8.000
Ore 16.30-19.30-22.15

Ritratto di signora
di J. Campion
con N. Kidman, J. Malkovich

CENTRALE 1
via Torino 30, tel. 874827 L. 8.000
Ore 16-18-19-20-22-30

Verso il sole
di M. Cimino
con W. Harrelson, J. Seda

CENTRALE 2
via Torino 30, tel. 874827 L. 8.000
Ore 16-18-19-20-22-30

Uomini & donne-istruzione per l'uso di C. Lelouch
con A. Martinez, F. Luchini

DE AMICIS
via De Amicis 34, tel. 86452716
L. 7.000 + tessera

Rassegna ultima fermata, i film da non perdere:
Ore 18-20-22 **The new age-Nuove tendenze** di M. Tolkin

MEXICO
via Savona 57, tel. 46951802 - L. 7.000
Ore 19.30-21.30

The Rocky Horror Pictures Show
di J. Sharman
con T. Curry, S. Sarandon, Vm 14
Ore 24 Per quelli della notte

Ritorno a casa Gori
di A. Benvenuti

NUOVO CORSICA
via Corsica 68, tel. 70123010 - L. 8.000
Ore 20-10-22-30

Fantozzi il ritorno
di N. Parenti

SAN LORENZO
corso di P. Italicinese 45, tel. 66712077
Ore 21.00, L. 6.000 + tessera

La plage des enfants perdus
di J. Ferrati

SEMPIONE
via Pacinotti 6, tel. 39210483 L. 7.000
Ore 20-22-15

I racconti del cuscino
di P. Greenaway
con V. Wu, E. McGregor, Vm 14

ALTRE SALE

AUDITORIUM DON BOSCO
via M. Gioia 48, tel. 67071772
Ore 21

Ingresso con tessera:
Cineforum **Helo, Denise**
di H. Saitani, con T. Daly, C. Feeney

AUDITORIUM SAN CARLO
corso Matteotti 14, tel. 76020496
Ore 20-22-30

L. 7.000
Rassegna invito a Fellini
I vitelloni di F. Fellini

CINETECA MUSEO DEL CINEMA
Palazzo Dugnani, v. Manin 2, tel. 6554977
Ore 17.30 Ingresso 5.000

Omaggio a Marcel Carné - Il viale del crimine - **Les enfants du paradis** (ediz. originale)

CINETECA S. MARIA BELTRADE
via Conciliazione 17, tel. 0362/624280
Ore 20-22 L. 6.000 + tessera

Rassegna - Il cielo sopra l'Albania - **Papà è in viaggio di affari**
di M. Manchevski, con K. Cartledge

ROSETUM
via Pisanello 1, tel. 40092015
Riposo

PROVINCIA

ARCORE
NUOVO
tel. 039/6012493

A spasso nel tempo
di C. Vanzina
con M. Boldi, Ch. De Sica

ARESE
via Caduti 75, tel. 9380390

A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con M. Boldi, Ch. De Sica

BINASCO
S. LUIGI
via Dante 16

Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts

BOLLATE
SPLENDOR
p.za S. Martino 5, tel. 3502379

Il gobbo di Notre Dame
di K. Wise, con G. Trousdale

AUDITORIUM DON BOSCO
Cascina del Sole
via C. Battisti 10, tel. 3513153

Riposo

BRUGHERIO
S. GIUSEPPE
via Italia 68, tel. 039/870181

Cineforum

Sotto gli ulivi
di A. Kiarostami, con T. Ladanian

CASSANO D'ADDA
ALEXANDRA
via Divona 33, tel. 0363/61236

A spasso nel tempo
di C. Vanzina
con M. Boldi, Ch. De Sica

CASSINA DE' PECCHI
CINEMA ORATORIO
via Card. Ferrari 2, tel. 9529200

Michael Collins
di N. Jordan
con L. Neeson, J. Roberts

CERNUSCO
SUL NAVIGLIO
MIGNON
via G. Verdi 38/D, tel. 9238098

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, C. Gerini

CESANO BOSCONI
CRISTALLO
via Pogliani 7/a, tel. 4580242

Il gobbo di Notre Dame
di K. Wise, con G. Trousdale

CESANO MADERNO
EXCELSIOR
via S. Carlo 20, tel. 0362/541028

Riposo

CONCOREZZO
S. LUIGI
via Manzoni 27, tel. 039/6040948

Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins
con M. Douglas, V. Kilmer

CUSANO MILANINO
S. GIOVANNI BOSCO
via Lauro 2, tel. 6193094

Riposo

DESIO
CINEMA TEATRO IL CENTRO
via Conciliazione 17, tel. 0362/624280

Il gobbo di Notre Dame
di K. Wise
con G. Trousdale

GARBAGNATE
AUDITORIUM S. LUIGI
via Vismarina 2, tel. 956978

Segreti e bugie

CRITICA

Mediocre
Buono
Ottimo

☆☆☆☆

Colosseo Allen Surviving Picasso
di A. Isory, con A. Hopkins, N. McElhone (Usa-Gb '96)
Picasso visto dalle mogli, amanti e vittime. Una pietra miliare dell'arte contemporanea in versione fumettone. Peccato per Hopkins, sempre bravissimo.

L. 12.000 Biografico ☆

Colosseo Chaplin Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa 1996)
Ovvero, come due leoni, nell'Ottocento, riuscirono a mettere i bastoni tra le ruote all'Impero inglese, fermando la costruzione di un ponte. Da una storia vera.

L. 12.000 Avventura ☆

Colosseo Visconti Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)
Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.

L. 12.000 Drammatico ☆☆☆

Corallo Kansas City
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.

L. 10.000 Drammatico ☆

Corso Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia 96)
Tasistiera sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?

L. 10.000 Commedia ☆☆☆

Eliseo I Magi Randagli
di R. Cohen, con S. Stallone, P. Baucha (Italia, 1996)
La verità e la follia di comici-panettoni si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?

L. 10.000 Fantastico ☆☆☆

Excelsior A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia 96)
La solita coppia di comici-panettoni si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?

L. 10.000 Comico ☆

Maestoso A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. Verdone, C. Gerini (Italia 96)
Tasistiera sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?

L. 10.000 Comedia ☆☆☆

Manzoni Fuga da Los Angeles
di R. Carpenter, con K. Russell, S. Keach, V. Golino

L. 10.000 Comedia ☆☆☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆

Mediolanum Daylight - Trappola nel tunnel
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brennenan (Usa 1996)
Eroe con la coscienza in crisi si tuffa in un tunnel di New York per salvare degli automobilisti imprigionati sotto terra. Solita apologia del muscolo formato Stallone.

L. 10.000 Avventura ☆