

PRIME VISIONI

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Academy Hall v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 | A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina? | Comico ☆ |
| Admiral p. Verbanò, 5 Tel. 854.11.95 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 | Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas. | Musical ☆☆☆ |
| Adriano p. Cavour, 22 Tel. 321.18.96 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30 | Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti? | Commedia ☆☆☆ |
| Alcazar v. M. De Val, 14 Tel. 588.00.99 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 | Shine di A. Parker, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori. | Drammatico ☆☆☆ |
| Alhambra v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54 | Sala 1: Il gobbo di Notre Dame Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30 Sala 2: Panarea Or. 16.30-18.30-20.25-22.30 Sala 3: Spiriti nelle tenebre Or. 15.55-18.10-20.25-22.30 | Drammatico ☆☆☆ |
| Ambassade v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 | Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez | Commedia ☆☆☆ |
| America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30 | Daylight (trappola nel tunnel) di Rob Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman | Commedia ☆☆☆ |
| Apollo v. S. Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 | Panarea di Pipolo | Commedia ☆☆☆ |
| Ariston v. Ciccone, 19 Tel. 321.95.97 Or. 16.00-18.15 20.10-22.30 | Il ciclone di C. Vanzina, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato. | Commedia ☆☆☆ |
| Atlantico 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 501.06.56 Or. 14.30-16.30 20.30-22.30 | Il ciclone di C. Vanzina, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato. | Commedia ☆☆☆ |
| Atlantico 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 | Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez | Commedia ☆☆☆ |
| Atlantico 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 | Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas. | Musical ☆☆☆ |
| Atlantico 4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30 | Fantozzi il ritorno di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96) Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è insostituibile. Ma la Or. premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia. | Comico ☆☆☆ |
| Atlantico 5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 | Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti? | Commedia ☆☆☆ |
| Atlantico 6 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30 | A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina? | Comico ☆☆☆ |
| Augusto 1 v. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.30-19.30 22.30 | Evita - vers. originale di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas. | Musical ☆☆☆ |
| Augusto 2 v. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15.30-17.50 20.15-22.30 | Kansas City di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96) Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America. | Drammatico ☆☆☆ |
| Barberini 1 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.10-17.00-18.50 20.35-22.30 | Il gobbo di Notre Dame di C. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini. | Cartoni animati ☆☆☆ |
| Barberini 2 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.25-17.45 20.00-22.30 | Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.». | Drammatico ☆☆☆ |
| Barberini 3 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.55-18.10 20.25-22.30 | Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo. | Drammatico ☆☆☆ |
| Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 | Il ciclone di C. Vanzina, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato. | Commedia ☆☆☆ |
| Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 | Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez | Commedia ☆☆☆ |
| Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 | Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti? | Commedia ☆☆☆ |
| Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 | Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas. | Musical ☆☆☆ |
| Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 | Fuga da Los Angeles di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi | Comico ☆☆☆ |

| | | |
|---|---|----------------------------|
| Capranichetta p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 | Cold Comfort Farm diretta da John Schlesinger Dov'è un classico della letteratura contemporanea: Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata. | Drammatico ☆☆☆ |
| Ciak v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 | Sala A: Il ciclone Or. 16.30-18.30-20.30-22.30 Sala B: Dal tramonto all'alba Or. 16.00-18.10-20.20-22.30 | Commedia ☆☆☆ |
| Cinemablu p. Borgo S. Spirito, 75 Tel. 58.32.724 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 | Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.». | Drammatico ☆☆☆ |
| Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.00-17.50 20.10-22.30 | Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.». | Drammatico ☆☆☆ |
| Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 16.45-18.30 | La freccia azzurra Cartoni animati di Enzo D'Alò | Commedia ☆☆☆ |
| Dei Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30-22.30 | Trainspotting di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo i hitler, passate le gioie aite in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli. | Drammatico ☆☆☆ |
| Doria v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.14.46 | Sala 1: A spasso nel tempo Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 Sala 2: Fuga da Los Angeles Or. 16.00-18.00-20.00-22.30 Sala 3: Fantozzi il ritorno Or. 16.00-18.00-20.00-22.30 | Drammatico ☆☆☆ |
| Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30 | Shine di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori. | Drammatico ☆☆☆ |
| Embassy v. S. Spirito, 75 Tel. 807.02.45 Or. 16.15-18.40-20.35 22.30 | Il gobbo di Notre Dame di C. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini. | Cartoni animati ☆☆☆ |
| Empire v. R. Margherita, 29 Tel. 41.71.70 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 | Dal tramonto all'alba di R. Rodriguez, con H. Kettel, Q. Tarantino | Commedia ☆☆☆ |
| Empire 2 v. Esercito, 44 Tel. 501.06.56 Or. 14.30-17.50 20.10-22.30 | Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato. | Commedia ☆☆☆ |
| Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 | Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas. | Musical ☆☆☆ |
| Eurcine v. Liszt, 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30 | Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo. | Drammatico ☆☆☆ |
| Europa c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30 | Daylight (Trappola nel tunnel) di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman | Commedia ☆☆☆ |
| Excelsior 1 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-16.30 18.30-20.30-22.30 | Il ciclone di C. Vanzina, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato. | Commedia ☆☆☆ |
| Excelsior 2 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 | Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti? | Commedia ☆☆☆ |
| Excelsior 3 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 | Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas. | Musical ☆☆☆ |
| Farnese Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.55 19.40-22.30 | Le onde del destino di L. Von Trier con E. Watson, S. Skarsgard | Musical ☆☆☆ |
| Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30 | Shine di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori. | Drammatico ☆☆☆ |
| Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 14.30-17.20 19.55-22.30 | Michael Collins di N. Jordan, con D. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96) Epopèa dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Irè. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico. | Drammatico ☆☆☆ |
| Garden v. Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30 | A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina? | Comico ☆☆☆ |
| Giوليو v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15.40-17.30 19.10-20.50-22.30 | Creosceranno i carciofi a Mimongo di F. Ottaviano, con F. Schivo, D. Liotti (Italia, 1996) Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana? | Commedia ☆☆☆ |
| Giulio Cesare 1 v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 | Panarea di Pipolo | Commedia ☆☆☆ |
| Giulio Cesare 2 v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.00-18.40 20.35-22.30 | Microcosmos di C. Nurdissyn con Marie Perrenou | Commedia ☆☆☆ |
| Giulio Cesare 3 v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 | Alaska | Commedia ☆☆☆ |
| Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 | Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti? | Commedia ☆☆☆ |

| | | |
|---|---|----------------------------|
| Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30 | Segreti e bugie di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes. | Drammatico ☆☆☆ |
| Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 | Due sulla strada (The Van) + Cinegiornale di Piero Chiambretti N. 2 | Drammatico ☆☆☆ |
| Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 | Ognuno cerca il suo gatto Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti | Drammatico ☆☆☆ |
| Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.60.908 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 | Dal tramonto all'alba di R. Rodriguez, con H. Kettel, Q. Tarantino | Commedia ☆☆☆ |
| Holiday L. go B. Marcello, 1 Tel. 85.48.326 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30 | Kansas City di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96) Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America. | Drammatico ☆☆☆ |
| Il Labirinto 1 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 19.15 22.00 | Ritratto di signora + Cinegiornale N. 2 di Chiambretti | Drammatico ☆☆☆ |
| Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 20.00 22.30 | I racconti del cuscino di M. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996) Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza a un omaggio al cinema di Ozu (M. 14). | Drammatico ☆☆☆ |
| Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30 20.30-22.30 | Fratelli - The Funeral di A. Ferrara, con C. Walten, C. Penn (Usa, 1996) Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo. | Drammatico III ☆☆☆ |
| Induno v. S. Minighello, 4 Tel. 58.12.495 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30 | L'Albatros oltre la tempesta di Ridley Scott, con J. Bridges | Drammatico ☆☆☆ |
| Intrastevere 1 v. Moroni, 3/A Tel. 58.64.230 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 | I Magi Randagi di S. Citli, con S. Orlando, P. Bauchau (Italia, 1996) La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citli nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini. | Fantastico ☆☆☆ |
| Intrastevere 2 v. Moroni, 3/A Tel. 58.64.230 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30 | Segreti e bugie di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes. | Drammatico ☆☆☆ |
| Intrastevere 3 v. Moroni, 3/A Tel. 58.64.230 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 | Cold Comfort Farm diretta da John Schlesinger + Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti | Drammatico ☆☆☆ |
| King v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.67.32 Or. 15.30-17.30-19.10 20.50-22.30 | Microcosmos di C. Nurdissyn con Marie Perrenou | Drammatico ☆☆☆ |
| Madison 1 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30 | Il gobbo di Notre Dame di C. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini. | Cartoni animati ☆☆☆ |
| Madison 2 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.40-18.00 20.15-22.30 | Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.». | Drammatico ☆☆☆ |
| Madison 3 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-16.55-18.50 20.40-22.30 | Alaska | Commedia ☆☆☆ |
| Madison 4 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.30-17.15-19.00 20.45-22.30 | Panarea di Pipolo | Commedia ☆☆☆ |
| Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.15 19.55-22.30 | Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo. | Drammatico ☆☆☆ |
| Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.15 19.55-22.30 | Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.». | Drammatico ☆☆☆ |
| Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.30 20.30-22.30 | Il gobbo di Notre Dame di C. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini. | Cartoni animati ☆☆☆ |
| Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 15.00-17.00-18.40 20.35-22.30 | Microcosmos di C. Nurdissyn con Marie Perrenou | Drammatico ☆☆☆ |
| Majestic v. S. Apollinare, 20 Tel. 67.94.908 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30 | L'Albatros oltre la tempesta di Ridley Scott, con J. Bridges | Drammatico ☆☆☆ |
| Metropolitani v. del Corso, 7 Tel. 32.00.932 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 | Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo. | Drammatico ☆☆☆ |
| Mignon v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.493 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30 | Segreti e bugie di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) + Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti | Drammatico ☆☆☆ |
| Missouri v. Bombelli, 25 Tel. 55.38.31.93 | Sala 1: Il gobbo di Notre Dame Or. 16.15-18.20-20.30-22.30 Sala 2: Extreme Measures Or. 16.00-18 | |