

PRIME VISIONI

Academy Hall
v. Stamira, 5
Tel. 442.377.78
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 12.000 ▲ ●

A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Admiral
p. Verbano, 5
Tel. 854.11.95
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Adriano
p. Cavour, 22
Tel. 521.18.96
Or. 15.15-17.40
20.00-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Alcazar
v. M. De Val, 14
Tel. 588.00.98
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000 ◆

Shine
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆

Alhambra
v. Pier delle Vigne, 4
Tel. 66.01.21.54
L. 12.000 ▲ ●

Sala 1: Il gobbo di Notre Dame
Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30
Sala 2: Panarea
Or. 16.30-18.30-20.25-22.30
Sala 3: Spiriti nelle tenebre
Or. 15.55-18.10-20.25-22.30

Ambassade
v. Acc. mia Agiati, 57
Tel. 54.08.901
Or. 16.00-18.10
20.30-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez

America
v. N. del Grande, 6
Tel. 581.61.68
Or. 15.15-17.40
20.05-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Daylight (trappola nel tunnel)
di Rob Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman

Apollo
v. S. Sidana, 20
Tel. 862.08.806
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Panarea
di Pipolo

Ariston
v. Ciccone, 19
Tel. 321.95.97
Or. 16.00-18.15
20.20-22.30
L. 12.000 ▼

Il ciclone
di C. Vanzina, con L. Forzeza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Atlantic 1
v. Tuscolana, 745
Tel. 501.06.56
Or. 14.30-16.30
20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Il ciclone
di C. Vanzina, con L. Forzeza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Atlantic 2
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez

Atlantic 3
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Atlantic 4
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 14.30-16.30
18.30-20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Comico ☆

Atlantic 5
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Atlantic 6
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 14.30-16.30
18.30-20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●

A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

August 1
v. Emanuele, 203
Tel. 687.54.55
Or. 16.30-19.30
20.20-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez

August 2
v. Emanuele, 203
Tel. 687.54.55
Or. 15.45-18.00
20.15-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Kansas City
di M. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. 15.45-18.00
20.15-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Barberini 1
v. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.10-17.00-18.50
20.35-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Drammatico ☆☆☆

Barberini 2
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.25-17.45
20.10-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆☆

Barberini 3
v. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.55-18.10
20.25-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Broadway 1
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 8.000 ▲ ●

Il ciclone
di C. Vanzina, con L. Forzeza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Broadway 2
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 8.000 ▲ ●

Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez

Broadway 3
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 8.000 ▲ ●

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Capitol
v. G. Sacconi, 39
Tel. 393.280
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Capranica
p. Capranica, 101
Tel. 679.24.65
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Fuga da Los Angeles
di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi

Capranichetta
p. Montecitorio, 125
Tel. 679.69.57
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Cold Comfort Farm
diretta da John Schlesinger
Da un classico della letteratura contemporanea, Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.
L. 12.000 ▲ ●

Ciak
v. Cassia, 694
Tel. 332.516.07
L. 10.000 ▲ ●

Sala A: Il ciclone
Or. 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala B: Dal tramonto all'alba
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30

Enemablu
p. Borgo S. Spirito, 75
Tel. 58.32.724
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆☆

Cola di Rienzo
p. Cola di Rienzo, 88
Tel. 323.56.93
Or. 15.00-17.50
20.10-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆☆

Dei Piccoli
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 16.45-18.30
L. 7.000 ▲ ●

Cartoni animati di Enzo D'Alò

Dei Piccoli Sera
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 20.30-22.30
L. 9.000 ▲ ●

Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondi i hitler, passate le gioie aite in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.
Drammatico ☆☆☆

Doria
v. A. Doria, 52/60
Tel. 39.72.14.46
L. 12.000 ▲ ●

Sala 1: A spasso nel tempo
Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30
Sala 2: Fuga da Los Angeles
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30
Sala 3: Fantozzi il ritorno
Or. 16.00-18.00-20.00-22.30

Eden
v. Cola di Rienzo, 74
Tel. 361.624.49
Or. 16.20-18.20
20.30-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Shine
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆☆

Embassy
v. S. Spirito, 75
Tel. 807.02.45
Or. 16.15-18.40-20.35
22.30
L. 12.000 ▲ ●

Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Empire
v. R. Margherita, 29
Tel. 417.71.30
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000 ▼

Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Kettel, Q. Tarantino

Empire 2
v. Esercito, 44
Tel. 501.06.56
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 8.000 ◆

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Etoile
p. in Lucina, 41
Tel. 687.61.25
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Eurcine
v. Liszt, 32
Tel. 591.09.86
Or. 15.30-18.00
20.15-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Europa
c. Italia, 107
Tel. 442.497.60
Or. 15.30-18.00
20.15-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Daylight (Trappola nel tunnel)
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman

Excelsior 1
v. Trastevere, 2
Tel. 529.22.96
Or. 14.30-16.30
18.30-20.30-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Il ciclone
di C. Vanzina, con L. Forzeza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆☆

Excelsior 2
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆☆

Excelsior 3
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 14.30-17.10
19.50-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Farnese
Campode Fiori, 56
Tel. 686.49.95
Or. 16.55
19.40-22.30
L. 10.000 ◆

Le onde del destino
di L. Von Trier con E. Watson, E. Skarsgard

Fiamma Uno
v. Bissolati, 47
Tel. 482.71.00
Or. 15.45-18.00
20.10-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Shine
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆☆

Fiamma Due
v. Bissolati, 47
Tel. 482.71.00
Or. 14.30-17.20
19.55-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)
Epopèa dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Irre. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
Drammatico ☆☆☆

Garden
v. Trastevere, 246
Tel. 58.12.848
Or. 15.00-16.50-18.40
20.30-22.30
L. 12.000 ▲ ●

A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Giوليو
v. Nomentana, 43
Tel. 44.25.02.99
Or. 15.40-17.30
19.10-20.50-22.30
L. 10.000 ▼

Creseranno i carciofi a Mimongo
di F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Lotti (Italia, 1996)
Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana?
Commedia ☆☆☆

Giulio Cesare 1
v. G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15.00-17.00-18.40
20.00-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Panarea
di Pipolo

Giulio Cesare 2
v. G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15.00-17.00-18.40
20.00-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Microcosmos
di Claude Nuridsany con Marie Perennou

Giulio Cesare 3
v. G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Alaska
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
+ Cinegiornale di Pieri Chiambretti

Golden
v. Taranto, 36
Tel. 70.49.66.02
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 10.000 ▼

Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆☆

Greenwich 1
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 15.15-17.40
20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Drammatico ☆☆☆

Greenwich 2
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Due sulla strada (The Van)
+ Cinegiornale di Pieri Chiambretti N. 2

Greenwich 3
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Ognuno cerca il suo gatto
+ Cinegiornale N. 2 di Pieri Chiambretti

Gregory
v. Gregorio VII, 180
Tel. 63.60.908
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Kettel, Q. Tarantino

Holiday
L. go B. Marcello, 1
Tel. 85.48.326
Or. 15.30-17.50
20.05-22.30
L. 12.000 ▼

Kansas City
di M. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. 15.30-17.50
20.05-22.30
L. 12.000 ▼

Ritratto di signora
+ Cinegiornale N. 2 di Chiambretti

Il Labirinto 1
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 19.15
22.00

Ritratto di signora
+ Cinegiornale N. 2 di Chiambretti

Il Labirinto 2
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 20.00
22.30

I racconti del cuscino
di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996)
Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza a un omaggio al cinema di Ozu (M. 14).
Drammatico ☆☆☆

Il Labirinto 3
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 18.30
20.30-22.30

Fratelli - The Funeral
di A. Ferrara, con C. Walten, C. Penn (Usa, 1996)
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.
Drammatico III

Induno
v. S. Minighello, 4
Tel. 58.12.495
Or. 15.15-17.40
20.05-22.30
L. 10.000 ▼

I Magi Randagi
v. Moroni, 3/A
Tel. 84.730
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 12.000 ◆

Intrastevere 1
v. Moroni, 3/A
Tel. 84.730
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 12.000 ◆

I Magi Randagi
di S. Citti, con S. Orlando, P. Bauchau (Italia, 1996)
La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.
Fantastico ☆☆☆

Intrastevere 2
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 15.15-17.40
20.10-22.30
L. 12.000 ◆

Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Drammatico ☆☆☆

Intrastevere 3
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 12.000 ◆

Cold Comfort Farm
diretta da John Schlesinger
+ Cinegiornale N. 2 di Pieri Chiambretti

King
v. Fogliano, 37
Tel. 86.20.67.32
Or. 15.30-17.30-19.10
20.50-22.30
L. 12.000 ◆

Microcosmos
di Claude Nuridsany con Marie Perennou

Madison 1
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.00-16.50-18.40
20.30-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Madison 2
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.40-18.00
20.15-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆☆

Madison 3
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.00-16.55-18.50
20.40-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Alaska
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
+ Cinegiornale di Pieri Chiambretti

Madison 4
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.30-17.15-19.00
20.45-22.30
L. 10.000 ▲ ●

Panarea
di Pipolo

Maestoso 1
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.30-17.15
19.55-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Maestoso 2
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.30-17.15
19.55-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆☆

Maestoso 3
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.30-17.30
19.55-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Maestoso 4
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 15.00-17.00-18.40
20.35-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Microcosmos
di C. Nuridsany, con M. Perennou

Majestic
v. S. Apollini, 20
Tel. 67.94.908
Or. 15.15-17.40
20.05-22.30
L. 10.000 ▼

L'Albatros oltre la tempesta
di Ridley Scott, con J. Bridges

Metropolitan
v. del Corso, 7
Tel. 32.00.932
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Mignon
v. Viterbo, 11
Tel. 85.59.493
Or. 15.15-17.40
20.10-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
+ Cinegiornale N. 2 di Pieri Chiambretti

Missouri
v. Bombelli, 25
Tel. 55.38.31.93
Or. 15.50-18.40-21.45
L. 10.000 ▲ ●

Sala 1: Il gobbo di Notre Dame
Or. 16.15-18.20-20.30-22.30
Sala 2: Extreme Measures
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30
Sala 3: Le onde del destino
Or. 15.50-18.40-21.45

Multiplex Savoy 1
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 12.000 ▲ ●

Fuga da Los Angeles
di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi

Multiplex Savoy 2
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.00-16.50-18.40
20.30-22.30
L. 12.000 ▲ ●

A spasso nel tempo
di C