PRIME VISIONI

Academy Hall — v. Stamira, 5 — Tel. 442.377.78 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 12.000 ▲
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Admiral — p. Verbano, 5 — Tel. 854.11.95 — Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 — L. 12.000 ▲
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Adriano — p. Cavour, 22 — Tel. 321.18.96 — Or. 15.15-17.40 20.00-22.30 — L. 12.000 ▲
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Alcazar — v. M. Del Val, 14 — Tel. 588.00.99 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 10.000 ◆
Shine
di S.Hicks, con N.Taylor, A.Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆

Alhambra — v. Pier delle Vigne, 4 — Tel. 66.01.21.54 — L. 12.000
Sala 1: **Ransom (Il riscatto)** — Or. 15.30-17.50-20.15-22.30
Sala 2: **Il gobbo di Notre Dame** — Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30
Sala 3: **Spiriti nelle tenebre** — Or. 15.55-18.10-20.25-22.30

Ambassade — v. Acc.mia Agiati, 57 — Tel. 54.08.901 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▼
Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez

America — v. N. del Grande, 6 — Tel. 581.61.68 — Or. 15.15-17.40 20.05-22.30 — L. 10.000 ▲
Dayligth (trappola nel tunnel)
di Rob Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman

Apollo — v. Galla e Sidana, 20 — Tel. 862.08.806 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Panarea
di Pipolo

Ariston — v. Cicerone, 19 — Tel. 321.25.97 — Or. 16.00-18.15 20.20-22.30 — L. 12.000 ▼
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Atlantic 1 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L.10.000 ▲ ●
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Atlantic 2 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez

Atlantic 3 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 17.10 19.50-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Atlantic 4 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Comico ☆

Atlantic 5 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 15.30-17.0 20.10-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Atlantic 6 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Augustus 1 — C. V. Emanuele, 203 — Tel. 687.54.55 — Or. 16.30-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez

Augustus 2 — C. V. Emanuele, 203 — Tel. 687.54.55 — Or. 15.45-18.00 20.15-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Kansas City
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.
Drammatico ☆

Barberini 1 — p. Barberini, 24-25-26 — Tel. 482.77.07 — Or. 15.20-17.40 20.00-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Ransom (Il riscatto)
di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

Barberini 2 — p. Barberini, 24-25-26 — Tel. 482.77.07 — Or. 15.25-17.20-19.00 20.45-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Barberini 3 — p. Barberini, 24-25-26 — Tel. 482.77.07 — Or. 16.10-18.20 20.25-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Broadway 1 — v. dei Narcisi, 36 — Tel. 230.34.08 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 8.000 ▲ ●
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Broadway 2 — v. dei Narcisi, 36 — Tel. 230.34.08 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 8.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez

Broadway 3 — v. dei Narcisi, 36 — Tel. 230.34.08 — Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 — L. 8.000 ▲ ●
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Capitol — v. G. Sacconi, 39 — Tel. 393.280 — Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 — L. 10.000 ▼
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Capranica — p. Capranica, 101 — Tel. 679.24.65 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▲
Fuga da Los Angeles
di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi

Capranichetta — p. Montecitorio, 125 — Tel. 679.69.57 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▲
Cold Confort Farm
diretto da John Schlesinger
Da un classico della letteratura contemporanea; Schlesinger ha tratto una commedia brillante e sofisticata.

Ciak — v. Cassia, 694 — Tel. 332.516.07 — L. 10.000 ▲ ●
Sala A: **Il ciclone** — Or. 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala B: **Dal tramonto all'alba** — Or. 16.00-18.10-20.20-22.30

Cinemablu — Borgo S. Spirito, 75 — Tel. 68.32.724 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 10.000 ◆ ●
Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆

Cola di Rienzo — p. Cola di Rienzo, 88 — Tel. 323.56.93 — Or. 15.00-17.50 20.10-22.30 — L. 12.000 ▲
Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆

Dei Piccoli — v. della Pineta, 15 — Tel. 855.34.85 — Or. 16.45-18.30 — L. 7.000 ▲
La freccia azzura
Cartoni animati di Enzo D'Alò

Dei Piccoli Sera — v. della Pineta, 15 — Tel. 855.34.85 — Or. 20.30-22.30 — L. 9.000 ▲
Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.
Drammatico ☆☆

Doria — v. A. Doria, 52/60 — Tel. 39.72.14.46 — L. 12.000
Sala 1: **A spasso nel tempo** — Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30
Sala 2: **Fuga da Los Angeles** — Or. 16.00-18.10-20.20-22.30
Sala 3: **Fantozzi il ritorno** — Or. 16.00-18.00-20.00-22.30

Eden — v. Cola di Rienzo, 74 — Tel. 361.624.49 — Or. 16.20-18.20 20.30-22.30 — L. 12.000 ▲
Shine
di S.Hicks, con N.Taylor, A.Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆

Embassy — v. Stoppani, 7 — Tel. 807.02.45 — Or. 15.00-17.40 20.05-22.30 — L. 12.000 ▲
Ransom (Il riscatto)
di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

Empire — v. R. Margherita, 29 — Tel. 841.77.19 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 12.000 ▼
Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

Empire 2 — v.le Esercito, 44 — Tel. 501.06.52 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 8.000 ◆
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Etoile — p. in Lucina, 41 — Tel. 687.61.25 — Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 — L.12.000 ▲
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Eurcine — v. Liszt, 32 — Tel. 591.09.86 — Or. 15.30-18.00 20.15-22.30 — L. 12.000 ▲
Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Europa — c. Italia, 107 — Tel. 442.497.60 — Or. 15.30-18.00 20.15-22.30 — L. 12.000
Daylight (Trappola nel tunnel)
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman

Excelsior 1 — B. V. Carmelo, 2 — Tel. 529.22.96 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Excelsior 2 — B. V. Carmelo, 2 — Tel. 529.22.96 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Excelsior 3 — B. V. Carmelo, 2 — Tel. 529.22.96 — Or. 17.10 19.50-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Farnese — Campo de' Fiori, 56 — Tel. 686.43.95 — Or. 16.55 19.40-22.30 — L.10.000 ◆
Le onde del destino
di L. Von Trier con E. Watson, E Skarsgard

Fiamma Uno — v. Bissolati, 47 — Tel. 482.71.00 — Or. 15.45-18.00 20.15-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Shine
di S.Hicks, con N.Taylor, A.Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆

Fiamma Due — v. Bissolati,47 — Tel. 48.27.100 — Or. 14.30-17.20 19.55-22.30 — L. 12.000 ▼
Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)
Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
Drammatico ☆☆☆

Garden — v.le Trastevere, 246 — Tel. 58.12.848 — Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Gioiello — v. Nomentana, 43 — Tel. 44.25.02.99 — Or. 15.40-17.30 19.10-20.50-22.30 — L.10.000 ▼
Cresceranno i carciofi a Mimongo
di F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Liotti (Italia, 1996)
Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana?
Commedia ☆☆

Giulio Cesare 1 — v.le G. Cesare, 259 — Tel. 39.72.07.95 — Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
Panarea
di Pipolo

Giulio Cesare 2 — v.le G. Cesare, 259 — Tel. 39.72.07.95 — Or. 15.00-17.00-18-40 20.35-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
Microcosmos
di Claude Nuridsanym con Marie Perennou

Giulio Cesare 3 — v.le G. Cesare, 259 — Tel. 39.72.07.95 — Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
Alaska

Golden — v. Taranto, 36 — Tel. 70.49.66.02 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L.10.000 ▼
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Greenwich 1 — v. Bodoni, 59 — Tel. 57.45.825 — Or. 15.15-17.40 20.10-22.30 — L.10.000 ▲ ●
Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Drammatico ☆☆☆

Greenwich 2 — v. Bodoni, 59 — Tel. 57.45.825 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 10.000
Due sulla strada (The Van)
+ Cinegiornale di Piero Chiambretti N. 2

Greenwich 3 — v. Bodoni, 59 — Tel. 57.45.825 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Ognuno cerca il suo gatto
+ Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti

Gregory — v. Gregorio VII, 180 — Tel. 63.80.600 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L.12.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

Holiday — l.go B. Marcello, 1 — Tel. 85.48.326 — Or. 15.30-17.50 20.05-22.30 — L.12.000 ▼
Kansas City
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.
Drammatico ☆

Il Labirinto 1 — v. Pompeo Magno, 27 — Tel. 32.16.283 — Or. 19.15 22.00
Ritratto di signora
+ Cinegiornale N. 2 di Chiambretti

Il Labirinto 2 — v. Pompeo Magno, 27 — Tel. 32.16.283 — Or. 20.00 22.30
I racconti del cuscino
di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996)
Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza e un omaggio al cinema di Ozu. (V.M.14)
Drammatico ☆☆☆

Il Labirinto 3 — v. Pompeo Magno, 27 — Tel. 32.16.283 — Or. 18.30 20.30-22.30
Fratelli - The Funeral
di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.
Drammatico III

Induno — v. G. Induno, 1 — Tel. 58.12.495 — Or. 15.15-17.40 20.05-22.30 — L. 10.000 ▼
L'Albatros oltre la tempesta
di Ridley Scott, con J. Bridges

Intrastevere 1 — v. Moroni, 3/A — Tel. 58.84.230 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
I Magi Randagi
di S. Citti, con S. Orlando, P. Bauchau (Italia, 1996)
La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.
Fantastico ☆☆

Intrastevere 2 — v. Moroni, 3/A — Tel. 58.84.230 — Or. 15.15-17.40 20.10-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Drammatico ☆☆☆

Intrastevere 3 — v. Moroni, 3/A — Tel. 58.84.230 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L.12.000 ◆ ●
Cold Confort Farm
diretto da John Schlesinger
+ Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti

King — v. Fogliano, 37 — Tel. 86.20.67.32 — Or. 15.30-17.30-19.10 20.50-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
Microcosmos
di Claude Nuridsanym con Marie Perennou

Madison 1 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 54.17.926 — Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Madison 2 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 54.17.926 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)
Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
Drammatico ☆☆☆

Madison 3 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 54.17.926 — Or. 15.50-18.00 20.15-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆

Madison 4 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 54.17.926 — Or. 15.00-16.55-18.50 20.40-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Alaska

Maestoso 1 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 78.60.86 — Or. 14.30-17.15 19.55-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Ransom (Il riscatto)
di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

Maestoso 2 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 78.60.86 — Or. 14.30-17.30 20.00-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Maestoso 3 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 78.60.86 — Or. 14.30-17.15 19.55-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Maestoso 4 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 78.60.86 — Or. 15.00-17.00-18.40 20.35-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Microcosmos
di C. Nuridsany, con M. Perenou

Majestic — v. S. Apostoli, 20 — Tel. 67.94.908 — Or. 15.15-17.40 20.05-22.30 — L. 10.000 ▼
L'Albatros oltre la tempesta
di Ridley Scott, con J. Bridges

Metropolitan — v. del Corso, 7 — Tel. 32.00.933 — Or. 15.00-17.40 20.05-22.30 — L. 12.000 ▼
Ransom (Il riscatto)
di R. Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

Mignon — v. Viterbo, 11 — Tel. 85.59.493 — Or. 15.15-17.40 20.10-22.30 — L. 12.000 ▲
Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
+ Cinegiornale N. 2 di Pietro Chiambretti

Missouri — v. Bombelli, 25 — Tel. 55.38.31.93 — L. 10.000
Sala 1: **Il gobbo di Notre Dame** — Or. 16.15-18.20-20.30-22.30
Sala 2: **Alaska** — Or. 16.15-18.20-20.20-22.30
Sala 3: **Le onde del destino** — Or. 15.50-18.40-21.45

Multiplex Savoy 1 — v. Bergamo, 17-25 — Tel. 85.41.498 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Fuga da Los Angeles
di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi

Multiplex Savoy 2 — v. Bergamo, 17-25 — Tel. 85.41.498 — Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Multiplex Savoy 3 — v. Bergamo, 17-25 — Tel. 85.41.498 — Or. 16.30-19.30 22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).
Drammatico ☆☆

Multiplex Savoy 4 — v. Bergamo, 17-25 — Tel. 85.41.498 — Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Comico ☆

New York — v. Cave, 36 — Tel. 78.10.271 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 10.000 ▼
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Nuovo Sacher — Largo Ascianghi, 1 — Tel. 58.18.116 — Or. 16.00-17.40-19.20 21.00-22.40 — L. 10.000 ▲ ●
Amore e altre catastrofi
di E. Kate Croghar

Paris — v. Magna Grecia, 112 — Tel. 75.96.568 — Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 — L. 12.000 ▼
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Pasquino — v.lo del Piede, 19 — Tel. 58.03.622 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 10.000 ▼
Michael Collins
Sottotitoli in italiano

Quirinale — v. Nazionale, 190 — Tel. 48.82.653 — L. 12.000 ▲ ●
Sala A: **Il ciclone** — Or. 16.00-18.10-20.20-22.30
Sala B: **Tra tramonto all'alba** — Or. 15.30-17.50-10.25-22.30

Quirinetta — v. Minghetti, 4 — Tel. 67.90.012 — Or. 16.30-18.35 20.35-22.30 — L. 12.000 ▼
Il sindaco
di U.F. Giordani, con M.G. Cucinotta, F. Citti, R. Bova

Reale — p.zza Sonnino — Tel. 67.94.753 — L. 12.000 — * ◆ ● ** ▼
* Sala A: **Il ciclone** — Or. 15.30-17.15-19.00-20.45-22.30
** Sala B: **Sono pazzo di Iris Blond** — Or. 15.30-17.50-20.10-22.30

Rialto — v. IV Novembre, 156 — Tel. 67.90.763 — Or. 15.45-17.50 20.00-22.30 — L. 10.000 ◆
Surviving Picasso
di J. Ivory, con A. Hopkins, N. McElhone (Usa-Gb, '96)
Picasso visto dalle mogli, amanti e vittime. Una pietra miliare dell'arte contemporanea in versione fumettone. Peccato per Hopkins, sempre bravissimo.
Biografico ☆

Ritz — v.le Somalia, 109 — Tel. 86.20.56.83 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▼
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Rivoli — v. Lombardia, 23 — Tel. 48.80.883 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 12.000 ◆
Un inverno freddo freddo
di R. Cimparelli, con C. Dazzi, C. Natoli, P. Tiziana

Roma — p.zza Sonnino, 37 — Tel. 58.12.884 — Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Rouge et Noir — v. Salaria, 31 — Tel. 85.54.305 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ◆
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Royal 1 — v. E. Filiberto, 175 — Tel. 70.47.45.49 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Royal 2 — v. E. Filiberto, 175 — Tel. 70.47.45.49 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 12.000
Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

Sala Umberto — v. della Mercede, 50 — Tel. 67.94.753 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Uomini, e donne: istruzioni per l'uso
di C. Lelouch, con A. Martines, B. Tapie (Francia, '96)
Fischi per il Tapie riciclato. Applausi per il Tapie attore. Ma il merito è di Lelouch che lo mette nel ruolo giusto. Quello di un farabutto di grande fascino.
Commedia ☆☆

Ulisse — v. Tiburtina, 374 — Tel. 43.53.37.44 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 10.000 ▼
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Universal — v. Bari, 18 — Tel. 88.31.216 — Or. 15.15-17.40 20.00-22.30 — L.12.000 ▼
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

FUORI ROMA

BRACCIANO
VIRGILIO — Via S. Negretti, 44 — L. 10.000
Sala 1: **Il ciclone** (16.00-18.10-20.20-22.30)
Sala 2: **Il gobbo di Notre Dame** (16.00-18.10-20.20-22.30)

FRASCATI
POLITEAMA — V.Artigianato, 47, T.9420479 — L. 10.000
Sala 1: **Il ciclone** (16.00-18.10-20.20-22.30)
Sala 2: **Evita** (16.30-19.30-22.30)
Sala 3: **Il gobbo di Notre Dame** (16.00-18.10-20.20-22.30)

SUPERCINEMA — L. Panizza, 5 - Tel. 9420193 — L. 10.000
Sala 1: **Ransom (il riscatto)** (16.00-18.10-20.20-22.30)
Sala 2: **A spasso nel tempo** (16.30-18.10-20.20-22.30)

MONTEROTONDO
MANCINI — Via G. Matteotti, 53, Tel. 9061888 — L. 10.000
Il ciclone (16.00-18.00-20.00-22.00)

OSTIA
SISTO — V. dei Romagnoli, T. 5610750 — L. 12.000
Il gobbo di Notre Dame (15.00-16.50-18.45-20.30-22.30)

SUPERGA ◆ — V. Marina, 44, T. 5672528 — L. 12.000
Il ciclone (15.00-16.50-18.45-20.30-22.30)

TIVOLI
GIUSEPPETTI — P.zza Nicodemi, 5 - Tel. 0774/335087 — L. 10.000
Sala Adriana: **Il ciclone** (15.30-17.10-18.45-20.25-22.00)
Sala Vesta: **L'albero di Antonia** (16.00-18.00-20.00-22.00)

TREVIGNANO
PALMA — Viale Garibaldi, Tel. 9999014 — L. 12.000
Crash (19.30-21.30)

LAVINIO MARE
ENEA — Tel. 9815363 — L. 10.000
Spiriti nelle tenebre (16.30-18.30-20.30-22.30)

NETTUNO
ROXY — Tel. 9882386
Il ciclone (16.30-18.30-20.30-22.30)

	CRITICA	PUBBLICO
MEDIOCRE	★	☆
BUONO	★ ★	☆ ☆
OTTIMO	★ ★ ★	☆ ☆ ☆

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ IN TUTTE LE SALE CINEMATOGRAFICHE IL PREZZO DEGLI SPETTACOLI POMERIDIANI È FISSATO A L. 7.000

I simboli che riportiamo qui di seguito si riferiscono alla possibilità di accesso ai disabili. I dati sono stati forniti dal Co. In. - Consorzio Cooperative Integrate - tel. 23267504/5

▲ Accessibile
◆ Accessibile con aiuto
▼ Inaccessibile
● Bagno accessibile