

PRIME VISIONI

Academy Hall v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	Comico ☆
Admiral p. Verbano, 5 Tel. 854.11.95 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Adriano p. Cavour, 22 Tel. 821.18.96 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	Commedia ☆☆☆
Alcazar v. M. De Val, 14 Tel. 588.00.99 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Shine di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	Drammatico ☆☆☆
Alhambra v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	Sala 1: Ransom (Il riscatto) Or. 15.30-17.50-20.15-22.30 Sala 2: Il gobbo di Notre Dame Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30 Sala 3: Spiriti nelle tenebre Or. 15.55-18.10-20.25-22.30	Drammatico ☆☆☆
Ambassade v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Commedia ☆☆☆
Apollo v. S. Maria Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Ransom (Il riscatto) di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Commedia ☆☆☆
Ariston v. Ciccone, 19 Tel. 321.25.97 Or. 16.00-18.15 20.20-22.30	Il ciclone di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
Atlantic 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 501.06.99 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
Atlantic 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Commedia ☆☆☆
Atlantic 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Atlantic 4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Fantozzi il ritorno di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96) Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è impossibile. Ma la Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Comico ☆☆☆
Atlantic 5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.10 20.20-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	Commedia ☆☆☆
Atlantic 6 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	Comico ☆☆☆
Augustus 1 C. V. Emanuele, 203 Tel. 681.54.55 Or. 16.30-18.10 20.20-22.30	Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez Or. 16.30-18.10 20.20-22.30	Commedia ☆☆☆
Augustus 2 C. V. Emanuele, 203 Tel. 681.54.55 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30	Kansas City di R. Altman, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	Drammatico ☆☆☆
Barberini 1 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.20-17.40 20.00-22.30	Ransom (Il riscatto) di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise Or. 15.20-17.40 20.00-22.30	Commedia ☆☆☆
Barberini 2 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.25-17.20-19.00 20.45-22.30	Il gobbo di Notre Dame di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	Cartoni animati ☆☆☆
Barberini 3 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 16.10-18.20 20.25-22.30	Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metefora? Un apologo? No, solo un film assurdo.	Drammatico ☆☆☆
Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Commedia ☆☆☆
Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96) Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	Commedia ☆☆☆
Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Fuga da Los Angeles di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Drammatico ☆☆☆

Capranichetta p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il senso dell'amore di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Drammatico ☆☆☆
Ciak v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Sala A: Il ciclone Or. 16.30-18.30-20.30-22.30 Sala B: Dal tramonto all'alba Or. 16.00-18.10-20.20-22.30	Commedia ☆☆☆
Cinemablu Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32.724 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Il club delle prime mogli di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Drammatico ☆☆☆
Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.00-17.50 20.10-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	Drammatico ☆☆☆
Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 16.45-18.30	La freccia azzurra Cartoni animati di Enzo D'Alò Or. 16.45-18.30	Drammatico ☆☆☆
Dei Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30-22.30	Trainspotting di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo hit, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.	Drammatico ☆☆☆
Doria v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.14.46	Sala 1: A spasso nel tempo Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 Sala 2: Fuga da Los Angeles Or. 16.00-18.00-20.00-22.30 Sala 3: Fantozzi il ritorno Or. 16.00-18.00-20.00-22.30	Drammatico ☆☆☆
Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30	Shine di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	Drammatico ☆☆☆
Embassy v. S. Maria, 17 Tel. 807.02.45 Or. 16.15-18.40 20.35-22.30	Il gobbo di Notre Dame di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	Cartoni animati ☆☆☆
Empire p. Margherita, 29 Tel. 511.71.39 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Commedia ☆☆☆
Empire 2 v. Esercito, 44 Tel. 501.06.99 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Commedia ☆☆☆
Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 14.25-17.10 19.50-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Eurcine v. Liszt, 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	Ransom (Il riscatto) di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	Commedia ☆☆☆
Europa C. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	Daylight (Trappone nel tunnel) di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	Commedia ☆☆☆
Excelsior 1 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
Excelsior 2 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 17.10 20.20-22.30	Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Commedia ☆☆☆
Excelsior 3 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 17.10 20.20-22.30	Evita di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96) L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Farnese Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-19.55-19.25 20.50-22.30	Microcosmos di Claude Nuridsany, con Marie Perennou Or. 16.30-19.55-19.25 20.50-22.30	Drammatico ☆☆☆
Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 16.15-18.20 20.00-22.30	Il club delle prime mogli di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton Or. 16.15-18.20 20.00-22.30	Drammatico ☆☆☆
Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 15.30-18.00 20.00-22.30	Shine di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96) La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	Drammatico ☆☆☆
Garden v. Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.00-16.50-18.40 20.20-22.30	A spasso nel tempo di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96) La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?	Comico ☆☆☆
Giوليو v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15.40-17.30 19.10-20.50-22.30	Creosceranno i carciofi a Mimongo di F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Liotti (Italia, 1996) Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione a' all'italiana?	Commedia ☆☆☆
Giulio Cesare 1 v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Pensieri spericolati di H. Bohner, con T. Carreer, M. Pflizer, L. Fletcher Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Commedia ☆☆☆
Giulio Cesare 2 v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Panarea di Pipolo Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Commedia ☆☆☆
Giulio Cesare 3 v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Alaska Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Commedia ☆☆☆
Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Fuga da Los Angeles di John Carpenter, con K. Russell, S. Keach, S. Buscemi Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Drammatico ☆☆☆

Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Segreti e bugie di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	Drammatico ☆☆☆
Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Due sulla strada (The Van) + Cinegiornale di Piero Chiambretti N. 2 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Drammatico ☆☆☆
Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Ognuno cerca il suo gatto + Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Drammatico ☆☆☆
Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.60.908 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Drammatico ☆☆☆
Holiday Igo B. Marcello, 1 Tel. 85.48.326 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30	Kansas City di R. Altman, con B. Blethyn, T. Spall (Usa, '96) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	Drammatico ☆☆☆
Il Labirinto 1 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 19.15 22.00	Ritratto di signora + Cinegiornale N. 2 di Chiambretti Or. 19.15 22.00	Drammatico ☆☆☆
Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 20.00 22.30	I racconti del cuscino di S. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996) Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese nuovo scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza e un omaggio al cinema di Ozu (N.M. 14)	Drammatico ☆☆☆
Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30 20.30-22.30	Fratelli - The Funeral di A. Ferrara, con C. Walten, C. Penn (Usa, 1996) Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.	Drammatico III ☆☆☆
Induno v. S. Maria, 1 Tel. 58.12.495 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	L'Albatros oltre la tempesta di Ridley Scott, con J. Bridges Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	Drammatico ☆☆☆
Intrastevere 1 v. Moroni, 3/A Tel. 58.64.230 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	I Magi Randagi di S. Citti, con S. Orlando, P. Bauchau (Italia, 1996) La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.	Fantastico ☆☆☆
Intrastevere 2 v. Moroni, 3/A Tel. 58.64.230 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Segreti e bugie di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996) Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	Drammatico ☆☆☆
Intrastevere 3 v. Moroni, 3/A Tel. 58.64.230 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Cold Comfort Farm diretto da John Schlesinger + Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Drammatico ☆☆☆
King v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.67.32 Or. 16.00-18.20 20.25-22.30	Il club delle prime mogli di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton Or. 16.00-18.20 20.25-22.30	Drammatico ☆☆☆
Madison 1 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30	Il gobbo di Notre Dame di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	Cartoni animati ☆☆☆
Madison 2 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Michael Collins di N. J. Roberts, con B. Blethyn, J. Roberts (Irlanda Usa, '96) Epoche dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato»-ma altrettanto politico.	Drammatico ☆☆☆
Madison 3 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-18.00 20.15-22.30	Extreme Measures di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996) Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	Drammatico ☆☆☆
Madison 4 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-16.55-18.50 20.40-22.30	Alaska Or. 15.00-16.55-18.50 20.40-22.30	Drammatico ☆☆☆
Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 67.94.908 Or. 14.30-17.15 19.55-22.30	Ransom (Il riscatto) di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise Or. 14.30-17.15 19.55-22.30	Commedia ☆☆☆
Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 67.94.908 Or. 14.30-17.30 20.00-22.30	Il gobbo di Notre Dame di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996) Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	Cartoni animati ☆☆☆
Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 67.94.908 Or. 14.30-17.15 19.55-22.30	Spiriti nelle tenebre di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner (Usa, 1996) Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metefora? Un apologo? No, solo un film assurdo.	Drammatico ☆☆☆
Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 67.94.908 Or. 15.00-17.00-18.40 20.35-22.30	Microcosmos di C. Nuridsany, con M. Perennou Or. 15.00-17.00-1	