

Judith Malina in «Maudie e Jane»

## Leoncavallo Barboni si muore

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

Non è un segreto che Judith Malina, la mitica fondatrice del Living Theatre, non lavori solo con il suo gruppo. Sia lei che, quando era vivo, il compagno Julian Beck, hanno da sempre prestato le loro eccezionali doti di attori ad altre compagnie e a numerosi film, con lo scopo di racimolare fondi per continuare la loro missione teatrale. Ma lo spettacolo che arriva, organizzato con il Circolo Anarchico Ponte della Ghisolfia, al Centro Sociale Leoncavallo in via Watteau 7 da lunedì 20 a mercoledì 22 gennaio è la prima produzione italiana che possa vantare Judith Malina come protagonista. Si tratta di *Maudie e Jane*, liberamente tratto da *Il diario di Jane Somers* di Doris Lessing. Tre anni fa Lorenza Zambon, sensibile attrice di Alfieri Società Teatrale, lo lesse e ne fu fulminata. Col regista Luciano Nattino decise di metterlo in scena, e da subito sapeva che solo la grande Judith Malina avrebbe potuto reggere la parte della coprotagonista, la vecchia, quasi barbona, Maudie. Infatti Malina accettò, incurante di dover recitare in una lingua straniera, che pure aveva già più volte frequentato per avvicinare il pubblico ai suoi spettacoli durante le

tournee italiane: la forza interpretativa di Judith non si lascia certo scalfire da qualche parola pronunciata esoticamente.

Il risultato? Ha tolto il fiato a critica e pubblico. Merito delle attrici ma anche del testo. In questo *cult* del postfemminismo, infatti, si fanno i conti con la responsabilità che ciascuno di noi ha verso gli altri, una responsabilità che non si può delegare a nessun tipo di stato sociale. L'incontro col diverso, persino la presa in carico dei vecchi (come dei bambini) da cui le femministe credevano di essersi liberate, si scopre essere una necessità per esseri veri. È ciò che capisce Jane, giornalista affermata, facendo amicizia con la vecchia Maudie che vive al limite della sopravvivenza.

Niente buoni sentimenti, ma uno scontro anche violento che costringe Jane ad affezionarsi veramente a Maudie e ad accompagnarla fino alla morte, mettendo in dubbio la sua maschera di brava signora in carriera, tutte le sue egoistiche certezze.

Lo spettacolo inizia alle ore 21.30. La tournée è stata realizzata a cura dell'associazione Cadmo e di Alfieri Società Teatrale.



Atteso ritorno per Patty Pravo stasera ai Magazzini Generali

Porcarelli

Domani tappa milanese di un mini tour

## Ai «Magazzini» Patty Pravo senza nostalgia

DIEGO PERUGINI

La parte di ragazza del Piper ormai non le si addice più. E, forse, non le è mai piaciuta veramente. Oggi Patty Pravo è, invece, una splendida signora che si avvicina ai cinquant'anni in una forma smagliante e con poca voglia di nostalgia. Gli anni Sessanta, insomma, sono passati e ora bisogna guardare avanti: al prossimo Sanremo, per esempio.

Patty, infatti, si presenterà all'Ariston con un pezzo che porta anche la firma di Vasco Rossi: il rocker di Zocca ha scritto un testo che parla di desiderio d'emozione e uomini appannati, parole tagliate su misura per la spericolata Patty. Che, prima di passare per il festival, ha deciso di sgranchirsi l'ugola in giro per le discoteche d'Italia, con una missione ben precisa: incidere il suo primo disco dal vivo.

Domani ai Magazzini Generali (ore 21.30, lire 35.000) lady Strambelli proporrà un adeguato riassun-

to di repertorio, con una serie di tuffi nel passato remoto: si accomodino, quindi, vecchi e nuovi fans, che potranno ascoltare in versione anni Novanta (e, quindi, più rockeggiante e moderna) classici come *Ragazzo triste*, *Pazza idea*, *Se perdo te*, *Tripoli '69*, *A modo mio* (rifacimento italiano di *My Way*) e quel gioiello sensuale di *Pensiero stupendo*, uno di quei pezzi che da soli valgono una carriera.

Per questa stasera, invece, il Centro sociale Leoncavallo (via Watteau, ore 22) propone un concerto di Mario Venuti, noto per la sua militanza nel gruppo catanese dei Denovo. Ora Venuti ha intrapreso una carriera solista e ha pubblicato due album, *Un po' di febbre* e il più recente *Microclima*, ricchi di spunti e di suoni contaminati, che mescolano radici mediterranee, melodie pop, influssi etnici e atmosfere raffinate.

## OGGI

FARMACIE

**Diurne (8.30-21):** via Visconti di Modrone, 1; corso di Porta Ticinese, 50; via Moscova, 22 (angolo corso di Porta Nuova); via Porro Lambertenghi, 34; via Forni, 34; via Airole, 36; via Mac Mahon, 111; via Solari, 40; viale Bli-gny, 47 (angolo via Ripamonti); viale Montegani (angolo via Barili, 20); via S. Bernardo, 32; piazza Caiazzo, 2; via Palmanova, 65; viale Abruzzi, 4 (piazza Ascoli); via Negrolì, 24 (angolo via Devoto); piazza Insubria (angolo via Sebino, 2); via Parea, 13 (mercato comunale); via Rasori, 2 (ang. via A. Da Giussano); via Forze Armate, 386 (angolo via Faccioli, 2); via Forze Armate, 4; via Monte Rosa angolo via Pagliano, 1/A; via Canonica, 6.

**Notturne (21-8.30):** Piazza Duomo, 21 (ang. via Silvio Pellico); via Boccaccio, 26; piazza Cinque Giornate, 6; viale Fulvio Testi, 74; corso San Gottardo, 1; Stazione Centrale (Galleria Carozze); corso Magenta, 96; corso Buenos Aires, 4; piazza Argentina (ang. via Stradivari, 1); viale Lucania, 10; viale Ranzoni, 2; via Canonica, 32; piazza Firenze (ang. via R. Di Lauria, 22).

**Guardia Medica 24 ore: tel. 34567.**

EMERGENZE

Comune 6236 - Questura 62261 - Polizia 113 - Carabinieri 112/6289 - Vigili del fuoco 115/34999 - Croce Rossa 3883 - Polizia Stradale 32678 - Vigili Urbani 77271 - Emergenza ospedali e ambulanze 118 - Centro antive-lenali 66101029 - Centro ustioni 6444625 - Centro Avis 70635201 - Guardia ostetrica Mangiagalli 57991 - Soccorso violenza sessuale (Mangiagalli) 57.99.55 - Guardia ostetrica Melloni 75231 - Guardia medica permanente 3883 - Pronto soccorso ortopedico 583801 - Telefono amico 6366 - Amicotell 700200 - Telefono azzurro 051/261242 - Centro bambino maltrattato 6456705 - Casa d'accoglienza della donna maltrattata 55015519 - Telefono donna 809221 - Centro ascolto problemi alcolcorrelati 33029701 - Viabilità autostrade 194 - Informazioni aeroporti 74852200 - Informazioni Fs Centrale 147888088 - Porta Garibaldi 6552078 - Ferrovie Nord 48066771 - Aem elettricità 3692 - Aem gas 5255 - Enel segnalaz. guasti 16441 - Acquadotto 4120910 - Sip 182 - Acì 116 - Sos randagi 70120366

Dal 12 febbraio al 2 marzo in scena «Chess», il musical di Tim Rice con Jacqui Scott

## Amore e scacchi al Nazionale

### Sala Fontana Ladies & clown

**Il fascino del teatro? Lo si trova tutto in uno spettacolo di clownerie, genere a torto ritenuto minore, che affascina senza limiti di età e cultura, riesce a divertire e, perché no?, a fare riflettere. Proprio ciò che il buon teatro dovrebbe fare. Ed ecco una bella clownerie alla Sala Fontana. Si chiama «Ladies & Gentlemen», e, se fosse trasposto in chiave seriosista, sarebbe una metafora esistenzialista di quelle su cui spaccarsi la testa. Ma serio non è. Gli attori Piero Lenardon e Carlo Rossi appaiono, è vero, in impeccabile smoking ma entrano in scena uscendo da un armadio. E la regia di Bano Ferrari, regista storico della Filarmonica Clown, li costringe a ritmi forsennati per concentrare in un'ora e mezza tutti i nonsense della vita.**

«Ladies & gentlemen» va in scena fino al 19 e dal 23 al 25 gennaio, dal 14 al 16 e dal 21 al 23 marzo.

L'avventura continua. Dopo *Evita* e *Cats*, Gianmario Longoni è riuscito a portare a Milano la *original version* di un'altro musical con la maiuscola: *Chess* (Scacchi). Grazie alla cogestione del Teatro Nazionale, i Tir con le colossali scene (la sola pavimentazione è un'enorme scacchiera luminosa) si fermeranno davanti al teatro di Piazza Piemonte e, dal 12 febbraio al 2 marzo, al Nazionale andrà in scena una partita a scacchi che, chissà, forse ha preso lo spunto persino dal piccolo capolavoro del nostro verista Giuseppe Giacosa. Anche qui, infatti, si tratta di un gioco che si svolge non solo sulla scacchiera, ma soprattutto negli animi dei giocatori, facendo nascere l'amore, pur tra mille incognite. L'idea venne a sir Tim Rice, proprio il librettista di *Evita* e *Jesus Christ Superstar*, che, divorziato momentaneamente dal «suo» musicista, Andrew Lloyd Webber, chiese aiuto a due ex Abba, Benny An-

derson e Bjorn Ulvaeus per vestire di musica l'idea drammaturgica. E poiché, dopo i rispettivi e definitivi divorzi dalle componenti femminili, il miliardario gruppo di *Waterloo*, *Chiquitita*, *Fernando*, tanto per ricordarne qualche hit, si era sciolto, i musicisti accettarono. Così, nell'84 nacque un doppio album seguito da una serie di trionfali successi nel nord Europa, sede dei più affezionati ed inconsolabili Abba fans. Poi, la megaproduzione britannica del musical con la regia di Trevor Nunn, proprio il leggendario regista di *Chats*, che al cinema vedremo tra poco come autore della *Dodicesima notte* con Helena Bonham Carter. La messa in scena, riallaccia l'anno scorso da Antony van Laast, è insomma tutta una garanzia, per quanto riguarda le firme. A cominciare dalla protagonista, la bellissima Jacqui Scott, grande professionista del musical, già Grisabella in *Chats* ed Eva in *Evita*, nel ruolo di

Florence, l'assistente personale del campione statunitense di scacchi impegnato nel campionato mondiale contro il campione sovietico. Inutile dire che la bella, fidanzata col campione, farà girare la testa anche al sovietico mentre Cia e Kgb trameranno i loro intrighi. «È il ruolo più bello che ho mai interpretato - dice Jacqui Scott - Florence è una donna vera, determinata ed intelligente». I patiti di scacchi riconosceranno invece nei due campioni gli omologhi di Bobby Fisher e Boris Spasski, protagonisti negli anni Settanta di un'avvincente sfida mondiale. Quanto alla cornice spionistica, anche dopo il crollo del muro non appare datata. «La contrapposizione tra i due blocchi - ricorda Longoni - fa parte dell'immaginario collettivo anche delle generazioni più giovani». Questa tournée milanese al Nazionale è sponsorizzata da Timberland. Ingresso lire 80.000, 60.000, 40.000. □ M.P.C.

COLUMBIA TRISTAR FILMS ITALIA

**ANTEO**

«Dal regista inglese più originale... con ROBERT CARLYLE magnifico protagonista de "La Canzone di Carla" e di "Trainspotting"»

UN FILM DI  
**MICHAEL WINTERBOTTOM**  
CON  
**ROBERT CARLYLE JULIET AUBREY**

**GO NOW**

«Amare è dare tutto senza chiedere nulla»

ROBERT CARLYLE JULIET AUBREY IN "GO NOW" SCENOGRAFIA HAYDEN PEARCE  
MONTAGGIO TREVOR WAITE FOTOGRAFIA ESSELING DAVID H. THOMPSON  
SCENOGRAFIA DI PAUL HENRY POWELL E JIMMY MCGOVERN  
PRODOTTO DA ANDREW EATON  
DIRITTO DA MICHAEL WINTERBOTTOM

**TL TELELOMBARDIA**

**PROGRAMMI DI OGGI**

SABATO 18 GENNAIO 1997

5.30 TL NEWS - informazione  
6.30 CARTONI ANIMATI  
7.30 CUSTER EROE DEL WEST - film western Usa '68, regia Robert Siodmak  
9.00 VISTE DA VICINO - interviste-ritratto a donne famose  
9.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti  
12.30 DONNE - talk-show al femminile - conduce Lorenza Sala  
13.30 TL SPORT - informazione sportiva  
13.45 TL NEWS - informazione  
14.00 DOMANI SI GIOCA - magazine a cura della Redazione sportiva  
15.00 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti  
19.00 TL SERA - informazione  
19.30 TL SPORT - informazione sportiva  
20.00 BATMAN - telefilm  
20.30 CALCIO PRIMAVERA - Milan-Brescia  
22.30 TL NOTTE - informazione  
23.00 LA SCOLLATURA - film - Spagna '89, regia Tony Verdaguer  
0.45 TL NOTTE - informazione  
1.00 ALIBI - varietà sexy  
1.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti  
2.30 ALIBI - varietà sexy

PROGRAMMI NON STO P

**AVVISO IMPORTANTE PER IL PUBBLICO**

I CINEMA:

Ambasciatori, Anteo, Arcobaleno, Ariston, Cavour, Corallo, Corso, Eliseo, Excelsior, Maestoso, Manzoni, Mediolanum, Mignon, Nuovo Arti, Nuovo Orchidea, Orfeo, Pasquirolo, Plinius (sala 1, 2, 3, 4, 5)\*, San Carlo, Splendor, Tiffany

APPLICANO I SEGUENTI PREZZI \*\*

dal lunedì al venerdì (tranne il mercoledì ed i festivi)			
pomeriggio	L. 7.000	sera	L. 10.000
il mercoledì (non festivo)			
pomeriggio	L. 7.000	sera	L. 8.000
il sabato			
pomeriggio	L. 10.000 ***	sera	L. 12.000
la domenica e i festivi			
			L. 12.000

\* di prossima apertura - \*\* restano in vigore le normali riduzioni, per anziani, militari e ragazzi, tessera Agis  
\*\*\* tranne Ambasciatori e Nuovo Arti (L. 12.000)