18CRO09A1801 18SPE04A1801 FLOWPAGE ZALLCALL 12 00:09:22 01/18/97

PRIME VISIONI

Academy Hall — v. Stamira, 5 — Tel. 442.377.78 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 12.000 ▲
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Admiral — p. Verbano, 5 — Tel. 854.11.95 — Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 — L. 12.000 ▲
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Adriano — p. Cavour, 22 — Tel. 321.18.96 — Or. 15.15-17.40 20.00-22.30 — L. 12.000 ▲
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Alcazar — v. M. Del Val, 14 — Tel. 588.00.99 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 10.000 ◆
Shine
di S.Hicks, con N.Taylor, A.Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆

Alhambra — v. Pier delle Vigne, 4 — Tel. 66.01.21.54 — L. 12.000
Sala 1: **Ransom (Il riscatto)** Or. 15.30-17.50-20.15-22.30
Sala 2: **Il gobbo di Notre Dame** Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30
Sala 3: **Spiriti nelle tenebre** Or. 15.55-18.10-20.25-22.30

Ambassade — v. Acc.mia Agiati, 57 — Tel. 54.08.901 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▼
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

America — v. N. del Grande, 6 — Tel. 581.61.68 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 10.000 ▲
Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino

Apollo — v. Galla e Sidana, 20 — Tel. 862.08.806 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Ransom (Il riscatto)
di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

Ariston — v. Cicerone, 19 — Tel. 321.25.97 — Or. 16.00-18.15 20.20-22.30 — L. 12.000 ▼
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Atlantic 1 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L.10.000 ▲ ●
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Atlantic 2 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino

Atlantic 3 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 17.10 19.50-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Atlantic 4 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Comico ☆

Atlantic 5 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 15.30-17.0 20.10-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

Atlantic 6 — v. Tuscolana, 745 — Tel. 761.06.56 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Augustus 1 — C. V. Emanuele, 203 — Tel. 687.54.55 — Or. 16.30-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez

Augustus 2 — C. V. Emanuele, 203 — Tel. 687.54.55 — Or. 15.45-18.00 20.15-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Kansas City
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.
Drammatico ☆

Barberini 1 — p. Barberini, 24-25-26 — Tel. 482.77.07 — Or. 15.20-17.40 20.00-22.30-0.30 — L. 12.000 ▲ ●
Ransom (Il riscatto)
di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

Barberini 2 — p. Barberini, 24-25-26 — Tel. 482.77.07 — Or. 15.25-17.20-19.00 20.45-22.30-0.30 — L. 12.000 ▲ ●
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Barberini 3 — p. Barberini, 24-25-26 — Tel. 482.77.07 — Or. 16.10-18.20 20.25-22.30-030 — L. 12.000 ▲ ●
Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Broadway 1 — v. dei Narcisi, 36 — Tel. 230.34.08 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 8.000 ▲ ●
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Broadway 2 — v. dei Narcisi, 36 — Tel. 230.34.08 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 8.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez

Broadway 3 — v. dei Narcisi, 36 — Tel. 230.34.08 — Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 — L. 8.000 ▲ ●
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Capitol — v. G. Sacconi, 39 — Tel. 393.280 — Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 — L. 10.000 ▼
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Capranica — p. Capranica, 101 — Tel. 679.24.65 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▲
Fuga da Los Angeles
di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi

	CRITICA	PUBBLICO
MEDIOCRE	★	☆
BUONO	★ ★	☆ ☆
OTTIMO	★ ★ ★	☆ ☆ ☆

Capranichetta — p. Montecitorio, 125 — Tel. 679.69.57 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▲
Il senso dell'amore
di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Brurns, C. Diaz

Ciak — v. Cassia, 694 — Tel. 332.516.07 — L. 10.000 ▲ ●
Sala A: **Il ciclone** Or. 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala B: **Segreti e bugie** Or. 16.00-18.10-20.20-22.30

Cinemablu — Borgo S. Spirito, 75 — Tel. 68.32.724 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 10.000 ◆ ●
Il club delle prime mogli
di H. Wilson, con G. Hawn, B. Midler, D. Keaton

Cola di Rienzo — p. Cola di Rienzo, 88 — Tel. 323.56.93 — Or. 15.00-17.50 20.10-22.30 — L. 12.000 ▲
Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆

Dei Piccoli — v. della Pineta, 15 — Tel. 855.34.85 — Or. 15.00-16.45-18.30 — L. 8.000 ▲
La freccia azzurra
Cartoni animati di Enzo D'Alò

Dei Piccoli Sera — v. della Pineta, 15 — Tel. 855.34.85 — Or. 20.30-22.30 — L. 9.000 ▲
Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.
Drammatico ☆☆

Doria — v. A. Doria, 52/60 — Tel. 39.72.14.46 — L. 12.000
Sala 1: **A spasso nel tempo** Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30-0.15
Sala 2: **Fuga da Los Angeles** Or. 16.00-18.10-20.20-22.30
Sala 3: **Fantozzi il ritorno** Or. 16.00-18.00-20.00-22.30-0.15

Eden — v. Cola di Rienzo, 74 — Tel. 361.624.49 — Or. 16.20-18.20 20.30-22.30 — L. 12.000 ▲
Shine
di S.Hicks, con N.Taylor, A.Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆

Embassy — v. Stoppani, 7 — Tel. 807.02.45 — Or. 16.15-18.40 20.35-22.30 — L. 12.000 ▲
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Empire — v. R. Margherita, 29 — Tel. 841.77.19 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 12.000 ▼
Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

Empire 2 — v.le Esercito, 44 — Tel. 501.06.52 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 8.000 ◆
Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino

Etoile — p. in Lucina, 41 — Tel. 687.61.25 — Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 — L.12.000 ▲
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Eurcine — v. Liszt, 32 — Tel. 591.09.86 — Or. 15.00-17.40 20.05-22.30 — L. 12.000 ▲
Ransom (Il riscatto)
di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

Europa — c. Italia, 107 — Tel. 442.497.60 — Or. 15.30-18.00 20.15-22.30-0.30 — L. 12.000
Daylight (Trappola nel tunnel)
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman

Excelsior 1 — B. V. Carmelo, 2 — Tel. 529.22.96 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Excelsior 2 — B. V. Carmelo, 2 — Tel. 529.22.96 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino

Excelsior 3 — B. V. Carmelo, 2 — Tel. 529.22.96 — Or. 17.10 19.50-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Farnese — Campo de' Fiori, 56 — Tel. 686.43.95 — Or. 16.30-17.55-19.25 20.50-22.30 — L. 10.000 ◆
Microcosmos
di Claude Nuridsani, con Marie Perennou

Fiamma Uno — v. Bissolati, 47 — Tel. 482.71.00 — Or. 16.15-18.20 20.25-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Il club delle prime mogli
di H. Wilson, con G. Hawn, B. Midler, D. Keaton

Fiamma Due — v. Bissolati,47 — Tel. 48.27.100 — Or. 15.30-18.00 20.15-22.30 — L. 12.000 ▼
Shine
di S.Hicks, con N.Taylor, A.Mueller-Stahl (Australia, '96)
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
Drammatico ☆☆

Garden — v.le Trastevere, 246 — Tel. 58.12.848 — Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Gioiello — v. Nomentana, 43 — Tel. 44.25.02.99 — Or. 15.40-17.30 19.10-20.50-22.30 — L. 10.000 ▼
Cresceranno i carciofi a Mimongo
di F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Liotti (Italia, 1996)
Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana?
Commedia ☆☆

Giulio Cesare 1 — v.le G. Cesare, 259 — Tel. 39.72.07.95 — Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
Pensieri spericolati
di H. Bochner, con T. Carrere, M. Phifer, L. Fletcher

Giulio Cesare 2 — v.le G. Cesare, 259 — Tel. 39.72.07.95 — Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
Panarea
di Pipolo

Giulio Cesare 3 — v.le G. Cesare, 259 — Tel. 39.72.07.95 — Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
Alaska

Golden — v. Taranto, 36 — Tel. 70.49.66.02 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L.10.000 ▼
Fuga da Los Angeles
di John Carpenter, con K. Russel, S. Keach, S. Buscemi

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ IN TUTTE LE SALE CINEMATOGRAFICHE IL PREZZO DEGLI SPETTACOLI POMERIDIANI È FISSATO A L. 7.000

Greenwich 1 — v. Bodoni, 59 — Tel. 57.45.825 — Or. 15.15-17.40 20.10-22.30 — L.12.000 ▲ ●
Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Drammatico ☆☆☆

Greenwich 2 — v. Bodoni, 59 — Tel. 57.45.825 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 10.000
Due sulla strada (The Van)
+ Cinegiornale di Piero Chiambretti N. 2

Greenwich 3 — v. Bodoni, 59 — Tel. 57.45.825 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Ognuno cerca il suo gatto
+ Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti

Gregory — v. Gregorio VII, 180 — Tel. 63.80.600 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L.12.000 ▲ ●
Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

Holiday — l.go B. Marcello, 1 — Tel. 85.48.326 — Or. 15.30-17.50 20.05-22.30 — L.12.000 ▼
Kansas City
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.
Drammatico ☆

Il Labirinto 1 — v. Pompeo Magno, 27 — Tel. 32.16.283 — Or. 19.15 22.00
Ritratto di signora
+ Cinegiornale N. 2 di Chiambretti

Il Labirinto 2 — v. Pompeo Magno, 27 — Tel. 32.16.283 — Or. 20.00 22.30
I racconti del cuscino
di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996)
Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza e un omaggio al cinema di Ozu. (V.M.14)
Drammatico ☆☆☆

Il Labirinto 3 — v. Pompeo Magno, 27 — Tel. 32.16.283 — Or. 18.30 20.30-22.30
Fratelli - The Funeral
di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.
Drammatico III

Induno — v. G. Induno, 1 — Tel. 58.12.495 — Or. 15.15-17.40 20.05-22.30 — L. 10.000 ▼
L'Albatros oltre la tempesta
di Ridley Scott, con J. Bridges

Intrastevere 1 — v. Moroni, 3/A — Tel. 58.84.230 — Or. 15.15-17.40 20.10-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
Drammatico ☆☆☆

Intrastevere 2 — v. Moroni, 3/A — Tel. 58.84.230 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
I Magi Randagi
di S. Citti, con S. Orlando, P. Bauchau (Italia, 1996)
La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.
Fantastico ☆☆

Intrastevere 3 — v. Moroni, 3/A — Tel. 58.84.230 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L.12.000 ◆ ●
Cold Confort Farm
diretto da John Schlesinger
+ Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti

King — v. Fogliano, 37 — Tel. 86.20.67.32 — Or. 16.00-18.20 20.25-22.30 — L. 12.000 ◆ ●
Il club delle prime mogli
di H. Wilson, con G. Hawn, B. Midler, D. Keaton

Madison 1 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 54.17.926 — Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Madison 2 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 54.17.926 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)
Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
Drammatico ☆☆☆

Madison 3 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 54.17.926 — Or. 15.50-18.00 20.15-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Extreme Measures
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)
Hugh Grant è un giovane medico idealista, Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
Drammatico ☆☆

Madison 4 — v. Chiabrera, 121 — Tel. 54.17.926 — Or. 15.00-16.55-18.50 20.40-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Alaska

Maestoso 1 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 78.60.86 — Or. 14.30-17.15 19.55-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Ransom (Il riscatto)
di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

Maestoso 2 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 78.60.86 — Or. 14.30-17.30 20.00-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Maestoso 3 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 78.60.86 — Or. 14.30-17.15 19.55-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Spiriti nelle tenebre
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.
Drammatico ☆

Maestoso 4 — v. Appia Nuova, 176 — Tel. 78.60.86 — Or. 15.00-17.00-18.40 20.35-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Microcosmos
di C. Nuridsany, con M. Perenou

Majestic — v. S. Apostoli, 20 — Tel. 67.94.908 — Or. 15.15-17.40 20.05-22.30 — L. 10.000 ▼
L'Albatros oltre la tempesta
di Ridley Scott, con J. Bridges

Metropolitan — v. del Corso, 7 — Tel. 32.00.933 — Or. 15.00-17.40 20.05-22.30 — L. 12.000 ▼
Ransom (Il riscatto)
di R. Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

Mignon — v. Viterbo, 11 — Tel. 85.59.493 — Or. 15.15-17.40 20.10-22.30 — L. 12.000 ▲
Segreti e bugie
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
+ Cinegiornale N. 2 di Pietro Chiambretti

Missouri — v. Bombelli, 25 — Tel. 55.38.31.93 — L. 10.000
Sala 1: **Il gobbo di Notre Dame** Or. 16.15-18.20-20.30-22.30
Sala 2: **Alaska** Or. 16.15-18.20-20.20-22.30
Sala 3: **Le onde del destino** Or. 15.50-18.40-21.45

Multiplex Savoy 1 — v. Bergamo, 17-25 — Tel. 85.41.498 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30-0.15 — L. 12.000 ▲ ●
Fuga da Los Angeles
di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi

I simboli che riportiamo qui di seguito si riferiscono alla possibilità di accesso ai disabili. I dati sono stati forniti dal Co. In. - Consorzio Cooperative Integrate - tel. 23267504/5
▲ Accessibile
◆ Accessibile con aiuto
▼ Inaccessibile
● Bagno accessibile

Multiplex Savoy 2 — v. Bergamo, 17-25 — Tel. 85.41.498 — Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30-0.15 — L. 12.000 ▲ ●
A spasso nel tempo
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
Comico ☆

Multiplex Savoy 3 — v. Bergamo, 17-25 — Tel. 85.41.498 — Or. 16.30-19.30 22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).
Drammatico ☆☆

Multiplex Savoy 4 — v. Bergamo, 17-25 — Tel. 85.41.498 — Or. 15.00-16.50-18.40 20.30-22.30-0.15 — L. 12.000 ▲ ●
Fantozzi il ritorno
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
Comico ☆

New York — v. Cave, 36 — Tel. 78.10.271 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 10.000 ▼
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Nuovo Sacher — Largo Ascianghi, 1 — Tel. 58.18.116 — Or. 16.00-17.40-19.20 21.00-22.40-0.15 — L. 12.000 ▲ ●
Amore e altre catastrofi
di E. Kate Croghar

Paris — v. Magna Grecia, 112 — Tel. 75.96.568 — Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 — L. 12.000 ▼
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Pasquino — v.lo del Piede, 19 — Tel. 58.03.622 — Or. 15.30-17.50 20.20-22.30 — L. 10.000 ▼
Michael Collins
Versione originale con sottotitoli in italiano

Quirinale — v. Nazionale, 190 — Tel. 48.82.653 — L. 12.000 ▲ ●
Sala A: **Il ciclone** Or. 16.00-18.10-20.20-22.30
Sala B: **Dal tramonto all'alba** Or. 15.30-17.50-20.10-22.30

Quirinetta — v. Minghetti, 4 — Tel. 67.90.012 — Or. 16.30-18.35 20.35-22.30 — L. 12.000 ▼
Il sindaco
di U.F. Giordani, con M.G. Cucinotta, F. Citti, R. Bova

Reale — p.zza Sonnino — Tel. 67.94.753 — L. 12.000 * ◆ ● ** ▼
* Sala A: **Il ciclone** Or. 15.30-17.15-19.00-20.45-22.30
** Sala B: **Sono pazzo di Iris Blond** Or. 15.30-17.50-20.10-22.30

Rialto — v. IV Novembre, 156 — Tel. 67.90.763 — Or. 16.00-19.00 22.00 — L. 10.000 ◆
Le onde del destino
di L. von Trier, con E.Watson, S.Skarsgard (Danimarca)
Da vergine a prostituta, Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.
Drammatico ☆☆☆

Ritz — v.le Somalia, 109 — Tel. 86.20.56.83 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ▼
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Rivoli — v. Lombardia, 23 — Tel. 48.80.883 — Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 — L. 12.000 ◆
Un inverno freddo freddo
di R. Cimparelli, con C. Dazzi, C. Natoli, P. Tiziana

Roma — p.zza Sonnino, 37 — Tel. 58.12.884 — Or. 14.30-17.10 19.50-22.30 — L. 12.000 ▲ ●
Evita
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
Musical ☆☆☆

Rouge et Noir — v. Salaria, 31 — Tel. 85.54.305 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000 ◆
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Royal 1 — v. E. Filiberto, 175 — Tel. 70.47.45.49 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 12.000
Il ciclone
di e con L. Pieraccioni, e con L. Forteza (Italia, '96)
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, flamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
Commedia ☆☆

Royal 2 — v. E. Filiberto, 175 — Tel. 70.47.45.49 — Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 — L. 12.000
Dal tramonto all'alba
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

Sala Umberto — v. della Mercede, 50 — Tel. 67.94.753 — Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 — L. 10.000 ▲ ●
Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)
Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
Drammatico ☆☆☆

Ulisse — v. Tiburtina, 374 — Tel. 43.53.37.44 — Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 — L. 10.000 ▼
Il gobbo di Notre Dame
di G. Trousdale e K. Wise (Usa, 1996)
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
Cartoni animati ☆☆☆

Universal — v. Bari, 18 — Tel. 88.31.216 — Or. 15.15-17.40 20.00-22.30 — L.12.000 ▼
Sono pazzo di Iris Blond
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?
Commedia ☆☆

FUORI ROMA

BRACCIANO
VIRGILIO
Via S. Negretti, 44 — L. 10.000
Sala 1: **Il ciclone** (16.00-18.10-20.20-22.30)
Sala 2: **Il gobbo di Notre Dame** (16.00-18.10-20.20-22.30)

FRASCATI
POLITEAMA
V.Artigianato, 47, T.9420479 — L. 10.000
Sala 1: **Il ciclone** (16.00-18.10-20.20-22.30)
Sala 2: **Evita** (16.30-19.30-22.30)
Sala 3: **Il gobbo di Notre Dame** (15.30-17.15-19.00-20.45-22.30)

SUPERCINEMA
L. Panizza, 5 - Tel. 9420193 — L. 10.000
Sala 1: **Ransom (il riscatto)** (16.00-18.10-20.20-22.30)
Sala 2: **A spasso nel tempo** (16.30-18.10-20.20-22.30)

MONTEROTONDO
MANCINI
Via G. Matteotti, 53, Tel. 9061888 — L. 10.000
Il ciclone (16.00-18.00-20.00-22.00)

OSTIA
SISTO
V. dei Romagnoli, T. 5610750 — L. 12.000
Il gobbo di Notre Dame (15.00-16.50-18.45-20.30-22.30)

SUPERGA ◆
V. Marina, 44, T. 5672528 — L. 12.000
Il ciclone (15.00-16.50-18.45-20.30-22.30)

TIVOLI
GIUSEPPETTI
P.zza Nicodemi, 5 - Tel. 0774/335087 — L. 10.000
Sala Adriana: **Il ciclone** (15.30-17.10-18.45-20.25-22.00)
Sala Vesta: **L'albero di Antonia** (16.00-18.00-20.00-22.00)

TREVIGNANO
PALMA
Viale Garibaldi, Tel. 9999014 — L. 12.000
Crash (19.30-21.30)

LAVINIO MARE
ENEA
Tel. 9815363 — L. 10.000
Shine (16.30-18.30-20.30-22.30)

NETTUNO
ROXY
Tel. 9882386
Il ciclone (16.30-18.30-20.30-22.30)