

Da domani al 2 febbraio tornano al Ciak dopo sei anni la figlia del grande Charlot e il suo partner - clown

Victoria e Thierrée nel cerchio invisibile

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

Una volta si chiamava circo immaginario, poi fu circo invisibile, oggi sempre invisibile, è diventato una figura geometrica. Si chiama *Il cerchio invisibile* l'ultimo imperdibile, spettacolo di Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierrée. I due artisti tornano dopo sei anni al Teatro Ciak, da domani fino al 2 febbraio. Le prenotazioni sono aperte per tutti coloro che già li hanno visti nelle loro scorse tournée e non possono certo rinunciare al piacere di rivederli, e per i giovani spettatori che non li conoscono e, applaudendoli, scopriranno la magia del teatro più autentico. Un teatro che è apertura di orizzonti, stupore, capacità di vedere oltre le cose. Victoria, figlia di Chaplin (che da parte sua, da padre un po' padrone, non ne gradì il connubio con un «pagliaccio») è realmente erede della grandiosa, semplice magia di Charlot. Sa dare emozioni con niente, andando in bicicletta o agitando un ventaglio, trasformandosi in animale grazie ad incredibili costumi o suonando strumenti musicali ricavati dagli oggetti più disparati. E semplicemente stando in scena. Il «pagliaccio» invece, Jean Baptiste Thierrée, è un clown stralunato, un prestigiatore a cui i trucchi riescono poco o niente affatto e proprio per questo è sempre in grado di spazzare lo spettatore con un effetto a sorpresa. Gli spettacoli di questa coppia fuori dal comune seguono sempre la stessa poetica, anche se i «numeri» variano e si arricchiscono. Thierrée e Chaplin non sono, peraltro, soli in scena. Li accompagnano, in diverse entrate, cani, oche, conigli. Manca, invece, la gabbia della tigre, quella in cui la giovane Victoria ruggiva assieme ai suoi due figli piccoli. Ora i ragazzi, che qualche volta abbiamo visto, bravissimi, in scena accanto ai genitori, sono cresciuti e fanno teatro per conto loro. Anche se non hanno dimenticato il circo: Aurelia, ai primi passi anche a Hollywood, ha partecipato recentemente a un festival cirenese: spericolatissima gattina in cima a una altalena, che già fu testimone dei gioiosi voli di sua madre. La gioia, appunto. In questo circo, anzi, cerchio, non c'è posto per la fatica né per l'esibizione di doti faticosamente conquistate. Tutto, anche gli esercizi più difficili e le apparizioni più strabilianti, sembra naturale. È la perfezione, la poesia originaria, infinitamente libera e priva di sforzo, quella che la coppia Chaplin - Thierrée ci fa balenare, anzi forse solo presagire. Dal 22 gennaio al 2 febbraio, alle ore 21.30, ingresso lire 35.000, 25.000.



Jean Baptiste Thierrée e Victoria Chaplin al Ciak

Al Teatro Nuovo Alle volte basta la Koll

Ogni riferimento alla problematica leghista non è del tutto casuale: Alle volte basta un niente, lo spettacolo della premiata ditta Garinei & Giovannini che, dopo la scorsa, trionfale, stagione, torna da questa sera al 2 febbraio al Teatro Nuovo, fa scontrare due mentalità connotate geograficamente, quella del Sud e quella del Nord. Ma in verità lo scontro geografico è un pretesto, perché la commedia di Enrico Vaime, scritta in collaborazione con Gianfranco Jannuzzo, mette in scena la più classica macchina d'attore da che mondo e mondo: quella della coppia. Claudia Koll è una lei del Nord, Jannuzzo un lui del Sud, incontratisi grazie alla classica ruota da cambiare, giunti in men che non si dica alla conoscenza carnale, convissuti per anni ed infine un po' in rotta. Ciascuno dei due ha una versione della loro storia da far valere, una spiegazione della passione come della crisi. Ne nasce una commedia con due versioni parallele. Vere, e false, entrambe allo stesso modo. Ingresso lire 15.000, 40.000, 30.000.



Patrizia Milani in «La Locandiera» di Carlo Goldoni al teatro Carcano



Paolo Conte stasera in concerto al teatro Donizetti di Bergamo

Iguana Press

C'è Paolo Conte sotto le stelle lombarde

L'«avvocato» suona in provincia. E porta con sé classici di sempre, melodie romantiche, ritmi esotici, testi evocativi, giochi di parole e grande raffinatezza. Paolo Conte prosegue con il suo tour giocato fra Italia ed estero, con date sparse qua e là, senza troppo clamore e alla guida di un pugno di musicisti di collaudata affidabilità.

Stasera il cantautore piemontese sarà al teatro Donizetti di Bergamo (ore 21, lire 35/55/60.000), mentre domani replicherà all'Auditorium Villa Erba di Cernobbio (Como). In entrambi i casi proporrà il suo recital elegante e jazzato, più scarno ed essenziale del solito, ap-

plaudito nei mesi scorsi anche a Milano. In scalletta ci saranno motivi indimenticabili come *Sotto le stelle del jazz* e *Via con me*, assieme a qualche sorpresa tratta dal passato remoto e ad alcuni estratti dal più recente album in studio, *Una faccia in prestito*.

Chi, invece, preferisce rimanere nei dintorni cittadini ha due alternative. I rockettari in cerca di nuovi talenti potranno saggiare gli emergenti della manifestazione *Rock Targato Italia*, che stasera, il 28 gennaio, il 4 e 11 febbraio suoneranno all'Indian's Saloon di Sesto San Giovanni (via Clerici 342; ore 21.30, ingresso libero con tessera Arci) nell'ambito

delle finali regionali lombarde. In palio c'è un posto per la finale nazionale che si svolgerà a Milano in primavera. Gli appassionati di musica afro potranno, infine, recarsi al Propaganda per il consueto appuntamento di *Montecarlo Nights On Stage*. Stasera (ore 22, ingresso con inviti gratuiti da richiedere al 29001636) si esibiranno due dei protagonisti della compilation *Madre Africa* della Polygram: Angelique Kidjo e Wasis Diop.

Al fianco del presentatore Nick the Nightfly ci sarà come ospite speciale Idris, lo slegatissimo tifoso juventino di *Quelli che il calcio...* □ *Diego Perugini*

«La Locandiera» da oggi al Carcano

Mirandolina donna moderna

Dimenticatevelo. Il Goldoni minuetto, tutta leziosità e mossette, oggi non si usa più. I registi preferiscono sottolineare lo scavo psicologico, la messa in scena di rapporti di forza, l'indiscutibile modernità. Ecco dunque al Teatro Carcano, da questa sera al 2 febbraio, una *Locandiera* encomiabile per incisività. È quella prodotta dallo Stabile di Bolzano, già vista due stagioni fa al Teatro San Babila. Con Patrizia Milani, maliziosa quanto basta, e con Carlo Simoni nella parte del poco amabile cavaliere di Riparfratta. Quest'anno, sempre al San Babila, li abbiamo già applauditi nei ruoli tragici di Medea e Giasone, e in questo spettacolo li ritroveremo non del tutto allegri. Del

resto, la regia di Marco Bernardi, filologicamente molto rispettosa, permette al meccanismo comico della *Locandiera*, di trascinare il pubblico verso l'ovazione finale, senza però glissare sugli aspetti più bui della vicenda. Non dimentichiamolo: qui una donna sola, molto intelligente e capace, è costretta a trovarsi per forza un marito per continuare a lavorare e, prima, a destreggiarsi tra attenzioni non necessariamente gradite. Conti e marchesi che si contendono il cuore di Mirandolina, inoltre, non sono esattamente i rappresentanti di una società in ascesa. Lo spettacolo inizia alle 21, domenica alle 15.30, ingresso lire 40.000, 30.000. □ *M.P.C.*

Alle Scimmie «Electric five» con Rava

Tangram, Fresu e la sua tromba

Gli appassionati della tromba jazz possono ancora assistere, stasera e domani, ai concerti di due protagonisti della scena internazionale. Paolo Fresu suona infatti ancora due sere al Tangram (via Pezzotti 52, ore 22.30), in compagnia di Antonello Salis al pianoforte e fisarmonica e Furio Di Castri al contrabbasso. Era un po' che il trombettista sardo mancava da Milano, e soprattutto in questa formazione che invece esiste da anni. I tre musicisti trovano una matrice comune nelle radici popolari della musica, sebbene siano tre strumentisti assai aperti ai linguaggi più moderni sviluppati dal jazz.

Il jazz è però una musica che

permette di sintetizzare e di accogliere sempre lingue nuove. E sotto il segno della sintesi si muove la ricerca musicale di Enrico Rava, del quale abbiamo più volte parlato su queste colonne, per il terzo anno consecutivo eletto miglior musicista dell'anno dal referendum della rivista «Musica Jazz». Rava torna alle Scimmie ancora stasera (via Ascanio Sforza 49, ore 23) con il suo «Electric Five», formato da Roberto Cecchetto e Domenico Caliri alle chitarre, Giovanni Maier al contrabbasso e U.T. Ghandi alla batteria. Il gruppo, che si avvale di un repertorio vastissimo, ha appena licenziato il suo nuovo Cd per l'etichetta francese «Label Bue», intitolato «Rava Noir». □ *A.R.*

AGENDA

STORIA «Emilio Visconti Venosta e il colpo di timone della politica estera italiana» è il titolo della conferenza che il prof. Edoardo Del Vecchio terrà al Museo di Storia Contemporanea, via S.Andrea, 6, alle 17.30.

I SENSI DELL'ARTE. La Fondazione Mudima organizza una serie di manifestazioni artistiche dal titolo «Campo dei Sensi», tra queste una mostra di scultura e pittura con opere delle artiste: Grazia Varisco, Matilde Trapassi, Fausta Squatriti, Anna Maria Santolini, Veronica Piraccini e Angela Occhipinti. Inaugurazione ore 18.00, via Tadino 26, per informazioni tel. 29409633.

SCONFITTI. Presentazione del volume «Sconfitti favolosi» di Carmen Gregotti, interverranno Rosellina Archinto, Gae Aulenti, Marosia Castaldi, Sandro Mancini, Gianpiero Neri e Filippo Ravizza, alla libreria «La stazione di Perpignan», ore 18.30, via Nirone.

I RE DI CARTA. Lucia Annunziata, Paolo Mieli, Indro Montanelli, Alberto Ronchey presentano, con l'autore, il libro di Giovanni Russo «I Re di carta. Le ipocrisie, le omissioni, le paure e le vanità del gior-

nalismo scritto e televisivo», moderatore Gaetano Afeltra, al Circolo della Stampa, corso Venezia, 16, ore 21.00.

RICHARD WOODS. Inaugurazione della mostra sul lavoro del pittore e fotografo inglese, ore 18.30, Baldacci Arte Contemporanea, corso Garibaldi, 46.

FILOSOFIA. Riprende l'attività della Libera Università Popolare Punto Rosso con un corso in otto lezioni dedicato alla «Filosofia antica dalle origini all'ellenismo», relatore il Prof. Mario Vegetti, 18.30, sala Acli, via Della Signora, 3, per informazioni tel. 874324-875045.

CONTE UGUCCIONE. Maurizio Milani presenta, con l'autore, il libro «La Divina Trombata» di Bebo Storti, libreria Feltrinelli, 18.30, via Paolo Sarpi, 15.

VILLAGGIO GLOBALE. «Fondazioni, musei, gallerie. Come si trasforma il villaggio globale dell'arte» è il titolo del dibattito organizzato da MIART - la Fiera dell'arte moderna e contemporanea che si svolgerà a Fiera Milano dal 21 al 24 marzo - sala «Pirelli» della Galleria Credito Valtellinese, Corso Magenta, 59, ore 21.00.

PSICOLOGIA. Stefano Benemiglio, psicologo, incontra il pubblico per parlare dell'uso terapeutico dell'ipnosi e della comunicazione nei disturbi emotivi e comportamentali, Hotel Splendido, via Andrea Doria, 4, ore 21.00.

YOGA. Al centro Eolife, piazza Agrippa, 12, viene presentato, alle 21.00, il corso Oki-Do Yoga, la serata è libera e gratuita, per informazioni tel. 8460880.

PAESAGGI E FIORI. Al Museo di Scienze naturali, conversazione con proiezione di diapositive sul tema «Paesaggi e flora», relatori Mario Ziletti e Franco Fenaroli. L'iniziativa è a cura dell'Associazione botanica bresciana, ore 20.30, per informazioni tel. 316792.

PROGRESSO E ARTE. «Sulla necessità della nozione di progresso in arte» è il titolo del seminario organizzato dal Comune di Milano, relatore Remo Bodei, al dibattito partecipano Paolo Fossati e Enzo Cucchi, Palazzo Reale, Sala conferenze, piazza Duomo, 12, dalle 17.30 alle 19.30.

VIOLINO E PIANO. Presso la Divisione di Chirurgia della Fondazione Centro S. Raffaele del Monte

Tabor, si terrà un concerto per violino e pianoforte eseguito dal Duo Simona Scilla e Filippo Ravizza. La manifestazione fa parte del programma «Musica per il malato». Ore 20.30, via Olgettina, 60.

NARRATIVA. La Biblioteca rionale Dergano-Bovisa e il Centro Culturale e Multietnico la Tenda presentano il libro di Hassan Itab «La Tana della iena», sarà presente l'autore. L'analisi letteraria è affidata a Giulia Colace, mentre Nicola Giammanughi leggerà dei brani scelti, ore 20.45, via Baducchi, 60.

IL TEMPO. Il moderato afflusso di aria umida di origine africana provocherà, secondo le previsioni del Servizio Agrometeorologico regionale, cielo coperto o molto nuvoloso con nuvolosità in diminuzione dal pomeriggio. Precipitazioni deboli e sparse sull'intero territorio lombardo, neve al di sopra dei 1000 metri. Domani il cielo si manterrà nuvoloso con leggere schiarite sui settori nordorientali. Piogge deboli e intermittenti in intensificazione dalla serata a partire dai settori occidentali.



PROGRAMMI DI OGGI

MARTEDÌ 21 GENNAIO 1997

- 5.30 TL NEWS - informazione
- 6.30 BUONGIORNO LOMBARDIA - rotocalco in diretta, con aggiornamenti in tempo reale su traffico, tempo, notizie regionali conducono Ida Spalla e Alberto Duval
- 9.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 12.30 IPAVOLOSI EROI - cartoni animati
- 13.00 DALLE 9 ALLE 5 - telefilm
- 13.30 TL SPORT - informazione sportiva
- 13.45 TL NEWS - informazione
- 14.00 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 15.30 DONNE - talk-show al femminile - conduce Lorenza Sala
- 16.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 19.00 TL SERA - informazione
- 19.30 TL SPORT - informazione sportiva
- 20.00 BRITANNI - telefilm
- 20.30 CABARET - film drammatico Usa '72 - regia Bob Fosse con Liza Minnelli e Michael York
- 22.30 TL NOTTE - informazione
- 23.00 HELLZAPOPPING - film musicale Usa '41 - regia Henry C. Potter con Ole Olson e Harold Johnson
- 0.45 TL NOTTE - informazione
- 1.00 ALIBI - varietà sexy
- 1.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 2.30 ALIBI - varietà sexy

PROGRAMMI NON STO P