

## PRIME VISIONI

**Academy Hall**  
v. Stamira, 5  
Tel. 442.377.78  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**A spasso nel tempo**  
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)  
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?  
Comico ☆

**Admiral**  
p. Verbanò, 5  
Tel. 854.11.95  
Or. 14.30-17.10  
19.50-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
Musical ☆☆☆

**Adriano**  
p. Cavour, 22  
Tel. 821.18.98  
Or. 15.15-17.40  
20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Sono pazzo di Iris Blond**  
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)  
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dependenti?  
Commedia ☆☆

**Alcazar**  
v. M. De Val, 14  
Tel. 588.00.98  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000 ◆

**Shine**  
di N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.  
Drammatico ☆☆

**Alhambra**  
v. Pier delle Vigne, 4  
Tel. 66.01.21.54  
L. 12.000 ▲ ●

**Sala 1: Ransom (Il riscatto)**  
Or. 15.30-17.50-20.15-22.30  
**Sala 2: Il gobbo di Notre Dame**  
Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30  
**Sala 3: Spiriti nelle tenebre**  
Or. 15.55-18.10-20.25-22.30

**Ambassade**  
v. Acc. mia Agiati, 57  
Tel. 54.08.901  
Or. 16.00-18.10  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▼

**Il ciclone**  
di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
Commedia ☆☆

**America**  
v. N. del Grande, 6  
Tel. 58.161.68  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino

**Apollo**  
v. S. Sidana, 20  
Tel. 862.08.806  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Ransom (Il riscatto)**  
di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

**Ariston**  
v. Ciccone, 19  
Tel. 321.06.97  
Or. 16.00-18.15  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▼

**Il ciclone**  
di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
Commedia ☆☆

**Atlantic 1**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Il ciclone**  
di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
Commedia ☆☆

**Atlantic 2**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino

**Atlantic 3**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
Musical ☆☆☆

**Atlantic 4**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Fantozzi il ritorno**  
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)  
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è impossibile. Ma la Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Sono pazzo di Iris Blond**  
di C. Verdone, con C. Gerini (Italia, '96)  
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dependenti?  
Commedia ☆☆

**Atlantic 5**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**A spasso nel tempo**  
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)  
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?  
Comico ☆

**August 1**  
v. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.55  
Or. 16.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez

**August 2**  
v. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.55  
Or. 15.30-18.00  
20.15-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Kansas City**  
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)  
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. 15.30-18.00  
20.15-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Ransom (Il riscatto)**  
di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

**Barberini 1**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.20-17.40  
20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il gobbo di Notre Dame**  
di E. F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Lotti (Italia, 1996)  
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.  
Cartoni animati ☆☆☆

**Barberini 2**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.25-17.20-19.00  
20.45-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Spiriti nelle tenebre**  
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner (Usa, 1996)  
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.  
Drammatico ☆

**Barberini 3**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 16.10-18.20  
20.25-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il ciclone**  
di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
Commedia ☆☆

**Broadway 1**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 8.000 ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez

**Broadway 2**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 8.000 ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
Musical ☆☆☆

**Capitol**  
v. G. Sacconi, 39  
Tel. 393.280  
Or. 14.30-17.10  
19.50-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
Musical ☆☆☆

**Capranica**  
p. Capranica, 101  
Tel. 679.24.65  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▲

**Fuga da Los Angeles**  
di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi

**Capranichetta**  
p. Montecitorio, 125  
Tel. 679.69.57  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▲

**Il senso dell'amore**  
di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz

**Ciak**  
v. Cassia, 694  
Tel. 332.516.07  
L. 10.000 ▲ ●

**Sala A: Il ciclone**  
Or. 16.30-18.30-20.30-22.30  
**Sala B: Segreti e bugie**  
Or. 15.15-17.40-20.10-22.30

**Cinemablu**  
Borgo S. Spirito, 75  
Tel. 68.32.724  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Il club delle prime mogli**  
di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton

**Cola di Rienzo**  
p. Cola di Rienzo, 88  
Tel. 323.56.93  
Or. 15.00-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Extreme Measures**  
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)  
Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».  
Drammatico ☆☆

**Dei Piccoli**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 16.45-18.30  
L. 7.000 ▲

**La freccia azzurra**  
Cartoni animati di Enzo D'Alò

**Dei Piccoli Sera**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 20.30-22.30  
L. 9.000 ▲

**Trainspotting**  
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)  
Vita da tossicodipendente in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo i film, passate le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.  
Drammatico ☆☆

**Doria**  
v. A. Doria, 52/60  
Tel. 39.72.14.46  
L. 12.000 ▲

**Sala 1: A spasso nel tempo**  
Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30  
**Sala 2: Fuga da Los Angeles**  
Or. 16.00-18.00-20.00-22.30  
**Sala 3: Fantozzi il ritorno**  
Or. 16.00-18.00-20.00-22.30

**Eden**  
v. Cola di Rienzo, 74  
Tel. 361.624.49  
Or. 16.20-18.20  
20.30-22.30  
L. 12.000 ▲

**Shine**  
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.  
Drammatico ☆☆

**Embassy**  
v. S. Spirito, 75  
Tel. 807.02.45  
Or. 16.15-18.40  
20.35-22.30  
L. 12.000 ▲

**Il gobbo di Notre Dame**  
di E. F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Lotti (Italia, 1996)  
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.  
Cartoni animati ☆☆☆

**Empire**  
v. R. Margherita, 29  
Tel. 517.71.39  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▼

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino

**Empire 2**  
v. Esercito, 44  
Tel. 501.06.53  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 8.000 ◆

**Etoile**  
p. in Lucina, 41  
Tel. 687.61.25  
Or. 14.25-17.10  
19.50-22.30  
L. 12.000 ▲

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
Musical ☆☆☆

**Eurcine**  
v. Liszt, 32  
Tel. 591.09.86  
Or. 15.00-17.40  
20.05-22.30  
L. 12.000 ▲

**Ransom (Il riscatto)**  
di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

**Europa**  
c. Italia, 107  
Tel. 442.497.60  
Or. 15.30-18.00  
20.15-22.30  
L. 12.000 ▲

**Daylight (Trappone nel tunnel)**  
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman

**Excelsior 1**  
v. E. Matteotti, 29  
Tel. 529.22.96  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il ciclone**  
di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
Commedia ☆☆

**Excelsior 2**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 17.10  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino

**Excelsior 3**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 17.10  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
Musical ☆☆☆

**Farnese**  
Campode Fiori, 56  
Tel. 686.43.95  
Or. 16.30-19.15-19.25  
20.50-22.30  
L. 10.000 ◆

**Microcosmos**  
di Claude Nuridsani, con Marie Perennou

**Fiamma Uno**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.71.00  
Or. 16.15-18.20  
20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il club delle prime mogli**  
di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton

**Fiamma Due**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.71.00  
Or. 15.30-18.00  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Shine**  
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.  
Drammatico ☆☆

**Garden**  
v. Trastevere, 246  
Tel. 58.12.848  
Or. 15.00-16.50-18.40  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**A spasso nel tempo**  
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)  
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?  
Comico ☆

**Giوليو**  
v. Nomentana, 43  
Tel. 44.25.02.99  
Or. 15.40-17.30  
19.10-20.50-22.30  
L. 10.000 ▼

**Creosceranno i carciofi a Mimongo**  
di F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Lotti (Italia, 1996)  
Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione all'italiana?  
Commedia ☆☆

**Giulio Cesare 1**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il club delle prime mogli**  
di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton

**Giulio Cesare 2**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Pensieri pericolosi**  
Regia di J.N. Smith, con Michelle Pfeiffer, G. Dzunza, G.B. Vance (Usa, 1995)  
Una bella insegnante alle prese con la delinquenza minorile che dilaga anche a livello scolastico. Tanti buoni propositi non sempre ben riposti.  
Drammatico ☆☆

**Giulio Cesare 3**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Alaska**  
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)  
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.  
Drammatico ☆☆☆

**Greenwich 1**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 15.15-17.40  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Segreti e bugie**  
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)  
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.  
Drammatico ☆☆☆

**Greenwich 2**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il senso dell'amore**  
di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz

**Greenwich 3**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Due sulla strada (The Van)**  
+ Cinegiornale N. 3 di Piero Chiambretti

**Gregory**  
v. Gregorio VII, 180  
Tel. 65.60.600  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino

**Holiday**  
L. go B. Marcello, 1  
Tel. 85.48.326  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▼

**Kansas City**  
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.  
Drammatico ☆☆

**Il Labirinto 1**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 18.30-20.30  
22.30  
L. 12.000 ▼

**Cold Comfort farm**  
di John Schlesinger  
Commedia brillante

**Il Labirinto 2**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 20.00  
22.30  
L. 12.000 ▼

**I racconti del cuscino (VM 14)**  
di P. Grenaauy, con V. WU, E. McGregor

**Il Labirinto 3**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 18.30  
20.30-22.30  
L. 12.000 ▼

**Ognuno cerca il suo gatto**  
di C. Klapisch, con G. Clavie, Z. Soualem (Francia, 1996)  
Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.  
Commedia ☆☆☆

**Induno**  
v. S. Spirito, 75  
Tel. 58.12.495  
Or. 15.15-17.40  
20.05-22.30  
L. 10.000 ▼

**L'Albatros oltre la tempesta**  
di Ridley Scott, con J. Bridges

**Intrastevere 1**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 15.15-17.40  
20.10-22.30  
L. 12.000 ◆

**Segreti e bugie**  
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)  
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.  
Drammatico ☆☆☆

**Intrastevere 2**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 15.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000 ◆

**I Magi Randagi**  
di S. C. Klapisch, con G. Clavie, Z. Soualem (Francia, 1996)  
Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.  
Commedia ☆☆☆

**Intrastevere 3**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 15.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000 ◆

**Cold Comfort Farm**  
di John Schlesinger  
Commedia brillante

**King**  
v. Fogliano, 37  
Tel. 86.20.67.32  
Or. 16.00-18.20  
20.25-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il club delle prime mogli**  
di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton

**Madison 1**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 15.00-16.50-18.40  
20.30-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Il gobbo di Notre Dame**  
di E. F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Lotti (Italia, 1996)  
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.  
Cartoni animati ☆☆☆

**Madison 2**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 15.10-17.30  
20.20-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Michael Collins**  
di E. F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Lotti (Italia, '96)  
Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.  
Drammatico ☆☆☆

**Madison 3**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 15.00-18.00  
20.15-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Extreme Measures**  
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)  
Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».  
Drammatico ☆☆

**Madison 4**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 15.00-16.50-18.50  
20.40-22.30  
L. 10.000 ▲ ●

**Alaska**  
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)  
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.  
Drammatico ☆☆☆

**Maestoso 1**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.30-17.30  
19.55-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Ransom (Il riscatto)**  
di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

**Maestoso 2**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.30-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Il gobbo di Notre Dame**  
di E. F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Lotti (Italia, 1996)  
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.  
Cartoni animati ☆☆☆

**Maestoso 3**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.30-17.15  
19.55-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Spiriti nelle tenebre**  
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner (Usa, 1996)  
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.  
Drammatico ☆

**Maestoso 4**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 15.00-17.00-18.40  
20.35-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Microcosmos**  
di C. Nuridsani, con M. Perennou

**Majestic**  
v. S. Apolloni, 20  
Tel. 67.94.908  
Or. 15.15-17.40  
20.05-22.30  
L. 10.000 ▼

**L'Albatros oltre la tempesta**  
di Ridley Scott, con J. Bridges

**Metropolitan**  
v. del Corso, 7  
Tel. 32.00.933  
Or. 15.00-17.40  
20.05-22.30  
L. 12.000 ▼

**Ransom (Il riscatto)**  
di R. Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise

**Mignon**  
v. Viterbo, 11  
Tel. 85.59.493  
Or. 15.15-17.40  
20.10-22.30  
L. 12.000 ▲

**Segreti e bugie**  
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)  
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.  
Drammatico ☆☆☆

**Missouri**  
v. Bombelli, 25  
Tel. 55.38.31.93  
Or. 16.15-18.20-20.20-22.30  
L. 10.000 ▲

**Sala 1: Il gobbo di Notre Dame**  
Or. 16.15-18.20-20.20-22.30  
**Sala 2: Alaska**  
Or. 16.15-18.20-20.20-22.30  
**Sala 3: Le onde del destino**  
Or. 15.50-18.40-21.45

**Multiplex Savoy 1**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Fuga da Los Angeles**  
di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi

**Multiplex Savoy 2**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 15.00-16.50-18.40  
20.30-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**A spasso nel tempo**  
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)  
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?  
Comico ☆

**Multiplex Savoy 3**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 16.30-19.30  
22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gasman)  
Drammatico ☆☆

**Multiplex Savoy 4**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 15.00-16.50-18.40  
20.30-22.30  
L. 12.000 ▲ ●

**Fantozzi il ritorno**  
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)  
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è impossibile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.  
Comico ☆

**New York**  
v. Cave, 36  
Tel. 78.94.271  
Or. 15.30-17.50  
20.20-22.30  
L. 10.000 ▼

**Il ciclone**  
di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
Commedia ☆☆

**Nuovo Sacher**  
Largo Ascianghi, 1  
Tel. 58.1