

Giovedì 23 gennaio 1997

# Spettacoli di Roma

l'Unità pagina 25

## PRIME VISIONI

**Academy Hall**  
v. Stamira, 5  
Tel. 442.377.78  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
**L. 10.000** ▲ ●

**A spasso nel tempo**  
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)  
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?  
**Comico** ☆ ☆

**Admiral**  
p. Verbanò, 5  
Tel. 854.11.95  
Or. 14.30-17.10  
19.50-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
**Musical** ☆ ☆ ☆

**Adriano**  
p. Cavour, 22  
Tel. 521.18.98  
Or. 15.15-17.40  
20.00-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Sono pazzo di Iris Blond**  
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)  
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?  
**Commedia** ☆ ☆

**Alcazar**  
v. M. De Val, 14  
Tel. 588.00.98  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
**L. 10.000** ◆

**Shine**  
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.  
**Drammatico** ☆ ☆

**Alhambra**  
v. Pier delle Vigne, 4  
Tel. 661.21.54  
**L. 12.000** ▲ ●

**Sala 1: Ransom (Il riscatto)**  
Or. 15.30-17.50-20.15-22.30  
**Sala 2: Il gobbo di Notre Dame**  
Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30  
**Sala 3: Spiriti nelle tenebre**  
Or. 15.55-18.10-20.25-22.30

**Ambassade**  
v. Acc. mia Agiati, 57  
Tel. 54.08.901  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
**L. 12.000** ▼

**Il ciclone**  
di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
**Commedia** ☆ ☆

**America**  
v. N. del Grande, 6  
Tel. 581.61.68  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
**L. 10.000** ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Apollo**  
v. S. Maria Sidana, 20  
Tel. 862.08.806  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Ransom (Il riscatto)**  
di R. Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Ariston**  
v. Cicerone, 19  
Tel. 321.28.97  
Or. 16.00-18.15  
20.20-22.30  
**L. 12.000** ▼

**Il ciclone**  
di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
**Commedia** ☆ ☆

**Atlantic 1**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
**L. 10.000** ▲ ●

**Il ciclone**  
di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
**Commedia** ☆ ☆

**Atlantic 2**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
**L. 10.000** ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Atlantic 3**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
**L. 10.000** ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
**Musical** ☆ ☆ ☆

**Atlantic 4**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
**L. 10.000** ▲ ●

**Fantozzi il ritorno**  
di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)  
Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è impossibile. Ma la Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
**Comico** ☆ ☆

**Atlantic 5**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
**L. 10.000** ▲ ●

**Sono pazzo di Iris Blond**  
di C. Verdone, con C. Verdone, C. Gerini (Italia, '96)  
Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?  
**Commedia** ☆ ☆

**Atlantic 6**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
**L. 10.000** ▲ ●

**A spasso nel tempo**  
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)  
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
**Comico** ☆ ☆

**August 1**  
v. C. Emanuele, 203  
Tel. 681.54.55  
Or. 16.30-18.10  
20.20-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez  
Or. 16.30-18.10  
20.20-22.30

**August 2**  
v. C. Emanuele, 203  
Tel. 681.54.55  
Or. 15.45-18.00  
20.15-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Kansas City**  
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)  
Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. 15.45-18.00  
20.15-22.30  
**Drammatico** ☆

**Barberini 1**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.20-17.40  
20.00-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Ransom (Il riscatto)**  
di R. Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise  
Or. 15.20-17.40  
20.00-22.30

**Barberini 2**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.25-17.20-19.00  
20.45-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Il gobbo di Notre Dame**  
di G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996)  
Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.  
**Cartoni animati** ☆ ☆ ☆

**Barberini 3**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 16.10-18.20  
20.25-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Spiriti nelle tenebre**  
di S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmner (Usa, 1996)  
Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.  
**Drammatico** ☆

**Broadway 1**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
**L. 8.000** ▲ ●

**Il ciclone**  
di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
**Commedia** ☆ ☆

**Broadway 2**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
**L. 8.000** ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Broadway 3**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 15.20-17.10  
19.50-22.30  
**L. 8.000** ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
**Musical** ☆ ☆ ☆

**Capitol**  
v. G. Sacconi, 39  
Tel. 393.280  
Or. 14.30-17.10  
19.50-22.30  
**L. 10.000** ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
**Musical** ☆ ☆ ☆

**Capranica**  
p. Capranica, 101  
Tel. 679.24.65  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
**L. 12.000** ▲

**Fuga da Los Angeles**  
di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Capranichetta**  
p. Montecitorio, 125  
Tel. 679.69.57  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
**L. 12.000** ▲

**Il senso dell'amore**  
di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz  
Or. 16.30-18.30-20.30-22.30

**Ciak**  
v. Cassia, 694  
Tel. 332.516.07  
**L. 10.000** ▲ ●

**Sala A: Il ciclone**  
Or. 16.30-18.30-20.30-22.30  
**Sala B: Segreti e bugie**  
Or. 15.15-17.40-20.10-22.30

**Cinemablu**  
Borgo S. Spirito, 75  
Tel. 58.32.724  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
**L. 10.000** ▲ ●

**Il club delle prime mogli**  
di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30

**Cola di Rienzo**  
p. Cola di Rienzo, 88  
Tel. 323.56.93  
Or. 15.00-17.50  
20.10-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Extreme Measures**  
di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)  
Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».  
**Drammatico** ☆ ☆

**Dei Piccoli**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 16.45-18.30  
**L. 7.000** ▲

**La freccia azzurra**  
Cartoni animati di Enzo D'Alò  
Or. 16.45-18.30

**Dei Piccoli Sera**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 20.30-22.30  
**L. 9.000** ▲

**Trainspotting**  
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)  
Vita da tossicodipendente in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo i film, passate le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.  
**Drammatico** ☆ ☆

**Doria**  
v. A. Doria, 52/60  
Tel. 39.72.14.46  
**L. 12.000** ▲

**Sala 1: A spasso nel tempo**  
Or. 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30  
**Sala 2: Fuga da Los Angeles**  
Or. 16.00-18.00-20.00-22.30  
**Sala 3: Missione senza nome**  
Or. 16.00-18.00-20.00-22.30

**Eden**  
v. Cola di Rienzo, 74  
Tel. 361.624.49  
Or. 16.20-18.20  
20.30-22.30  
**L. 12.000** ▲

**Shine**  
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.  
**Drammatico** ☆ ☆

**Embassy**  
v. S. Maria, 17  
Tel. 807.02.45  
Or. 16.15-18.40  
20.35-22.30  
**L. 12.000** ▲

**Il gobbo di Notre Dame**  
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino  
Or. 16.15-18.40  
20.35-22.30

**Empire**  
v. R. Margherita, 29  
Tel. 581.71.39  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
**L. 12.000** ▼

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Empire 2**  
v. Esercito, 44  
Tel. 501.06.53  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
**L. 8.000** ◆

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Etoile**  
p. in Lucina, 41  
Tel. 687.61.25  
Or. 14.25-17.10  
19.50-22.30  
**L. 12.000** ▲

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
**Musical** ☆ ☆ ☆

**Eurcine**  
v. Liszt, 32  
Tel. 591.09.86  
Or. 15.00-17.40  
20.05-22.30  
**L. 12.000** ▲

**Ransom (Il riscatto)**  
di R. Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise  
Or. 15.00-17.40  
20.05-22.30

**Europa**  
c. Italia, 107  
Tel. 442.497.60  
Or. 15.30-18.00  
20.15-22.30  
**L. 12.000** ▲

**Daylight (Trappone nel tunnel)**  
di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman  
Or. 15.30-18.00  
20.15-22.30

**Excelsior 1**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Il ciclone**  
di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz  
Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.  
**Commedia** ☆ ☆

**Excelsior 2**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di Robert Rodriguez, con Harvey Keitel, Quentin Tarantino  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Excelsior 3**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 17.10  
19.50-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Evita**  
di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)  
L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.  
**Musical** ☆ ☆ ☆

**Farnese**  
Campode Fiori, 56  
Tel. 686.43.95  
Or. 16.30-19.15-20.25-22.30  
**L. 10.000** ◆

**Microcosmos**  
di Claude Nuridsani, con Marie Perrenou  
Or. 16.30-19.15-20.25-22.30

**Fiamma Uno**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.71.00  
Or. 16.15-18.20  
20.00-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Il club delle prime mogli**  
di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton  
Or. 16.15-18.20  
20.00-22.30

**Fiamma Due**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.71.00  
Or. 15.30-18.00  
20.00-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Shine**  
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.  
**Drammatico** ☆ ☆

**Garden**  
v. Trastevere, 246  
Tel. 58.12.848  
Or. 15.00-16.50-18.40  
20.20-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**A spasso nel tempo**  
di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)  
La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?  
**Comico** ☆ ☆

**Giوليو**  
v. Nomentana, 43  
Tel. 44.25.02.99  
Or. 15.40-17.30  
19.10-20.50-22.30  
**L. 10.000** ▼

**Cresceranno i carciofi a Mimongo**  
di F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Liotti (Italia, 1996)  
Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione à l'italiana?  
**Commedia** ☆ ☆

**Giوليو Cesare 1**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Il club delle prime mogli**  
di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30

**Giوليو Cesare 2**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Pensieri pericolosi**  
Regia di J.N. Smith, con Michelle Pfeiffer, G. Dzunza, G.B. Vance (Usa, 1995).  
Una bella insegnante alle prese con la delinquenza minorile che dilaga anche a livello scolastico. Tanti buoni propositi non sempre ben riposti.  
**Drammatico** ☆ ☆

**Giوليو Cesare 3**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Alaska**  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30

**Golden**  
v. Taranto, 36  
Tel. 70.49.66.02  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
**L. 10.000** ▼

**Fuga da Los Angeles**  
di John Carpenter, con K. Russell, S. Keach, S. Buscemi  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Greenwich 1**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 15.15-17.40  
20.10-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Segreti e bugie**  
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)  
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.  
**Drammatico** ☆ ☆ ☆

**Greenwich 2**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Il senso dell'amore**  
di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Greenwich 3**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Due sulla strada (The Van)**  
+ Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30

**Gregory**  
v. Gregorio VII, 180  
Tel. 65.60.690  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
**L. 12.000** ▲ ●

**Dal tramonto all'alba**  
di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30

**Holiday**  
L. Igo B. Marcello, 1  
Tel. 85.48.326  
Or. 15.30-17.50  
20.05-22.30  
**L. 12.000** ▼

**Kansas City**  
di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)  
La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di capopolavoro allegria in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.  
**Drammatico** ☆

**Il Labirinto 1**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 18.30-20.30  
22.30  
**L. 12.000** ▼

**Cold Comfort farm**  
di John Schlesinger  
Commedia brillante  
Or. 18.30-20.30  
22.30

**Il Labirinto 2**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 20.00  
22.30  
**L. 12.000** ▼

**I racconti del cuscino (VM 14)**  
di P. Grenauay, con F. WU, E. McGregor  
Or. 20.00  
22.30

**Il Labirinto 3**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 18.30  
20.30-22.30  
**L. 12.000** ▼

**Ognuno cerca il suo gatto**  
di S. Clapish, con G. Clavie & Soualem (Francia, 1996)  
Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.  
**Commedia** ☆ ☆ ☆

**Induno**  
v. S. Maria, 1  
Tel. 58.12.495  
Or. 15.15-17.40  
20.05-22.30  
**L. 10.000** ▼

**L'Albatros oltre la tempesta**  
di Ridley Scott, con J. Bridges  
Or. 15.15-17.40  
20.05-22.30

**Intrastevere 1**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 84.17.926  
Or. 15.15-17.40  
20.10-22.30  
**L. 12.000** ◆

**Segreti e bugie**  
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)  
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.  
**Drammatico** ☆ ☆ ☆

**Intrastevere 2**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 84.17.926  
Or. 15.30-18.10  
20.20-22.30  
**L. 12.000** ◆

**I Magi Randagi**  
di S. Citti, con S. Orlando, P. Baubau (Italia, 1996)  
La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citti nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.  
**Fantastico** ☆ ☆

**Intrastevere 3**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 84.17.926  
Or. 15.30-18.10  
20.20-22.30  
**L. 12.000** ◆

**Cold Comfort Farm**