

PRIME VISIONI		
Academy Hall v. Starnira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆
Admiral p. Verbano, 5 Tel. 854.11.95 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	Evita di <i>A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Adriano p. Cavour, 22 Tel. 323.56.93 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	Nirvana di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>	
Alcazar v. M. De Val, 14 Tel. 588.00.99 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Shine di <i>S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	Drammatico ☆☆
Alhambra v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	Sala 1: Ransom (Il riscatto) Or. 15.20-17.40-20.00-22.30 Sala 2: Il gobbo di Notre Dame Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30 Sala 3: La 12.a notte Or. 15.00-17.30-20.00-22.30	
Ambassade v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆
America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆
Apollo v. Sordani, 20 Tel. 862.08.806 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Ransom (Il riscatto) di <i>Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise</i>	
Ariston v. Ciccone, 19 Tel. 321.25.97 Or. 16.00-18.15 20.20-22.30	Il ciclone di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆
Atlant1 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆
Atlant2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 20.20-22.30	Nirvana di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>	
Atlant3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	A spasso nel tempo di <i>C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)</i> La solita coppia di comici-panettoni si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzini?	Comico ☆☆☆
Atlant4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.10 19.50-22.30	Evita di <i>A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Atlant5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Sono pazzo di Iris Blond di <i>C. Vanzina, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, '96)</i> Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dependenti?	Commedia ☆☆☆
Atlant6 v. Tuscolana, 745 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di <i>R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino</i>	
August1 v. S. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.30-18.10 20.20-22.30	Dal tramonto all'alba di <i>Robert Rodriguez</i>	
August2 v. S. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15.30-17.50 20.15-22.30	Kansas City di <i>R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)</i> Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. 15.30-17.50 20.15-22.30	Drammatico ☆
Barberini 1 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.20-17.40 20.00-22.30	Ransom (Il riscatto) di <i>Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise</i>	
Barberini 2 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.25-17.20-19.00 20.45-22.30	Il gobbo di Notre Dame di <i>G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartone della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	Cartoni animati ☆☆☆
Barberini 3 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 16.10-18.20 20.25-22.30	Spiriti nelle tenebre di <i>C. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)</i> Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metafora? Un apologo? No, solo un film assurdo.	Drammatico ☆☆
Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Nirvana di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>	
Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di <i>R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino</i>	
Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	Evita di <i>A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Fuga da Los Angeles di <i>John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi</i>	

MEDIOCRE	CRITICA	PUBBLICO
BUONO	★ ★ ★	☆ ☆ ☆
OTTIMO	★ ★ ★	☆ ☆ ☆

Capranichetta p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il senso dell'amore di <i>E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz</i>	
Ciak v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Sala A: Il ciclone Or. 16.30-18.30-20.30-22.30 Sala B: Segreti e bugie Or. 15.15-17.40-20.10-22.30	
Cinemablu Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32.724 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Il club delle prime mogli di <i>H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton</i>	
Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.00-17.50 20.10-22.30	Extreme Measures di <i>M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)</i> Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	Drammatico ☆☆☆
Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 16.45-18.30	La freccia azzurra Cartoni animati di Enzo D'Alò	
Dei Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30-22.30	Trainspotting di <i>D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)</i> Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo i libri, passate le giuste in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.	Drammatico ☆☆☆
Doria v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.14.46	Sala 1: Nirvana Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 Sala 2: Fuga da Los Angeles Or. 15.30-18.00-20.30-22.30 Sala 3: A spasso nel tempo Or. 16.30-18.30-20.30-22.30	
Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 61.624.49 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30	Shine di <i>S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	Drammatico ☆☆☆
Embassy v. Sordani, 20 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-17.20 19.55-22.30	La 12.a notte di <i>H. Bonham Carter, Mel Smith, R.E. Grant</i>	
Empire v. R. Margherita, 29 Tel. 817.71.29 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Dal tramonto all'alba di <i>R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino</i>	
Empire 2 v. Esercito, 44 Tel. 501.06.32 Or. 16.0-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 16.0-18.10 19.50-22.30	Evita di <i>A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Eurcine v. Liszt, 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	Ransom (Il riscatto) di <i>Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise</i>	
Europa c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	Daylight (Trappola nel tunnel) di <i>R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman</i>	
Excelsior 1 v. B. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il ciclone di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiamenco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	Commedia ☆☆☆
Excelsior 2 v. B. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 17.10 19.50-22.30	Nirvana di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>	
Excelsior 3 v. B. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 17.10 19.50-22.30	Evita di <i>A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	Musical ☆☆☆
Farnese Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-19.15-19.25 20.50-22.30	Microcosmos di <i>Claude Nuridsani, con Marie Perennou</i>	
Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 16.15-18.20 20.15-22.30	Il club delle prime mogli di <i>H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton</i>	
Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	Shine di <i>S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	Drammatico ☆☆☆
Garden v. Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	Nirvana di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>	
Gioglio v. Nomentana, 43 Tel. 425.02.99 Or. 15.40-17.30 19.10-20.50-22.30	Creosceranno i carciofi a Mimongo di <i>F. Ottaviano, con F. Schivo, D. Lotti (Italia, 1996)</i> Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione a' l'italiana?	Commedia ☆☆☆
Giulio Cesare 1 v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Il club delle prime mogli di <i>H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton</i>	
Giulio Cesare 2 v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Segreti e bugie di <i>M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Drammatico ☆☆☆
Giulio Cesare 3 v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Quattrozampe a San Francisco di <i>Walt Disney</i>	
Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Fuga da Los Angeles di <i>John Carpenter, con K. Russel, S. Keach, S. Buscemi</i>	

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ IN TUTTE LE SALE CINEMATOGRAFICHE IL PREZZO DEGLI SPETTACOLI POMERIDIANI È FISSATO A L. 7.000

Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Segreti e bugie di <i>M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	Drammatico ☆☆☆
Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Il senso dell'amore di <i>E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz</i>	
Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Il sindaco + <i>Cinegiornale N. 3 di Piero Chiambretti</i>	
Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.90.690 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	Nirvana di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>	
Holiday Igo B. Marcello, 1 Tel. 85.48.326 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30	Kansas City di <i>R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)</i> Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.	Drammatico ☆
Il Labirinto 1 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30-20.30 22.30	Cold Comfort farm di <i>John Schlesinger</i> Commedia brillante	
Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30-20.30 22.30	Il sindaco di <i>U.F. Giordani</i>	
Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30-20.30 22.30	I racconti del cuscino (VM 14) Or. 18.00-22.30 Ognuno cerca il suo gatto - Or. 20.30	
Induno v. Sordani, 20 Tel. 58.12.495 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Fantozzi il ritorno di <i>N. Paroni, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)</i> Muore, rinasce, muore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.	Comico ☆☆☆
Intrastevere 1 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.239 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Segreti e bugie di <i>M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	Drammatico ☆☆☆
Intrastevere 2 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.239 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	I Magi Randagi di <i>S. Citri, con S. Orlando, P. Baucchau (Italia, 1996)</i> La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citri nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.	Fantastico ☆☆☆
Intrastevere 3 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.239 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Cold Comfort Farm diretto da <i>John Schlesinger</i> + <i>Cinegiornale N. 3 di Piero Chiambretti</i>	
King v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.67.32 Or. 16.00-18.20 20.25-22.30	Il club delle prime mogli di <i>H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton</i>	
Madison 1 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.30-17.10-18.40 20.30-22.30	Microcosmos di <i>C. Nuridsany, con M. Perennou</i>	
Madison 2 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.10-17.30 20.20-22.30	Michael Collins di <i>N. Jarrin, con P. Neill, J. Roberts (Irlanda Usa, '96)</i> Epoica dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terrorismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.	Drammatico ☆☆☆
Madison 3 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-16.50-18.40 20.40-22.30	Il gobbo di Notre Dame di <i>G. Trousdale & K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartone della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	Cartoni animati ☆☆☆
Madison 4 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.50-18.00 20.15-22.30	Extreme Measures di <i>M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)</i> Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	Drammatico ☆☆☆
Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 15.30-17.30 19.55-22.30	Ransom (Il riscatto) di <i>Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise</i>	
Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 15.15-17.30 20.10-22.30	Alaska	
Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 15.15-17.30 20.10-22.30	Shine di <i>S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	Drammatico ☆☆☆
Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 15.00-17.00-18.40 20.35-22.30	Microcosmos di <i>C. Nuridsany, con M. Perennou</i>	
Majestic v. S. Apollini, 20 Tel. 67.94.908 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	L'Albatros oltre la tempesta di <i>Ridley Scott, con J. Bridges</i>	
Metropolitan v. del Corso, 7 Tel. 32.00.999 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	Ransom (Il riscatto) di <i>R. Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise</i>	
Mignon v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.499 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Segreti e bugie di <i>M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Drammatico ☆☆☆
Missouri v. Bombelli, 25 Tel. 55.38.31.93	Sala 1: Il club delle prime mogli Or. 16.20-18.30-20.30-22.30 Sala 2: Il gobbo di Notre Dame Or. 16.15-18.20-20.30-22.30 Sala 3: Le onde del destino Or. 15.50-18.40-21.45	
Multiplex Savoy 1 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Fuga da Los Angeles di <i>John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi</i>	

I simboli che riportiamo qui di seguito si riferiscono alla possibilità di accesso ai disabili. I simboli che riportiamo qui di seguito si riferiscono alla possibilità di accesso ai disabili. I simboli che riportiamo qui di seguito si riferiscono alla possibilità di accesso ai disabili. I simboli che riportiamo qui di seguito si riferiscono alla possibilità di accesso ai disabili.

▲ ACCESSIBILE
 ▲ ACCESSIBILE CON AIUTO
 ▲ ACCESSIBILE
 ▲ ACCESSIBILE
 ▲ BAGNO ACCESSIBILE

Multiplex Savoy 2 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Nirvana di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>	
Multiplex Savoy 3 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	A spasso nel tempo</	