

Sabato 25 gennaio 1997

TEATRO. Torna al Colosseo la commedia di Fleming

Il triangolo? Sì, grazie ma solo col preservativo

Preservativi distribuiti gratuitamente il mercoledì e il sabato: è la carta da visita di *Amici per gioco amici per sesso*, la commedia di Andrew Fleming sulla singolare convivenza di tre studenti (Tiziana Sensi, Marco Minetti, Marco Marciani), tornata al Colosseo per la regia di Bruno Montefusco. Già record d'incassi l'anno scorso, lo spettacolo si accinge a fare il bis di presenze, grazie a un argomento accattivante e intramontabile: il sesso.

ROSSELLA BATTISTI

È stato un piccolo «caso» teatrale l'anno scorso: neppure il regista, Bruno Montefusco, che l'ha adattato e tradotto dall'originale di Andrew Fleming si sarebbe aspettato che *Amici per gioco amici per sesso* sbancasse il botteghino del Colosseo. Un vero record per una commedia nata, appunto, per gioco e per caso. Una scommessa vinta e nemmeno grazie a una particolare pubblicità. Gli attori, poi, - Tiziana Sensi, Marco Minetti, Marco Marciani - sono giovanissimi, praticamente alle prime armi (e un po', diciamo la verità, si vede). E allora com'è che nomi sconosciuti e una commedia passata sottobanco fanno suonare i tam-tam fra i ragazzi - sempre così rittiosi per andare a teatro - e riempiono ogni sera le platee? Addirittura, spingendo alla tournée (le prossime tappe saranno Torino e Milano) e richiamando nel cartellone del Colosseo quest'anno *Amici per gioco*... Siamo andati a curiosare, senza peraltro soddisfare del tutto certi interrogativi.

La commedia è simpaticamente ammiccante e fruga con mano abile in pepati problemi giovanili (anche se certi imbarazzi sessuali e l'incertezza d'identità perseguitano anche i più adulti) e forse è proprio questo il segreto del suo successo. In due parole, la storia mette su un triangolo insolito - odioso, magari non così insolito ai nostri giorni - : Alex, una studentessa finita per sbaglio in stanza con due compagni, Stuart, un atletico ra-

gazzino tutto sport-rock e sesso ruspante, e Eddie, colto e introverso che cova tendenze omosessuali. Come sempre succede, visto che Cupido è bendato, la freccia dell'amore colpisce a caso e Alex s'innamora di Eddie, che s'innamora di Stuart che s'innamora di Alex. Il cerchio è chiuso ma i conti non tornano e, nonostante i tre cerchioni di combinarsi in qualche modo, le loro vite finiranno per separarsi una volta finita l'università, lasciando solo teneri ricordi.

Il carosello degli amori viene condotto dalla regia senza tanti peli sulla lingua. Il testo, del resto, è piuttosto esplicito, di sesso si tratta e di sesso si parla. Ma anche si vede, con diverse scene di nudo quasi integrale. Approcci espliciti, baci e carezze clamorose. Il tono è questo è un pregio indiscutibile - però, non si involgarisce mai grazie all'atmosfera di gioco, di scherzo e di allegria goliardica che rende lievi i passaggi più scabrosi. I protagonisti si palleggiano le battute. Più disinvolta Tiziana Sensi, che ha saputo sfruttare le repliche per padroneggiare in modo sbarazzino il suo personaggio.

Buono il ritmo e appropriati nei loro ruoli anche il compassato Eddie e lo spumeggiante Stuart, ma senza che la generale sensazione di una recitazione ancora acerba e di un testo fragilino venga meno.

Il pubblico, comunque, si diverte. Ride a ogni battuta. Approva incondizionatamente uno spettacolo a luci rosa, che tuttavia non è l'u-



I protagonisti di «Amici per gioco, amici per sesso»

nico a circolare nei cartelloni della capitale: Zozòs di Manfredi all'Orologio parla dell'incontro fatale e «a incastro» fra una seducente signora e un giovanotto amante. Sempre all'Orologio si capisce bene di cosa tratti *Il mestiere delle puttane* di Mario Moretti, mentre al Belli

vanno in scene le roventi atmosfere de *Il postino suona sempre due volte* di Cain con la regia di Leric. In tanto profluvio di intimità, hai visto mai che il sesso abbia trovato una strada per diventare puro divertimento per tutti, senza pruderie e senza sensi di colpa.

TEATRO. Carla Marchini parla di bimbi, attori e palcoscenico

Talia, bambini nel regno delle fiabe

KATIA IPPASO

Evviva la fiaba-fiaba: che i buoni stiano da una parte e i cattivi dall'altra. Carla Marchini, direttrice artistica del Teatro Talia (via Saliceti 1/3), è convinta che i bambini vadano trattati in un certo modo, evitando di stordirli con operazioni contaminate, ibride. Ed è per questo che nel suo teatrino color pastello sfiora spettacoli iper-tradizionali.

Oggi, per esempio, debutta *I tre omni del bosco*, regia di Franco Mescolini. Scritta dai fratelli Grimm, la favola schiera, da un lato, un vedovo con una figlia buona e bella, dall'altro una vedova con una figlia brutta e cattiva. Dopo la catena inevitabile delle angherie subite dai più deboli, l'intervento magico dei tre omni rimetterà, come è ovvio, le

cose in sesto, ricompensando i buoni e punendo i cattivi. «È lo schema classico della fiaba», spiega il regista - che conserva una enorme importanza per i bambini, i quali si identificano completamente con i personaggi, operando una vera e propria ginnastica dei sentimenti...».

Destinato alle scuole elementari, lo spettacolo prosegue e anticipa una serie di altre operazioni connotate tutte dalla «ortodossia». Il prossimo titolo, pensato ancora una volta per gli spettatori più piccoli, è *La Vispa Teresa* di Sergio Tofano, nella messa in scena di Franca Maresca, viaggio iniziatico di un bambino curioso, emozionato e presto deluso dal mondo dei padri (dal 17 febbraio al 2 marzo). Dopo di che l'attività

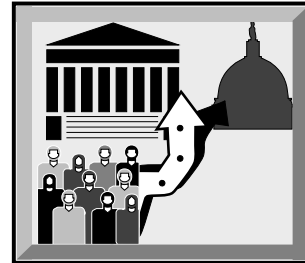
teatrale del Talia si concentrerà su un pubblico più adulto - i ragazzi delle scuole medie e superiori - azzardando irruzioni nell'universo umoristico e crepuscolare di Cechov (*Una domanda di matrimonio*, Luna di miele, regia di Giulio Farnese: dal 10 al 22 marzo), nel linguaggio musicale (*Musicalando*, regia di Damiano Giuranna: dal 24 al 27 marzo e dal 3 al 12 aprile) e persino nel simbolismo di Durrenmatt (*I fisci*, firmato da Carla Greco: dal 18 al 27 aprile). Chiude la stagione *L'uomo dal fiore in bocca* di Pirandello, letto in chiave ironica da Nino Spirti (dal 30 aprile all'11 maggio).

Il Talia, che è uno dei pochi spazi della capitale (assieme al Teatro Verde e al Mongiovinò) a fare teatro per ragazzi, sopravvive a stento. «Dopo cinque anni, sia-

mo riusciti a non andare «sotto», a pagare gli attori, ma di guadagno non se ne parla», dichiara Carla Marchini, sorella della più nota Simona - i bambini vengono volentieri e si divertono. Ma il problema è portarli. Spesso gli insegnanti puntano sul nome del teatro o dell'attore. Fanno scelte poco coraggiose. Come mi è nata questa passione? Facendo la mamma. A un certo punto mi sono chiesta: come posso far vedere ai miei figli cose belle, che non siano i soliti spettacoli per burattini? È nata un'associazione di genitori, e la strada si è delineata pian piano: molte sono nostre produzioni, ma pratichiamo anche ospitalità. Scelte rigorose: niente animazione, niente stravolgimenti».

Spettacoli tutti i giorni alle 10.30. Sabato e domenica, alle 17.

SETTEgiorni APPUNTAMENTI



Fra i quadri della pinacoteca vaticana



Gabbii.

Ubicata sulla riva orientale del laghetto vulcanico di Castiglione, difesa da mura e da «tagliate della roccia», l'antica città di Gabbii, potente e ricca al tempo dei re di Roma, venne conquistata con l'inganno da Tarquinio il Superbo. Dopo il trasferimento avvenuto in età repubblicana - a seguito dello sviluppo di Roma - nell'area compresa tra il tempio di Giunone e la chiesa di S. Primo, l'antico sito della città latina fu investito dalle cave di pietra «gabbiana», molto usata nell'ultima età repubblicana e nel primo impero. Il Wwf Lazio propone domani un'escursione a piedi, della durata di circa tre ore, nell'area della città e del lago di Castiglione, oggi prosciugato. L'appuntamento è alle 9,30, al km 20 della via Prenestina, al parcheggio del ristorante Gabbii. Info: 37.23.646.

Domenichino vicino Roma.

Un'escursione nei dintorni di Roma, dedicata allo studio delle opere di Domenichino, tra la cappella dei santi fondatori dell'abbazia di San Nilo, a Grottaferrata, e la Sala di Apollo della Villa Aldobrandini di Frascati, abitualmente chiusa al pubblico. La promuove, oggi stesso, l'associazione culturale Mnemosyne. Info: 44.601.52 - 0338/659.15.43.

Pinacoteca Vaticana.

Fondata da Papa Pio VI - che riunì diversi dipinti provenienti dai Musei dell'Antichità e dalla Biblioteca - la Pinacoteca Vaticana conserva opere di inestimabile valore, come i Dieci arazzi, la Madonna di Foligno e la Trasfigurazione di Raffaello, il San Girolamo di Leonardo da Vinci, o la Deposizione del Caravaggio. Una guida del gruppo ArteStoria conduce - domani alle 10,30 - i visitatori alla scoperta delle sedici sale che la compongono. L'appuntamento è all'entrata della Pinacoteca (l'ingresso è gratuito) dentro ai Musei vaticani. Info:

51.96.23.97.

Casino Massimo Lancelotti.

Il Casino della vecchia Villa Giustiniani, in via Matteo Boiardo, presenta una facciata decorata da antichi rilievi e medaglioni. All'interno si possono visitare le stanze affrescate, ai primi dell'800, dal gruppo di pittori tedeschi detti «i Nazareni», con soggetti ispirati ai classici della letteratura, dalla Divina Commedia all'Orlando Furioso, alla Gerusalemme Liberata. L'associazione Four Seasons promuove, domani alle 10,30, una visita guidata al Casino. È obbligatoria la prenotazione al 24.12.352.

Pyrgi.

Uno dei principali santuari dell'antica Etruria, importante anche per il porto commerciale, Pyrgi, conserva oggi, su un'area di 6.000 mq, importanti resti dell'antico complesso di templi e del porto. L'associazione Il Sentiero degli Elfi organizza domani una visita all'antico sito e al castello di Santa Severa, raggiungibile a piedi camminando lungo la spiaggia. L'appuntamento è alle 10 nella zona degli scavi, davanti all'Antiquarium. Info: 86.02.813.

Visite per bambini.

Due le visite promosse dall'associazione Mage, per avvicinare i bambini alla storia dell'arte: la prima, oggi alle 16, alla Cappella Sistina e alle Stanze di Raffaello, ai Musei Vaticani (l'appuntamento è davanti alla libreria Maraldi); la seconda, domani alle 16 al Museo della Civiltà romana, con i plastici che rappresentano gli usi e costumi degli antichi romani (appuntamento in piazza Giovanni Agnelli, 10). Le visite, gratuite per gli accompagnatori, costano 8mila lire a bambino e prevedono la distribuzione di materiale didattico e illustrativo. Info: 63.20.96 - 0336/69.79.12.

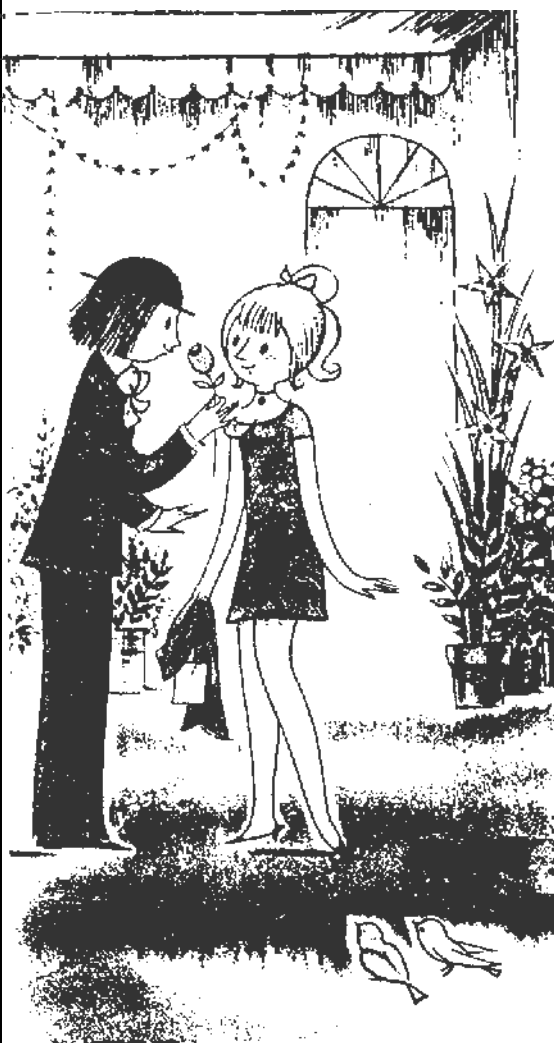
[Marco Deserisi]

Bartolo Mazzarella & Figli s.r.l.

NUOVO REPARTO

Articoli da Regalo

QUALITÀ - CONVENIENZA - CORTESIA



omnitel®
telecomunicazioni cellulari

SIEMENS
la nuova tecnica digitale

GLEM-GAS
la gioia di cucinare sicuri

LOEWE.
la tecnica della nuova generazione

CANDY

A E G
HIGH QUALITY

LUBE® una cucina da vivere

SONY

BOMBONIERE - LISTE DI NOZZE

PUNTI VENDITA:

VIALE M EDAGLIE D'OR O 108/C/D/E - 00136 ROMA - TEL. 39736834 - FAX 39735773
VIA TOLEMAIDE 16/18 - 00192 ROMA - TEL. 39733516

VENDITA RATEALE

È in edicola il secondo cd-rom di 'Il cammino dell'uomo'

STORIA DELLA CREATIVITÀ SU CD-ROM

MACINTOSH & WINDOWS COMPATIBILE

Oltre due ore di racconto con 600 immagini fotografiche, 90 biografie di grandi artisti, 150 opere in dettaglio, 3.000 notizie e un gioco interattivo

Cd-rom+guida a sole L. 30.000

L'Unità iniziative editoriali

UNIRE E D INNOVARE LA SINISTRA ITALIANA

Congresso della Federazione Castelli
23-24-25-26 gennaio '97

Una rinnovata azione propulsiva dal territorio per contribuire a:

- governare l'Italia
- completare la transizione
- costruire il nuovo partito europeo e di governo della sinistra italiana
- rafforzare e far crescere l'Ulivo

Sala Convegni
DIANA PARK HOTEL - Via Nemorense (Bivio Genzano per Nemi)