

# Spettacoli di Roma

Sabato 25 gennaio 1997

PRIME VISIONI	
<b>Academy Hall</b> v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
<b>Admiral</b> p. Verbanò, 3 Tel. 854.11.95 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> <i>di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
<b>Adriano</b> p. Cavour, 22 Tel. 321.56.96 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	<b>Nirvana</b> <i>di G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>
<b>Alcazar</b> v. M. De Val, 14 Tel. 588.00.99 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	<b>Shine</b> <i>di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
<b>Alhambra</b> v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	<b>Sala 1: Ransom (Il riscatto)</b> Or. 15.20-17.40-20.00-22.30 <b>Sala 2: Il gobbo di Notre Dame</b> Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30 <b>Sala 3: La 12.a notte</b> Or. 15.00-17.30-20.00-22.30
<b>Ambassade</b> v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
<b>America</b> v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
<b>Apollo</b> v. S. Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Ransom (Il riscatto)</b> <i>di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise</i>
<b>Ariston</b> v. Ciccone, 19 Tel. 321.25.97 Or. 16.00-18.15 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
<b>Atlant1</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 671.06.56 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
<b>Atlant2</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 20.20-22.30	<b>Nirvana</b> <i>di G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>
<b>Atlant3</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	<b>A spasso nel tempo</b> <i>di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)</i> La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
<b>Atlant4</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> <i>di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
<b>Atlant5</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> <i>di C. Vanzina, con F. Schivo, V. Kilmer (Italia, '96)</i> Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dependent?
<b>Atlant6</b> v. Tuscolana, 745 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Dal tramonto all'alba</b> <i>di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino</i>
<b>August 1</b> v. C. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.30-18.10 20.20-22.30	<b>Dal tramonto all'alba</b> <i>di Robert Rodriguez</i>
<b>August 2</b> v. C. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 20.15-22.30	<b>Kansas City</b> <i>di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)</i> Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel Or. 16.30-18.10 20.15-22.30
<b>Barberini 1</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.20-17.40 20.02-22.30-0.30	<b>Ransom (Il riscatto)</b> <i>di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise</i>
<b>Barberini 2</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.20-17.20-19.00 20.15-22.30-0.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> <i>di G. Trousdale &amp; K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
<b>Barberini 3</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 16.10-18.20 20.25-22.30-0.30	<b>Spiriti nelle tenebre</b> <i>di C. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)</i> Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metatona? Un apologo? No, solo un film assurdo.
<b>Broadway 1</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
<b>Broadway 2</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Nirvana</b> <i>di G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>
<b>Broadway 3</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Dal tramonto all'alba</b> <i>di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino</i>
<b>Capitol</b> v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 14.30-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> <i>di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
<b>Capranica</b> p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Fuga da Los Angeles</b> <i>di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi</i>

<b>Capranichetta</b> p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il senso dell'amore</b> <i>di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz</i>
<b>Ciak</b> v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07	<b>Sala A: Il ciclone</b> Or. 16.30-18.30-20.30-22.30 <b>Sala B: Segreti e bugie</b> Or. 15.15-17.40-20.10-22.30
<b>Cinemablu</b> Borgo S. Spirito, 75 Tel. 58.32.724 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Il club delle prime mogli</b> <i>di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton</i>
<b>Cola di Rienzo</b> p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.99 Or. 15.00-17.50 20.10-22.30	<b>Extreme Measures</b> <i>di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)</i> Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
<b>Dei Piccoli</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 15.00-16.45-18.30	<b>La freccia azzurra</b> <i>Cartoni animati di Enzo D'Alò</i>
<b>Dei Piccoli Sera</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30-22.30	<b>Trainspotting</b> <i>di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)</i> Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo i libri, passate le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.
<b>Doria</b> v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.14.46	<b>Sala 1: Nirvana</b> Or. 15.30-17.50-20.10-22.30-0.30 <b>Sala 2: Fuga da Los Angeles</b> Or. 16.00-18.10-20.20-22.30-0.30 <b>Sala 3: A spasso nel tempo</b> Or. 16.30-18.30-20.30-22.30-0.15
<b>Eden</b> v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 681.624.49 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30	<b>Shine</b> <i>di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
<b>Embassy</b> v. S. Spirito, 17 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-17.50 19.55-22.30	<b>La 12.a notte</b> <i>con H. Bonham Carter, Mel Smith, R.E. Grant</i>
<b>Empire</b> v. R. Margherita, 29 Tel. 481.71.29 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Dal tramonto all'alba</b> <i>di R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino</i>
<b>Empire 2</b> v. Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.0-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
<b>Etoile</b> p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 14.25-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> <i>di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
<b>Eurcine</b> v. Liszt, 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	<b>Ransom (Il riscatto)</b> <i>di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise</i>
<b>Europa</b> c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	<b>Daylight (Trappola nel tunnel)</b> <i>di R. Cohen, con S. Stallone, A. Brenneman</i>
<b>Excelsior 1</b> v. S. Francesco, 121 Tel. 529.22.96 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
<b>Excelsior 2</b> v. S. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 17.10 19.50-22.30	<b>Nirvana</b> <i>di G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>
<b>Excelsior 3</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 16.15-18.20 20.15-22.30	<b>Evita</b> <i>di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
<b>Farnese</b> Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-19.15-19.25 20.50-22.30	<b>Microcosmos</b> <i>di Claude Nuridsany, con Marie Perennou</i>
<b>Fiamma Uno</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 16.15-18.20 20.15-22.30	<b>Il club delle prime mogli</b> <i>di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton</i>
<b>Fiamma Due</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 15.30-18.00 20.20-22.30	<b>Shine</b> <i>di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
<b>Garden</b> v. Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30-0.30	<b>Nirvana</b> <i>di G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>
<b>Giوليو</b> v. Nomentana, 43 Tel. 425.02.99 Or. 15.40-17.30 19.10-20.50-22.30	<b>Creosceranno i carciofi a Mimoglio</b> <i>di F. Ottaviano, con F. Schivo, D. Lotti (Italia, 1996)</i> Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione a' l'italiana?
<b>Giوليو Cesare 1</b> v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Il club delle prime mogli</b> <i>di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton</i>
<b>Giوليو Cesare 2</b> v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Pensieri pericolosi</b> <i>Regia di J.N. Smith, con Michelle Pfeiffer, G. Dzunza, G.B. Vance (Usa 1995)</i> Una bella insegnante alle prese con la delinquenza minorile che dilaga anche a livello scolastico. Tanti buoni propositi non sempre ben riposti.
<b>Giوليو Cesare 3</b> v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Quattrozampe a San Francisco</b> <i>di Walt Disney</i>
<b>Golden</b> v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Fuga da Los Angeles</b> <i>di John Carpenter, con K. Russell, S. Keach, S. Buscemi</i>

<b>Greenwich 1</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	<b>Segreti e bugie</b> <i>di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
<b>Greenwich 2</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il senso dell'amore</b> <i>di E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz</i>
<b>Greenwich 3</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Il sindaco</b> <i>+ Cinegiornale N. 3 di Piero Chiambretti</i>
<b>Gregory</b> v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.90.690 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	<b>Nirvana</b> <i>di G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>
<b>Holiday</b> Lgo B. Marcello, 1 Tel. 85.48.326 Or. 15.30-17.50 20.05-22.30	<b>Kansas City</b> <i>di R. Altman, con H. Belafonte, J. J. Leigh (Usa, '96)</i> Non è Nashville, purtroppo. Anche se qualcosa di quel capolavoro aleggia in questo ritorno alle origini del grande Altman. Per amanti del jazz. E dell'America.
<b>Il Labirinto 1</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30-20.30 22.30	<b>Cold Comfort farm</b> <i>di John Schlesinger</i> Commedia brillante
<b>Il Labirinto 2</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30-20.30 22.30	<b>Il sindaco</b> <i>di U.F. Giordani</i>
<b>Il Labirinto 3</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30-20.30 22.30	<b>I racconti del cuscino (VM 14)</b> Or. 18.00-22.30 <b>Ognuno cerca il suo gatto</b> - Or. 20.30
<b>Induno</b> v. S. Stefano, 1 Tel. 58.12.495 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Fantozzi il ritorno</b> <i>di N. Paroni, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)</i> Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
<b>Intrastevere 1</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.928 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	<b>Segreti e bugie</b> <i>di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.
<b>Intrastevere 2</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.928 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>I Magi Randagi</b> <i>di S. Citri, con S. Orlando, P. Bouchau (Italia, 1996)</i> La fiaba dei Re Magi riscritta da Sergio Citri nell'Italia di oggi: un delicato apologo poetico che è anche un omaggio alla memoria (e al cinema) di Pasolini.
<b>Intrastevere 3</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.928 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Cold Comfort Farm</b> <i>diretto da John Schlesinger</i> + Cinegiornale N. 3 di Piero Chiambretti
<b>King</b> v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.67.32 Or. 16.00-18.20 20.25-22.30	<b>Il club delle prime mogli</b> <i>di H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton</i>
<b>Madison 1</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.30-17.10-18.40 20.30-22.30	<b>Microcosmos</b> <i>di C. Nuridsany, con M. Perennou</i>
<b>Madison 2</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.10-17.30 20.15-22.30	<b>Michael Collins</b> <i>di N. Conroy, con P. Neeson, J. Roberts (Irlanda-Usa, '96)</i> Epopea dell'eroe dell'indipendenza irlandese, dal terroismo alla nascita dell'Eire. Meno personale della «Moglie del soldato» ma altrettanto politico.
<b>Madison 3</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.00-16.50-18.40 20.40-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> <i>di G. Trousdale &amp; K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
<b>Madison 4</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.50-18.00 20.15-22.30	<b>Extreme Measures</b> <i>di M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)</i> Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».
<b>Maestoso 1</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 15.30-17.15 19.55-22.30	<b>Ransom (Il riscatto)</b> <i>di Ron Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise</i>
<b>Maestoso 2</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 15.15-17.30 20.10-22.30	<b>Alaska</b>
<b>Maestoso 3</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 15.15-17.30 20.10-22.30	<b>Shine</b> <i>di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.
<b>Maestoso 4</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 15.00-17.00-18.40 20.35-22.30	<b>Microcosmos</b> <i>di C. Nuridsany, con M. Perennou</i>
<b>Majestic</b> v. S. Apollinare, 20 Tel. 67.94.908 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	<b>L'Albatros oltre la tempesta</b> <i>di Ridley Scott, con J. Bridges</i>
<b>Metropolitan</b> v. del Corso, 7 Tel. 32.00.930 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	<b>Ransom (Il riscatto)</b> <i>di R. Howard, con Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise</i>
<b>Mignon</b> v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.499 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	<b>Segreti e bugie</b> <i>di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> + Cinegiornale N. 2 di Piero Chiambretti
<b>Missouri</b> v. Bombelli, 25 Tel. 55.38.31.93	<b>Sala 1: Il club delle prime mogli</b> Or. 16.20-18.30-20.30-22.30 <b>Sala 2: Il gobbo di Notre Dame</b> Or. 16.15-18.20-20.20-22.30 <b>Sala 3: Le onde del destino</b> Or. 15.50-18.40-21.45
<b>Multiplex Savoy 1</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30-0.15	<b>Fuga da Los Angeles</b> <i>di John Carpenter, con Kurt Russell, Stacy Keach, Steve Buscemi</i>

<b>Multiplex Savoy 2</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30-0.15	<b>Nirvana</b> <i>di G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>
<b>Multiplex Savoy 3</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30-0.15	<b>A spasso nel tempo</b> <i>di C. Vanzina, con C. De Sica, M. Boldi (Italia, '96)</i> La solita coppia di comici-panettone si butta nella macchina del tempo. Non una novità, ma cosa c'è di nuovo nelle gag natalizie della premiata ditta Vanzina?
<b>Multiplex Savoy 4</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30-0.15	<b>Fantozzi il ritorno</b> <i>di N. Paroni, con P. Villaggio, M. Vukotic (Italia, '96)</i> Muore, rinasce, rimuore. Fantozzi è inossidabile. Ma la premiata ditta Parenti-Villaggio no. A giudicare da questi quattro nuovi episodi sul ragioniere più famoso d'Italia.
<b>New York</b> v. Cave, 36 Tel. 78.90.271 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> <i>di E. Burns, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiorenzo e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.
<b>Nuovo Sacher</b> Largo Ascianghi, 1 Tel. 58.15.03 Or. 16.00-17.40-19.20 21.00-22.40	<b>Amore e altre catastrofi</b> <i>di Emma-Kate Croghar</i>
<b>Paris</b> v. Magna Grecia, 112 Tel. 75.96.568 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Nirvana</b> <i>di G. Salvatores, con C. Lambert, Diego Abbatantuono</i>
<b>Pasquino</b> v. Isole del Piede, 19 Tel. 58.03.622 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Evita (v.orig. inglese)</b> <i>di A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.
<b>Quirinale</b> v. Nazionale, 190 Tel. 48.82.653	<b>Sala A: Il ciclone</b> Or. 16.00-18.10-20.20-22.30 <b>Sala B: Dal tramonto all'alba</b> Or. 15.30-17.50-20.10-22.30
<b>Quirinetta</b> v. Salaria, 31 Tel. 67.90.012 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Nirvana</b> <i>di G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abbatantuono</i>
<b>Reale</b>	