

# Spettacoli di Roma

Venerdì 31 gennaio 1997

## PRIME VISIONI

<b>Academy Hall</b> p. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiabesco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆
<b>Admiral</b> p. Verbano, 5 Tel. 854.11.95 Or. 14.30-17.10 20.20-22.30	<b>Evita</b> di <i>A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Musical</b> ☆☆☆
<b>Adriano</b> p. Cavour, 22 Tel. 321.18.98 Or. 15.15-17.40 20.00-22.30	<b>Nirvana</b> di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (It. '97)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Fantascientifico</b> ☆☆☆
<b>Alcazar</b> v. M. De Val, 14 Tel. 588.00.99 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	<b>Shine</b> di <i>S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Alhambra</b> v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	<b>Sala 1: Ransom (Il riscatto)</b> Or. 15.20-17.40-20.00-22.30 <b>Sala 2: Il gobbo di Notre Dame</b> Or. 15.10-17.00-18.50-20.35-22.30 <b>Sala 3: Killer per caso</b> Or. 15.50-18.05-20.15-22.30	<b>L. 12.000</b>	
<b>Ambassade</b> v. Acc. mia Agliati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiabesco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	<b>L. 12.000</b> ▼	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>America</b> v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiabesco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	<b>L. 10.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Apollo</b> v. G. Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	<b>Killer per caso</b> di <i>E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz</i>	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Ariston</b> v. Cicerone, 19 Tel. 321.29.97 Or. 16.00-18.15 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiabesco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	<b>L. 12.000</b> ▼	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Atlantico 1</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiabesco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	<b>L. 10.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Atlantico 2</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Nirvana</b> di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (It. '97)</i> Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatore di fine millennio.	<b>L. 10.000</b> ▲	<b>Fantascientifico</b> ☆☆☆
<b>Atlantico 3</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Dal tramonto all'alba</b> Regia di <i>R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino (Usa, '96)</i> Tarantino in versione killer psicopatico. Keitel in versione prete in crisi di coscienza. Un horror trash tra vampiri e motel dal regista di «El mariachi».	<b>L. 10.000</b> ▲	<b>Horror</b>
<b>Atlantico 4</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> di <i>A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	<b>L. 10.000</b> ▲	<b>Musical</b> ☆☆☆
<b>Atlantico 5</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di <i>G. Verdano, con C. Geronzi (Italia, '96)</i> Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	<b>L. 10.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Atlantico 6</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Tutti dicono i love you</b> di <i>Woody Allen, con W. Allen, Alan Alda</i>	<b>L. 10.000</b> ▲	
<b>Augustus 1</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 681.54.95 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30	<b>Riccardo III un uomo, un Re</b> di <i>Al Pacino, con Al Pacino, A. Baldwin</i>	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Augustus 2</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 681.54.95 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Dal tramonto all'alba</b> Regia di <i>R. Rodriguez, con H. Keitel, Q. Tarantino (Usa, '96)</i> Tarantino in versione killer psicopatico. Keitel in versione prete in crisi di coscienza. Un horror trash tra vampiri e motel dal regista di «El mariachi».	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Horror</b>
<b>Barberini 1</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.20-17.40 20.00-22.30	<b>Ransom - Il riscatto</b> di <i>R. Howard, con M. Gibson, R. Russo (Usa, '96)</i> Al tenace imprenditore rapiscono il figlio. E lui che fa? Medita vendetta. Adrenalina e colpi di scena sono serviti bene. Ma l'ideologia fa il paio col giustiziere della notte.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Barberini 2</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.25-17.20-19.00 20.45-22.30	<b>Il gobbo di Notre Dame</b> di <i>F. Trousdale &amp; K. Wise (Usa, 1996)</i> Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi. Narra la vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico, a tratti quasi erotico. Più per adulti che per bambini.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Cartoni animati</b> ☆☆☆
<b>Barberini 3</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 16.10-18.20 20.25-22.30	<b>Spiriti nelle tenebre</b> di <i>S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa, 1996)</i> Due leoni ferocissimi fanno strage fra i costruttori di una ferrovia in Kenya. Due esploratori vanno a caccia. Una metefora? Un apologo? No, solo un film assurdo.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Broadway 1</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiabesco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	<b>L. 8.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Broadway 2</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Nirvana</b> di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (It. '97)</i> Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatore di fine millennio.	<b>L. 8.000</b> ▲	<b>Fantascientifico</b> ☆☆☆
<b>Broadway 3</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Tutti dicono i love you</b> di <i>Woody Allen, con W. Allen, Alan Alda</i>	<b>L. 8.000</b> ▲	
<b>Capitol</b> v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Tutti dicono i love you</b> di <i>Woody Allen, con W. Allen, Alan Alda</i>	<b>L. 10.000</b> ▼	
<b>Capranica</b> p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Tutti dicono i love you</b> di <i>Woody Allen, con W. Allen, Alan Alda</i>	<b>L. 12.000</b> ▲	

<b>Capranichetta</b> p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il senso dell'amore</b> di <i>E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz</i>	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Ciak</b> v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Sala A: Il ciclone</b> Or. 16.30-18.30-20.30-22.30 <b>Sala B: Tutti dicono i love you</b> Or. 16.00-18.10-20.20-22.30	<b>L. 10.000</b> ▲	
<b>Cinemablu</b> Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32.724 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Il club delle prime mogli</b> di <i>H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton (Usa, '96)</i> Tre amiche decidono di vendicarsi dei rispettivi mariti. Come? Toccandoli nel portafoglio. Sprizzi e sprazzi, battute al vetriolo e un cast in perfetta forma. Meglio di così.	<b>L. 10.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Cola di Rienzo</b> p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	<b>Killer per caso</b> di <i>E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz</i>	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Dei Piccoli</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 16.45-18.30	<b>La freccia azzurra</b> Cartoni animati di Enzo D'Alò	<b>L. 7.000</b> ▲	
<b>Dei Piccoli Sera</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30-22.30	<b>Trainspotting</b> di <i>D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)</i> Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.	<b>L. 9.000</b> ▲	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Doria</b> v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.14.46	<b>Sala 1: Nirvana</b> Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 <b>Sala 2: Tutti dicono i love you</b> Or. 16.30-18.30-20.30-22.30 <b>Sala 3: A spassal tempo</b> Or. 16.30-18.30-20.30-22.30	<b>L. 12.000</b>	
<b>Eden</b> v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 621.624.49 Or. 16.20-18.20 20.30-22.30	<b>Shine</b> di <i>S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Embassy</b> v. G. Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	<b>Blood &amp; Wine</b> di <i>Bob Rafelson, con J. Nicholson, S. Dorf</i>	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Empire</b> v. R. Margherita, 29 Tel. 411.71.90 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Tutti dicono i love you</b> di <i>Woody Allen, con W. Allen, Alan Alda</i>	<b>L. 12.000</b> ▼	
<b>Empire 2</b> v. Esercito, 44 Tel. 501.06.84 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiabesco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	<b>L. 8.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Etoile</b> p. in Lucina, 41 Tel. 687.43.25 Or. 14.00-17.10 19.50-22.30	<b>Evita</b> di <i>A. Parker, con Madonna, A. Banderas (Usa, '96)</i> L'irresistibile ascesa di Eva Duarte. O di Madonna. Il musical di Webber & Rice diventa un filmone cantato e danzato dalla pop-star. Ma c'è anche il bel Banderas.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Musical</b> ☆☆☆
<b>Eurcine</b> v. Liszt, 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	<b>Ransom - Il riscatto</b> di <i>R. Howard, con M. Gibson, R. Russo (Usa, '96)</i> Al tenace imprenditore rapiscono il figlio. E lui che fa? Medita vendetta. Adrenalina e colpi di scena sono serviti bene. Ma l'ideologia fa il paio col giustiziere della notte.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Europa</b> c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	<b>Il coraggio della verità</b> di <i>W. Washington, M. Ryan</i>	<b>L. 12.000</b>	
<b>Excelsior 1</b> v. Trastevere, 2 Tel. 529.22.96 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il ciclone</b> di <i>con L. Pieraccioni, con L. Forteza (Italia, '96)</i> Dopo «I laureati», torna Pieraccioni: comicità, fiabesco e un po' di buoni sentimenti sexy per una commedia toscana all'insegna dell'ironia. Un mix azzeccato.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Excelsior 2</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Nirvana</b> di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (It. '97)</i> Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatore di fine millennio.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Fantascientifico</b> ☆☆☆
<b>Excelsior 3</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Tutti dicono i love you</b> di <i>Woody Allen, con W. Allen, Alan Alda</i>	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Farnese</b> Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-19.25 20.50-22.30	<b>Microcosmos</b> di <i>Claude Nuridsani, con Marie Perennou</i>	<b>L. 10.000</b> ▲	
<b>Fiamma Uno</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.07 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	<b>Il club delle prime mogli</b> di <i>H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton (Usa, '96)</i> Tre amiche decidono di vendicarsi dei rispettivi mariti. Come? Toccandoli nel portafoglio. Sprizzi e sprazzi, battute al vetriolo e un cast in perfetta forma. Meglio di così.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Fiamma Due</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.07 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	<b>Shine</b> di <i>S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia, '96)</i> La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante, con grandi attori.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Garden</b> v. Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.30-18.00 20.15-22.30	<b>Nirvana</b> di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (It. '97)</i> Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatore di fine millennio.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Fantascientifico</b> ☆☆☆
<b>Giوليو</b> v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15.40-17.30 19.10-20.50-22.30	<b>Cresceranno i carciofi a Mimongo</b> di <i>F. Ottaviano, con F. Schiavo, D. Liotti (Italia, 1996)</i> Agronomo disoccupato sogna una piantagione di carciofi in Africa. Bianco e nero, molto «trendy», per minori di anni 25. Una generazione X all'italiana?	<b>L. 10.000</b> ▼	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 1</b> v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Blood &amp; Wine</b> di <i>Bob Rafelson, con J. Nicholson, S. Dorf</i>	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Giulio Cesare 2</b> v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Il club delle prime mogli</b> di <i>H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton (Usa, '96)</i> Tre amiche decidono di vendicarsi dei rispettivi mariti. Come? Toccandoli nel portafoglio. Sprizzi e sprazzi, battute al vetriolo e un cast in perfetta forma. Meglio di così.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 3</b> v. G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Extreme Measures</b> di <i>M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)</i> Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Golden</b> v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Tutti dicono i love you</b> di <i>Woody Allen, con W. Allen, Alan Alda</i>	<b>L. 10.000</b> ▼	

<b>Greenwich 1</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	<b>Segreti e buglie</b> di <i>M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Greenwich 2</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Il senso dell'amore</b> di <i>E. Burns, con J. Aniston, M. Bahns, E. Burns, C. Diaz</i>	<b>L. 12.000</b>	
<b>Greenwich 3</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Imagi randagi</b> + <i>Cinegiornale N. 3 di Piero Chiambretti</i>	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Gregory</b> v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.60.600 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	<b>Nirvana</b> di <i>G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (It. '97)</i> Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatore di fine millennio.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Fantascientifico</b> ☆☆☆
<b>Holiday</b> I. go B. Marcello, 1 Tel. 85.48.326 Or. 19.00-20.35-17.15 19.00-20.45-22.30	<b>Go Now</b> di <i>M. Winnerbottom, con R. Carlyle, J. Aubry</i> La vita di Nick è solo calcio e amici. Ma un brutto giorno, le cose cambiano. Dal regista di «Butterfly Kiss», la storia di due innamorati e di una malattia: la sclerosi multipla.	<b>L. 12.000</b> ▼	
<b>Il Labirinto 1</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30-20.30 22.30	<b>Cold Comfort farm</b> di <i>John Schlesinger</i> Commedia brillante	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Il Labirinto 2</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30-20.30 22.30	<b>Il sindaco</b> di <i>U.F. Giordani</i>	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Il Labirinto 3</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30-20.30 22.30	<b>I racconti del cuscino (V.M. 14)</b> Or. 18.30-20.30 <b>Ognuno cerca il suo gatto</b> - Or. 20.30	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Induno</b> v. G. Verdano, 1 Tel. 58.12.495 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	<b>Sono pazzo di Iris Blond</b> di <i>G. Verdano, con C. Geronzi (Italia, '96)</i> Tastierista sentimentale in quel di Bruxelles incontra la donna della sua vita. Ma lo sarà veramente? Verdone fa sul serio. Piacerà ai gag-dipendenti?	<b>L. 10.000</b> ▼	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Intrastevere 1</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.236 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	<b>Segreti e buglie</b> di <i>M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)</i> Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. E bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Melodramma familiare. Palma d'oro a Cannes.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Intrastevere 2</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.236 Or. 15.15-17.00 18.50-20.40-22.30	<b>Tutti dicono i love you</b> di <i>Woody Allen, con W. Allen, Alan Alda</i>	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>Intrastevere 3</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.236 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Cold Comfort Farm</b> di <i>John Schlesinger</i> Commedia brillante	<b>L. 12.000</b> ▲	
<b>King</b> v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.67.32 Or. 16.00-18.20 20.25-22.30	<b>Il club delle prime mogli</b> di <i>H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton (Usa, '96)</i> Tre amiche decidono di vendicarsi dei rispettivi mariti. Come? Toccandoli nel portafoglio. Sprizzi e sprazzi, battute al vetriolo e un cast in perfetta forma. Meglio di così.	<b>L. 12.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Madison 1</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.50-18.00 20.15-22.30	<b>Il club delle prime mogli</b> di <i>H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton (Usa, '96)</i> Tre amiche decidono di vendicarsi dei rispettivi mariti. Come? Toccandoli nel portafoglio. Sprizzi e sprazzi, battute al vetriolo e un cast in perfetta forma. Meglio di così.	<b>L. 10.000</b> ▲	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Madison 2</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.10-17.30 20.20-22.30	<b>Michael Collins</b> di <i>John Schlesinger, J. Roberts (Irlanda Usa, '96)</i> Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	<b>L. 10.000</b> ▲	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Madison 3</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.50-18.00 20.15-22.30	<b>Extreme Measures</b> di <i>M. Apted, con H. Grant, G. Hackman (Usa, 1996)</i> Hugh Grant è un giovane medico idealista. Hackman è il barone odioso che sperimenta nuove terapie uccidendo i senzatetto di New York. Ma è meglio «E.R.».	<b>L. 10.000</b> ▲	<b>Drammatico</b> ☆☆☆