

Musica classica all'ex psichiatrico

# Al Paolo Pini anche Bach e Schubert

SIMONA MANTOVANINI

■ Formula che vince non si cambia, anzi si amplia: tornano gli appuntamenti domenicali di Paolo Pini con le messe corali organizzate da Arca - associazione per il recupero della creatività artistica, composta da operatori, medici e ex ospiti - arricchite quest'anno da concerti di classica in collaborazione con la Società Umanitaria. Il 2 febbraio inaugura la stagione il pianista Igor Longato che eseguirà brani di Bach, Schubert e Schumann scelti, come spiega lo stesso Longato, sull'onda dell'affetto per gli ospiti del Pini. I concerti, nell'aula magna del Pini sempre alle 16.30, si alterneranno alle messe corali delle 11 che hanno rianimato la vecchia chiesa interna dell'ex ospedale che rischiava la «dimissione» a causa della chiusura della struttura psichiatrica. Oltre alla corale Filippo Neri (il 16 marzo) da segnalare l'appuntamento con le messe del coro Cantosospo (il 16 aprile) e l'interessante scelta della Be-bop Ensemble che il 6 aprile proporrà per la messa un programma con musiche di Shorter, Parker, Mihačević, Klemmer-Lewis, Gillespie e Monk. L'ingresso ai concerti è a offerta libera: gli artisti partecipano gratuitamente e le donazioni servono a sostenere le numerose iniziati-

ve intraprese da Arca per abbattere definitivamente muri e pregiudizi - spesso più consistenti dei mattoni - che ancora circondano il Pini e i suoi ex ospiti. Un ottimo motivo per andare in via Ippocrate 45 potrebbe essere anche una visita alle opere del Mapp, museo d'arte Paolo Pini, che vanta 63 opere murali realizzate sui muri interni ed esterni dei padiglioni dai maggiori artisti contemporanei ispirati e in molti casi coadiuvati da un gruppo di artisti ospiti dell'ex psichiatrico. Da quattro anni inoltre sono attivi negli ex padiglioni le botteghe dell'arte dalle quali sono usciti oggetti di design, progetti e dipinti sempre realizzati in pool da artisti affermati e gruppi di ospiti. Le tele, già esposte nel '94 per «Arte nella follia, follia nell'arte», torneranno quest'anno a Brera e debutteranno alla Fiera d'Arte di Milano a marzo, prima di partire in un «tour» che toccherà Perugia e Modena. Oltre a favorire una naturale riconversione della struttura ex ospedaliera, che in futuro ospiterà mini imprese per dare lavoro soprattutto ai «nuovi assistiti» che non abiteranno più nel Pini, i progetti a porte aperte di Arca aspirano a restituire l'immenso parco e parte degli edifici alla città.

## PERCORSI URBANI

# Piazza Repubblica, la casa scolpita da Manzù

CARLO PAGANELLI

Quando nel 1935 si apre il cantiere di casa Bonaiti (piazza della Repubblica 7), l'area si chiama ancora piazzale Fiume. Il luogo porta i segni della vecchia stazione Centrale, demolita quattro anni prima. La zona rappresenta un nodo cruciale dell'urbanistica milanese, e l'amministrazione comunale identifica in quest'area - fra il centro storico e il grande rettilo di via Pisani - un importante punto d'accesso alla città. Il programma urbanistico prevede l'edificazione di un quartiere d'uffici e di residenze signorili caratterizzati da un decoro adeguato alla presenza della monumentale stazione Centrale, realizzata nel 1931 in piazza Duca D'Aosta.

Nell'area di piazzale Fiume il regolamento edilizio prescrive edifici a blocco, con altezza in gronda non superiore ai 60 metri. Casa Bonaiti è infatti circoscritta in blocco edilizio con altre due case: Berica I e Berica II, costruite l'anno successivo. La strategia progettuale dell'architetto Giovanni Muzio è di realizzare un edificio di grande impatto monumentale, sfruttando un fronte stradale di notevole ampiezza. Le prime soluzioni di progetto evidenziano avamposti, aratri e superfici trattate con diversi materiali, poi eliminati nella soluzione definitiva. Inizialmente, Muzio aveva pensato anche a due grandi corpi di fabbrica uniti da uno schema traforato di logge per ottenere un'unica facciata. Una soluzione molto simile a quella adottata dagli architetti Pietro Lingieri e Giuseppe Ferragni per casa Rustici, costruita in corso Sempione nella prima metà degli anni Trenta.

Alta undici piani, casa Bonaiti ha tutte le caratteristiche della residen-



Casa Bonaiti progettata dall'architetto Giovanni Muzio

za alto borghese. A cominciare dall'impatto urbanistico a blocco isolato, una soluzione tipologica vicina a quella del palazzo urbano. Muzio dedica particolare attenzione alla distribuzione degli spazi abitativi, corredandoli di un'impiantistica di alto standard tecnologico.

Il complesso residenziale presenta facciate con una severa orditura in laterizio, mentre la fascia basamentale, comprendente due piani, è in pietra bianca. Di particolare interesse i portali d'ingresso, scolpiti con motivi geometrici da Giacomo Manzù. Milanese di nascita, Muzio (1893-1982) è considerato

uno dei capiscuola del cosiddetto Novecento, anche se in realtà la sua è un'opera spesso attraversata da strati razionalistici, evidenziate in alcune architetture come il Palazzo dell'Arte. Rispetto al provincialismo culturale di quasi tutta la corrente novecentista, l'opera di Muzio non si contrappone al moderno ma ne reinterpretava, in chiave classicista, alcuni valori legati alla tradizione, alla storia. Si è parlato spesso del rapporto fra Muzio e Palladio, strettissimo in alcuni casi. Tuttavia, i suoi molteplici interessi culturali - è nota la sua frequentazione e collaborazione con Sironi, Savinio e Manzù - evidenziano un

approccio al progetto mai pedissequamente imitativo del maestro veneto.

Anche se l'attività di costruttore lo vede impegnato fino agli ultimi anni della sua vita, le opere più significative sono quelle realizzate nel periodo tra le due guerre. Quella più conosciuta è certamente la Cà Bruta (via Moscova 12), cui seguirà il Tennis Club (via Arondi), opera giovanile assai poco nota. Tra gli anni Venti e Trenta, gli incarichi più prestigiosi: l'Università Cattolica, il Palazzo dell'Arte, casa Malugani e il Palazzo del Popolo d'Italia (l'attuale Palazzo dell'Informazione, piazza Cavour 2).

Incontri e iniziative contro la chiusura serale della struttura rionale di via Odazio

# La biblioteca che non s'arrende

SARA TEDESCHI

■ La biblioteca rionale di via Odazio non si arrende. Gli utenti, i gruppi e le associazioni di zona continuano la loro opera di denuncia e si fanno, ancora una volta, promotori di iniziative per l'aggregazione e la convivenza nel quartiere. Da tempo infatti la zona, che è cronicamente priva di spazi sociali, subisce la chiusura o la limitazione di orario dei pochi spazi esistenti. È stato il caso del Centro Donna, chiuso ormai da un anno, e della biblioteca che da qualche mese chiude alle 20 e non più alle 23.

Dopo la festa nei giardini, svoltasi nel mese di ottobre, il sit-in di protesta, l'assemblea con i rappresentanti della direzione di piazza Castello e una lettera al sindaco, parte un nuovo ciclo di iniziative volte ad utilizzare i locali della biblioteca negli orari serali. Tutto questo per «dare un segnale di vita e di attenzione» nei confronti di un quartiere che non vuole scivolare nel degrado, e per favorire

occasioni di socialità nel quartiere. Accanto ai canali istituzionali di dialogo con il Consiglio di zona, gli assessorati e gli uffici competenti è nata quindi «PazzOdazio» che raccoglie più di 20 gruppi e associazioni di zona, dal Comitato inquilini di largo Gelsomini, agli Scout Agesci, al Centro azione donna 17, con lo scopo di promuovere sul campo iniziative significative. Il cartellone degli incontri è vario e nutrito: oggi Caffè teatro a cura dell'Associazione culturale CreArt, giovedì 6 febbraio proiezione del film «Panther» di M. Van Peebles, giovedì 13 febbraio serata di poesia a cura del Centro donna zona 17 e dell'Associazione culturale Cenacolo S. Eustorgio, giovedì 27 febbraio 1, 2, 3... casinò, giochi per tutti gestiti dai ragazzi e venerdì 7 marzo dibattito aperto sulla convivenza nelle periferie. Tutte le manifestazioni inizieranno alle 20 e 30 e l'ingresso è gratuito. Per informazioni telefonare al 425619.

## Conservatorio Nuove sincronie per Stravinskij brandeburghese

La Fondazione «pomeriggi Musicali» prosegue la collaborazione con le maggiori istituzioni musicali milanesi ospitando nella propria stagione di concerti, oggi alle 17 presso la Sala Verdi del Conservatorio «Giuseppe Verdi», l'«Ensemble Nuove Sincronie».

Il concerto, che vedrà salire sul podio uno specialista della musica contemporanea come Renato Rivolta, accosta il Concerto in mi bemolle «Dumbarton Oaks» scritto da Igor Stravinskij nel 1938 sul modello dei Concerti brandeburghesi di Bach, a Aubade, «concerto coreografico» del 1929 per pianoforte e 18 strumenti di Francis Poulenc. Conclude il programma Lieb, per voce femminile (Luisa Castellani), pianista cantore (Antonio Ballista) e quattordici strumenti, composto da uno degli esponenti più rappresentativi della scuola di composizione del Conservatorio di Milano, Paolo Castaldi. Per informazioni e prenotazioni comporre il numero telefonico 02/76001900. Sempre in tema musicale va segnalato il concerto di domani dell'orchestra Milano classica. Alle 10.30 alla Palazzina Liberty, in largo Marini d'Italia, il complesso cameristico eseguirà brani di Carulli, Giuliani, Rendine, Cordero, Piazzolla con il duo flauto e chitarra Mauro Scappini e Massimo Laura.

Soul e blues al teatro Sala Fontana

# Musica nera made in Italy

■ Serata di soul, blues e rhythm'n'blues rigorosamente «made in Italy» con tre formazioni locali innamorate della musica nera. Al teatro Sala Fontana (via Boltraffio 21, ore 21.30, lire 10.000) si esibiranno i Torpedo Blues, una band di sei elementi nata nel 1989 e dedita a personali rivisitazioni di classici di nomi storici come B.B.King, Eric Clapton e Blues Brothers. In scaletta ci saranno anche alcune composizioni originali.

Al Regina Café di Melegnano (strada statale Emilia, via Verdi 3, ore 22.30, lire 20.000 inclusa consumazione) suoneranno i Vips, gruppo italiano che spazia fra diversi generi di «black-music» e comprende nella sezione fiati anche i due «gemelli» che hanno partecipato alla scorsa edizione del programma televisivo *Ma dire gol*.

I Vips presenteranno una can-

tante inedita per il pubblico italiano. Mz. Dee, californiana di colore cresciuta coi gospel di parrocchia e ispirandosi a modelli come Koko Taylor, Aretha Franklin e Janis Joplin. Al momento Mz. Dee sta registrando il suo secondo album.

Al Thunder Road di Codevilla (Pavia, strada provinciale Voghera-Torrazza Coste; ore 22.30, lire 10.000) si esibirà, infine, la Back in Blues Band, un supergruppo milanese di dodici musicisti che ripropone in versione trascinante standard di James Brown, Otis Redding, Wilson Pickett per un adeguato ripasso del meglio del soul, funky e rhythm'n'blues. Durante la serata verrà presentato l'album di debutto *On the Good Foot*.

■ Diego Perugini

## TEATRI

### ALLA SCALA

piazza della Scala, tel. 72003744  
Ore 20 **Onegin**  
balletto in tre atti ispirato al poema di A. Puskin, musica di P. I. Ciaikovskij orchestra e riarrangiata da H. Stolze, direttore e concertatore O. Wilkins, scene P. L. Samaritano, coreografia J. Cranko, con il Corpo di ballo del Teatro alla Scala. Fuori abbonamento

**LIRICO**  
via Larga 14, tel. 72333222  
Ore 20.30 **L'usaro**  
di Molière  
con A. Boni, M. Bottini, G. Dettori, P. Villaggio.  
Regia L. Puggelli  
con un'idea di G. Strehler.  
L. 38-50.000

**PICCOLO TEATRO**  
via Rovello 2, tel. 72333222  
Ore 20.30 **Stanza di guerra**  
con Lella Costa  
regia di Gabriele Vacis. L. 35.000

**PICCOLO TEATRO STUDIO**  
via Rivoli 6, tel. 72333222  
Ore 20.30 **Il caso Kafka**  
con Monti Ovadia, L. Colbert, O. Mincer, A. Vella e TheaterOrchestra.  
Regia di R. Andò. L. 35.000

**ARSENALE**  
via C. Correnti 11, tel. 8375896  
Ore 21.15 **Pericle, principe di Tiro**  
di Shakespeare  
con A. Bonicazzi, G. Calò, V. Colorni.  
Regia di M. Spreafico. L. 24-20.000

**CARCANO**

corso di Porta Romana 63, tel. 55181377  
Ore 21 **La locandiera**  
con P. Milani e C. Simoni.  
Regia di M. Bernardi. L. 30-40.000

**CIAM**  
via Sangallo 33, tel. 76110093  
Ore 21.30 **Il cerchio invisibile**  
di e con Victoria Chaplin e J. Baptiste  
Thierree. L. 35-25.000

**CR/CENTRO RICERCA TEATRO**  
**Cr/Salone**  
via U. Dini 7, tel. 861901  
Ore 21 **La rabbia**  
dedicato a P. Pasolini, con P. Corso, P. del Bono. L. 24-15.000.

Ore 22 **Il corpo è una folla spaventata**  
con G. Barberio Corsetti, G. De Benedetti.  
L. 24-16.000  
Prezzo unico per doppio spettacolo L. 32.000.

**DELLA 14ma**  
via Oglio 18, tel. 55211300  
Ore 21 **Teatro sempre presenta**  
**I campani de l'Ave Maria**  
regia R. Siliveri, con P. Mazzarella, R. Siliveri.  
Comp. Mazzarella. L. 18-25-37.000

**DELLE MARIONETTE**  
via degli Olivetani 3, tel. 4694440  
Ore 15.30 **Il teatro di G. «C. Colla in: Le avventure di Pinocchio**  
L. 20-14.000

**FILODRAMMATICI**  
via Filodrammatici 1, tel. 8693659  
Ore 16 Teatro dei burattini

**Cartina**  
regia di E. Colombo. L. 10.000  
Ore 21 **Gli amanti sinceri**  
di Marivaux, regia C. Beccari. L. 15-18-30.000

**FRANCO PARENTI**  
via Pier Lombardo 14, tel. 5457174

**Sala Grande**  
Ore 20.30 **Ferdinando**  
con I. Danigli, A. Borgia, G. Amatucci. Regia di A. Ruccello. L. 15-30-40.000

**GRECO**  
piazza Greco 2, tel. 66988993  
Ore 21.00 **Cinema cinema**  
con S. Baccari, V. Cavalli. Regia di C. Intropido. L. 15-22.000

**LITTA**  
corso Magenta 24, tel. 86454545  
Ore 21 **Romitori**  
con C. Remondi, R. Caporossi, F. Gagliardi, S. Quarta. L. 30.000

**MANZONI**  
via Manzoni 42, tel. 76000231  
Ore 20.45 **La luna degli attori (Moon Over Buffalo)**  
con A. Prociemer, G. Albertazzi. Regia di T. Pulci. L. 50.000

**NAZIONALE**  
piazza Piemonte 12, tel. 48007700  
Ore 20 **Supermomix**  
con I. Mornix, coreografie di M. Pendleton. L. 25-35-45.000

**NUOVO**  
corso Matteotti 21, 76000086  
Ore 20.45 **G. Jannuzzo e C. Koll in Alle volte basta un niente**  
regia di P. Garinei. L. 36-45.000

**UFFICINA**  
via S. Elembaro 2, tel. 534925-2553200  
Ore 21 **Ho camminato dietro il cielo**  
dedicato a Derek Jarman, Gruppo Teatro Animavera. Riservato ai soci.

**OLMETTO**  
via Olmetto 8/A, tel. 875185-86453554  
Ore 21.30 **Il partigiano**  
di B. Fenoglio, regia L. Redaelli e B. Rosso, con J. Masar, A. Pellegrino, J. Scicluna, G. Vassena. Teatro Invito. L. 15-20.000

**OUT OFF**

via G. Duprè 4, tel. 39262282  
Ore 21 **Intrattenendo Stasera**  
di Joe Orton, con L. Ferrari, C. Frontini, T. Winteler, E. Callegari. Regia di L. Loris. L. 15-25.000

**SALA FONTANA**  
via Boltraffio 21, tel. 29000999  
Riposo

**SAN BABILA**  
corso Venezia 2, tel. 76002985  
Ore 21 **Uscirò dalla tua vita in taxi**  
con G. Zanetti, L. Lattuada, I. Russinova, M. Marino.  
Regia di P.R. Gastaldi.  
L. 37-44.000

**SIPARIO SPAZIO STUDIO**  
via San Marco 24, tel. 653270  
Ore 21 **Stasera, arsenico!**  
di C. Terron, con C. Lawrence, M. Campanaro, regia di M. M. Giorgetti. L. 15-18000

**SMERALDO**  
piazza Venticinque Aprile, tel. 29006767  
Ore 21 **Legnanesi in Stracci**  
di Alvaro Testa. L. 25-30-35-40.000

**TEATRIDENTALIA: ELPO**  
via Giro Menotti 11, tel. 58315896  
Ore 20.45 **Teatridentalia-Civica scuola Paolo Grassi**

**Terror e miseria**  
con N. Fulco, A. Kian regia di G. Dall'Aglio. L. 22-30.000

**TEATRIDENTALIA: PORTAROMANA**  
corso di Porta Romana 124, tel. 58315896  
Ore 20.45 **I viaggi di Gulliver**  
con P. Poli, P. Strabioni, P. Calci.  
Regia di P. Poli. L. 22-30.000

**VERDI**  
via Pastrengo 16, tel. 6880038  
Ore 21 **Giovanni Livigno**  
con R. Anglisani,  
regia di M. Maglietta. L. 15-20.000



## PROGRAMMI DI OGGI

SABATO 1 FEBBRAIO 1997

<p>5.30 TL NEWS - informazione</p> <p>6.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>7.30 film «L'ULTIMO GANGSTER» - drammatico Usa '37 - regia Edward Ludwig con Edward Robinson e James Stewart</p> <p>9.00 VISTE DA VICINO - interviste-ritratto a donne famose a cura di Emmanuelle De Villepin e Barbara Cancelli</p> <p>9.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti</p> <p>12.30 DONNE - talk-show al femminile - conduce Lorenza Sala</p> <p>13.30 TL SPORT - informazione sportiva</p> <p>13.45 TL NEWS - informazione</p> <p>14.00 DOMANI SI GIOCA - magazine a cura della Redazione Sportiva</p> <p>15.00 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti</p> <p>19.00 TL SERRA - informazione</p> <p>19.30 TL SPORT - informazione sportiva</p> <p>20.00 BATMAN - telefilm</p> <p>20.30 film «L'ASSASSINO DELLA DOMENICA» - poliziesco Usa '87 - regia Peter Collison con Oliver Reed e Raymond Burr</p> <p>22.30 TL NOTTE - informazione</p> <p>23.00 film «DICK CARTER LO SBIRRO» - avventura Gb '66 - regia Michael Truman con Patrick MaGooman e Yoko Tani</p> <p>0.45 TL NOTTE - informazione</p> <p>1.00 ALIBI - varietà sexy</p> <p>1.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti</p> <p>2.30 ALIBI - varietà sexy</p>	<p>PROGRAMMI NON - STO P</p>
--	------------------------------