

La tragedia greca sarà ambientata fra le rovine del teatro veneziano

La Fenice all'Opera con Elektra

Martedì, al Teatro dell'Opera, «prima» di «Elektra», capolavoro di Richard Strauss su libretto di Hofmannsthal. Continua la tendenza a modificare l'ambientazione storica degli eventi messi in musica. Dopo «I vespri Siciliani» di Verdi, spostati dalla fine del Duecento ai tempi di Garibaldi, avremo una tragedia greca, ambientata tra le rovine del Teatro La Fenice, distrutto dalla fiamme. Lo scenografo veneziano, Ezio Toffolutti, ci parla della sua idea.



Il teatro La Fenice distrutto da un incendio. Pattaro-Vision/Ansa

ERASMO VALENTE

È martedì (20,30) la «prima», al Teatro dell'Opera, della «Elektra» di Richard Strauss, ricavata dall'omonima tragedia di Hofmannsthal, risalente al 1904. Fu Hofmannsthal a rielaborare, agli inizi del secolo, in chiave moderna, le antiche tragedie greche. Nel corso del tempo si sono registrate altre evenienze che, sul finire del secolo, possono dare alle rielaborazioni altre metamorfosi.

Venezia

Ce ne accorgeremo martedì. Anziché nella corte di Micene, l'azione (uccisione di Clitennestra ed Egisto - hanno massacrato Agamennone - da parte di Elektra ed Oreste) si svolgerà, infatti, all'ombra del Teatro La Fenice. Proprio così. Non se ne parla a Venezia di spacciarsi a rimettere in piedi il Teatro distrutto dal fuoco, ma a Roma (dove non se ne parla di costruire il nuovo Auditorio) ci

pensa l'opera. Lo scenografo veneziano Enzo Toffolutti aggiungerà alla tragedia greca la tragedia veneziana, appunto.

Dice il Toffolutti: «L'idea che ha prevalso nella mia mente è stata quella di ricondurre l'azione nei luoghi della mia iniziazione al teatro e ai suoi mondi: quella «Fenice» dove ho mosso i primi passi sul palcoscenico, dove ho appreso a conoscere ed amare la musica e dal quale sono partito per la mia vicenda artistica».

Il dolore

Ricorda ancora Toffolutti che lui seppe dell'incendio della Fenice mentre, a Parigi, allestiva «Così fan tutte» di Mozart. Il dolore fu placato dalla certezza che il teatro, come il famoso uccello da cui prende il nome, sarebbe risorto.

Che cosa ha fatto, dunque, Toffolutti? Lo spiega lui, tranquillamente. «Fotografare la Fenice di-

strutta, ridisegnarla, ricostruirla in plastico per ridisegnarla, al fine di trarre il meglio per le scene, ha avuto il senso di un rito liberatorio, conseguentemente ad un'una partecipazione emotiva dell'impatto di una tragedia innestata in un'altra tragedia».

La regia è di Henning Brockhaus (lavora spesso con Svoboda), mentre i costumi -bianco e nero- sono firmati da Nanà Cecchi. E così, anziché le rovine dell'antica Grecia (quelle di Micene quasi non si vedono più, talmente sono integrate nel paesaggio), vedremo le rovine dell'Italia d'oggi: gli avanzi di un foyer, di colonne, di specchi e lampadari in frantumi, di stoffe e legni bruciati.

Dirige il maestro ungherese Gabor Otvós che, arrivato in Italia nel 1956, ventiduenne nel 1957, quarant'anni fa, aveva trovato il suo primo lavoro proprio alla Fenice. Protagonista dell'opera (atto uni-

co, cento minuti) è Sabine Hass. Clitennestra ed Egisto, amanti ed uccisori di Agamennone (sposo di Clitennestra), sono Anne Gievang e Kenneth Riegel. Alleati (o complici) di Elektra nel far giustizia della madre e del suo amante, sono Elisabeth Meyer (Cristemide) e Alan Titus (Oreste), sorella e fratello della scatenata Elektra.

Eleonora Duse

Ad Hofmannsthal sarebbe piaciuto che il personaggio, agli inizi del secolo, fosse interpretato da Eleonora Duse, per la quale era stata approntata una traduzione in francese del testo tedesco. Ma non se ne fece nulla. La Duse, in quel periodo (1904), finì con staccarsi anche da legami con D'Annunzio.

Ma chissà, potrebbe apparire come un fantasma tra le rovine della Fenice. Vedremo. Martedì, alle 20,30.

SETTEGIORNI APPUNTAMENTI



Arte sul Tevere e maschere a Tor Sapienza



Ponte Milvio come la «Rive Gauche». Oggi la manifestazione «Ponte Milvio: antiquariato, arte, cultura e spettacolo per vivere insieme» oltre al consueto e frequentatissimo spazio dedicato all'antiquariato e all'oggettistica, propone un ampio settore (collocato a ridosso di Ponte Duca D'Aosta) dedicato all'arte: più di cento fra i pittori e scultori che esporranno le loro opere (circa mille) incontrando il pubblico, spiegando le tecniche e come si allestisce un quadro. Per info: tel. 9077312.

Carnevale a Tor Sapienza. Si svolge oggi la tradizionale manifestazione supportata dal comitato di quartiere locale e dell'Assessorato alle Politiche sociali del Comune e della VII Circoscrizione. Non solo Tor Sapienza: vengono coinvolti anche altri quartieri della Capitale, aderiscono tutte le scuole del quartiere e associazioni di volontariato. Partecipano i tradizionali carri con 29 gruppi mascherati e 1.200 partecipanti naturalmente mascherati. Spettacoli e musica di piazza. Il corteo partirà alle ore 15 snodandosi per Via Tor Sapienza. Per info: Francesco Genovesi 46954617.

Il mercato del Borghetto Flaminio. È l'incontro tradizionale della domenica con la «garage sale», ovvero l'abitudine anglosassone di aprire cantine e soffitte per «barazzarsi» di vestiti usati non buttandoli ma vendendoli al miglior offerente. Da questa mattina e per tutta la giornata si svolge in Piazza della Marina 32 il mercatino di scambio e di compravendita dell'usato, che vede «mercanti dilettanti» dilettarsi alla vendita diretta. Per info: 5880517.

Perché nessuno sia straniero. Dal 3 al 28 febbraio presso la Biblioteca Centro Culturale Borromeo si svolge una manifestazione, rivolta soprattutto agli studenti delle scuole superiori, per una cultura multietnica e della solidarietà. Sono in programma conferenze e proiezioni di film di registi dei Paesi in via di

sviluppo. Il 3 è in programma il film «Bashù, il piccolo straniero» di Bahram Beizai. A seguire, il 5, la pellicola «Mai senza mia figlia» di Brian Gilbert. Gli incontri avranno luogo dalle ore 9 alle 13 in Via Federico Borromeo 67. Per info: tel. 61660193.

Festival dei cortometraggi metropolitani. Sotto il patrocinio del Comune si svolge dal 3 al 6 febbraio una rassegna di 15 opere prodotte da giovani «aspiranti registi» romani. I «corti» verranno sottoposti al giudizio critico di una commissione composta da Paolo Virzi, Guido De Laurentis, Massimo Ghini e Franco Bertini. Presso «Il Locale», Vicolo del Fico 3. Per info: tel. 0330-290425.

I corsi dell'Università Verde. Dal 5 febbraio un corso di economia ecologica con cadenza quindicinale condurrà ambientalisti e tutti coloro interessati alla natura verso le pratiche dello «sviluppo sostenibile». La sede degli incontri è stata organizzata per far immergere i partecipanti in un'atmosfera «complice» con i temi che verranno trattati. Le lezioni infatti, tenute da insegnanti esperti in economia compatibile con la difesa della natura, si svolgeranno tra le 18 e le 20 presso il Casale Podere Rosa che si trova in una traversa di Via Nomentana all'altezza del Casale di San Basilio. Per info: tel. 8271545.

La salute dei migranti. Si svolgerà il 6 febbraio il secondo incontro del corso internazionale di medicina interculturale per operatori socio-sanitari e del volontariato. «Immigrazione tra solidarietà e leggi della Repubblica», è il titolo della conferenza che terrà Mons. Luigi Di Liegro insieme ad Augusto Battaglia. Gli incontri, organizzati dall'Istituto dermatologico S. Galliano-Iress, si svolgono dalle 18 alle 20 presso l'Aula Agostini dell'Istituto S. Galliano di Roma con personaggi ed esperti che guidano centri del volontariato. Per info: tel. 5882390/58543614.

[Enrico Pulcini]

ESPERTI ABBIGLIAMENTO

Controllo qualità, ricerca e impianto laboratori di produzione, RICERCA commesse e aziende commerciali interessate mobilità

AFFARONE VENDESI

Palazzina di due appartamenti, seminterrato, mansarda e mq. 600 di giardino zona Rieti L. 460.000.000

Tel. 0746/602768 - 0360/907185

Unità di base «Monteverde Vecchio»

INCONTRO-DIBATTITO SUL TEMA

LO STATO SOCIALE: PROSPETTIVE DI RIFORMA

INTERVERRANNO

GIULIANO DA EMPOLI

Studente - Autore del libro

«Un grande futuro dietro di noi»

MARCO CAUSI

Economista

MARTEDÌ 4 FEBBRAIO 1997 ORE 18,30

VIA SPROVIERI N. 12 - TEL/FAX: 5809729

DOMENICA 2 FEBBRAIO 1997

ore 17.00

Emérico Giachery e Walter Mauro

presenteranno il volume di ELIO FIORE

IL CAPPOTTO DI MONTALE

edizioni Scheiwiller - Milano

WALTER MAESTOSI leggerà alcune liriche

Sarà presente l'Autore

GALLERIA IL CANOVACCIO

Via delle Colonnelle, 27 (angolo via A. Canova)

Ass. Méthexis

CENTRO POLIVALENTE DI TERAPIE PSICOARTISTICHE ED ALTERNATIVE INTEGRATE

SETTORE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Con il Patrocinio

PROVINCIA di Roma
Presidenza

REGIONE Lazio
Ass. Pol. per la Qualità della Vita

COMUNE di Roma
Ass. Politiche Sociali

Sono state riaperte le iscrizioni al corso propedeutico di MUSICOTERAPIA che avrà inizio il 2° Sabato di Febbraio '97

RIVOLTO A: INSEGNANTI, TERAPISTI, PSICOLOGI, OPERATORI SOCIO-SANITARI, EDUCATORI, ARTISTI E MUSICISTI

Per informazioni ed iscrizioni: Ass. MÉTHEXIS
Tel./fax: (06) 2415095

ace AZIENDA COMUNALE ENERGIA & AMBIENTE
Piazzale Ostiense, 2 - 00154 Roma

SCIOPERO DI 2 ORE

VENERDÌ 7 FEBBRAIO:

ASSICURATI TUTTI I SERVIZI

L'Organizzazione Sindacale Rappresentanza di Base ha proclamato uno sciopero dei lavoratori dell'Acea per il prossimo 7 febbraio con le seguenti modalità:

- astensione nelle ultime 2 ore per il personale operativo e degli uffici
- astensione nelle ultime 2 ore di ciascun turno per il personale turnista.

Nel rispetto di quanto previsto dalla legge 146/1990 sono state predisposte misure che consentiranno l'esercizio del diritto di sciopero assicurando, nel contempo, l'erogazione di tutti i servizi aziendali, compresi quelli telefonici di segnalazione dei guasti e degli stati di pericolo.

Tuttavia, le attività amministrative e commerciali potrebbero subire rallentamenti dopo le 11.30 per il servizio di sportello e dopo le 17 per il servizio telefonico.

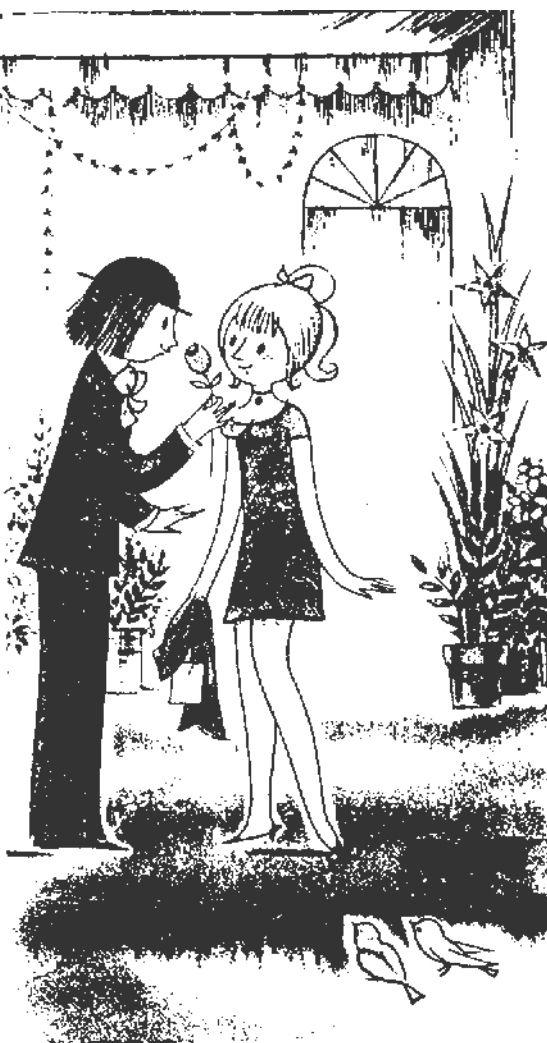
(Interruzioni idriche, elettriche e notizie Acea a pag. 630 di Televideo Rai 3)

Bartolo Mazzarella & Figli s.r.l.

NUOVO REPARTO

Articoli da Regalo

QUALITÀ - CONVENIENZA - CORTESIA



omnitel®
telecomunicazioni cellulari

SIEMENS
la nuova tecnica digitale

GLEM-GAS
la gioia di cucinare sicuri

LOEWE.
la tecnica della nuova generazione

CANDY

A E G
HIGH QUALITY

LUBE®
una cucina da vivere

SONY

BOMBONIERE - LISTE DI NOZZE

PUNTI VENDITA:

VIALE M EDAGLIE D'OR O 108/C/D/E - 00136 ROMA - TEL. 39736834 - FAX 39735773
VIA TOLEMAIDE 16/18 - 00192 ROMA - TEL. 39733516

VENDITA RATEALE