

Spettacoli di Milano

Mercoledì 19 febbraio 1997

PRIME VISIONI

Ambasciatori
Primo contatto
 di *J. Frakes, con P. Stewart, B. Spiner*
 Mentre le ceneri del papà di Star Trek viaggiano nello spazio, l'Enterprise viaggia a ritroso nel tempo per salvare la terra. Ottava tappa di una saga un po' bollita.
 L. 8.000 Fantascienza ☆

Anleo
Beautiful - Thing
 di *H. Macdonald, con G. Berry, L. Henry, S. Neal*
 (prima visione)
 L. 8.000

Apollo
Killer per caso
 di *E. Greggio, con E. Greggio, J. Lundy*
 Joe Fortunato, italo-americano senza arte né parte, finisce per diventare un sicario. Greggio regista ci riprova. Risultato? Striscia la mestizia.
 L. 10.000 Commedia ☆

Arcobaleno
Il ciclone
 di *L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)*
 Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di fiorentino. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
 L. 8.000 Commedia ☆

Ariston
Il club delle prime mogli
 di *H. Wilson, con G. Haun, B. Midler, D. Keaton (Usa 96)*
 Tre amiche decidono di vendicarsi dei rispettivi mariti. Come? Toccandoli nel portafoglio. Sprizzi e sprazzi, battute al vetriolo e un cast in perfetta forma.
 L. 8.000 Commedia ☆

Arcobaleno
La tregua
 di *F. Rosi, con J. Turturo, S. Dionisi, M. Ghini*
 Rosi ha impiegato anni per realizzare questo suo progetto sulla memoria, tratto dal bellissimo libro di Primo Levi. Il risultato lo ripaga di tutte le fatiche.
 L. 10.000 Drammatico ☆

Astra
Ransom - Il riscatto
 di *R. Howard, con M. Gibson, R. Russo (Usa 96)*
 Un tenace imprenditore si fa il figlio. E lui che fa? Medita vendetta. Adrenalina e colpi di scena sono serviti bene. L'ideologia fa il paio con il giustiziere della notte.
 L. 10.000 Thriller ☆

Brera sala 1
Nirvana
 di *G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (Ita 97)*
 Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatore di fine millennio.
 L. 10.000 Fantascientifico ☆

Brera sala 2
Blood and wine
 di *B. Rafelson, con J. Nicholson, J. Davis, M. Caine*
 Il furto di una collana da un milione di dollari scatena la guerra di tutti contro tutti. Un Rafelson nerissimo mette in mostra i vizi privati della famiglia americana.
 L. 10.000 Thriller ☆

Cavour
Uomo d'acqua dolce
 di *A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese*
 Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stranulato e poetico.
 L. 8.000 Commedia ☆

D'ESSAI

ARIOSTO
 via Ariosto 16, tel. 49003901 L. 7.000
 Ore 17.30-20.22.30
Michael Collins
 di N. Jordan con L. Neeson, J. Roberts
CENTRALE 1
 via Torino 30, tel. 874827
 Ore 18-18.10 L. 7.000
 Ore 20.20-22.30 L. 8.000
Go Now
 di M. Winterbottom con R. Carlyle, J. Aubrey
CENTRALE 2
 via Torino 30, tel. 874827
 Ore 18-18.10 L. 7.000
 Ore 20.20-22.30 L. 8.000
Kansas City
 di R. Altman con J. J. Leigh, H. Belafonte
DE AMICIS
 via De Amicis 34, tel. 86452716
 L. 7.000 + tessera
 Rassegna - «Brigitte Bardot - Il fascino della vita»
 Ore 18-22:
Tre passi nel delirio
 Ore 20: **Histoires extraordinaires** di R. Vadim (vers. originale francese)

MEXICO
 via Savona 57, tel. 48951802-L. 7.000
 Ore 20.15-22.30 **Dal tramonto all'alba** di R. Rodriguez con H. Keitel, Q. Tarantino, Vm 18
NUOVO CORSICA
 via Corsica 68, tel. 7382147 L. 8.000
 Ore 20-22.30
Il coraggio della verità
 di E. Zwick con D. Washington, M. Ryan
SAN LORENZO
 corso di P.ta Ticinese 45, tel. 66712077
 Riposo

SEMPIONE
 via Piacinotti 6, tel. 39210483 L. 7.000
 Ore 20.15-22.15
Crash di D. Cronenberg con J. Spader, H. Hunter, Vm 18
ALTRA SALE

AUDITORIUM DON BOSCO
 via M. Gioia 48, tel. 67071772
 Ore 21 Cineforum:
La bella vita
 di P. Virzì con C. Bigagli, S. Ferilli

AUDITORIUM SAN CARLO
 corso Matteotti 14, tel. 76220496
 Ingresso L. 5.000 + tessera
 Rassegna "Cinema e astrologia"
 Ore 21 **Il grande dittatore** di C. Chaplin
CINETECA MUSEO DEL CINEMA
 Palazzo Dugnani, v. Manin 2, tel. 6554977 L. 5.000
 Ore 17.30
 Rassegna "Sogno del mondo"
The mystery of the chateaux du de' di M. Ray

CINETECA S. MARIA BELTRADE
 via Orlino 10, tel. 26820592 L. 8.000 + tessera
 Ore 20-22
 Rassegna "Monsieur Hulot s'innamora Jacques Tati"
Giorno di festa
 con J. Tati, G. Decomble

PROVINCIA

BRUGHERIO
S. GIUSEPPE
 via Italia 66, tel. 0391870181
 Cineforum
Jade
 di W. Friedkin con L. Fiorentino, D. Caruso
 V.M. 18
CARUGATE
DON BOSCO
 via Pio XI 36
 Cineforum
Frattelli
 di A. Ferrara con A. Rossellini, A. Sciorra
CASSINA DE' PECCHI
CINEMA ORATORIO
 via Card. Ferrari 2, tel. 9529200
Le onde del destino
 di L. Von Trier con E. Watson, S. Skarsgard
 V.M. 14
CERNUSCO
SUL NAVIGLIO
MIGNON
 via G. Verdi 38/D, tel. 9259098
Il ciclone
 di L. Pieraccioni con L. Pieraccioni, L. Forteza
CESANO BOSCONI
CRISTALLO
 via Pogliani 7/a, tel. 4580242
Nirvana
 di G. Salvatores con C. Lambert, S. Rubini
DESIO
CINEMA TEATRO IL CENTRO
 via Conciliazione 17, tel. 0362/624280
 Riposo

GARBAGNATE
AUDITORIUM S. LUIGI
 via Vismara 2, tel. 9558978
 Riposo

ITALIA
 via Varese 29, tel. 9558978
 Cineforum
Ritratto di signora
 di J. Campion con N. Kidman, J. Malkovic
LAINATE
ARISTON
 l.go Vittorio Veneto 23, tel. 9357053
 Riposo

LEGNANO
GALLERIA
 piazza S. Magno, tel. 0331/547865
 Rassegna
Dead man walking
 di T. Robbins con S. Sarandon, S. Penn
GOLDEN
 via M. Venegoni, tel. 0331/592210
Dragonheart
 di R. Cohen con D. Quaid, P. Postlethwaite

MIGNON
 via Palestro 23, tel. 0391/547527
Il ciclone
 di L. Pieraccioni con L. Pieraccioni, L. Forteza
SALA RATTI
 corso Magenta 9, tel. 0331/546291
 Riposo

CRITICA

Mediocre
Buono
Ottimo

Colosseo Allen
Nirvana
 di *G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (Ita 97)*
 Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatore di fine millennio.
 L. 10.000 Fantascientifico ☆

Colosseo Chaplin
Michael
 di *N. Ephron, J. Travolta, A. McDowell, W. Hurt*
 Un angelo un po' particolare è caduto sulla terra per dare un cuore al giornalista carrierista. Commedia alla Frank Capra senza lo stile e la gentilezza del tocco di Capra.
 L. 10.000 Commedia ☆

Colosseo Visconti
Segreti e bugie
 di *F. Rosi, con J. Turturo, S. Dionisi, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)*
 Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Palma d'oro a Cannes.
 L. 10.000 Drammatico ☆☆☆

Corallo
Riccardo III un uomo un re
 di *A. Pacino, con A. Pacino, A. Quinn, W. Ryder*
 Pacino esordisce alla regia con un film minimalista sui preparativi della messa in scena del dramma shakespeariano.
 L. 8.000 Drammatico ☆

Corso
Nirvana
 di *G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (Ita 97)*
 Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatore di fine millennio.
 L. 8.000 Fantascientifico ☆

Eliseo
La tregua
 di *F. Rosi, con J. Turturo, S. Dionisi, M. Ghini*
 Rosi ha impiegato anni per realizzare questo suo progetto sulla memoria, tratto dal bellissimo libro di Primo Levi. Il risultato lo ripaga di tutte le fatiche.
 L. 8.000 Drammatico ☆

Excelsior
Il ciclone
 di *L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)*
 Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di fiorentino. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
 L. 8.000 Commedia ☆

Maestoso
Il ciclone
 di *L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)*
 Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di fiorentino. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
 L. 8.000 Commedia ☆

Manzoni
Tutti dicono I love you
 di *W. Allen, con W. Allen, A. Alda, J. Roberts*
 Amori ed altre catastrofi nella upperclass newyorkese. Tra citazioni e canzoni anni 50, Woody Allen si diverte a riscrivere il genere americano per eccellenza.
 L. 8.000 Musicale ☆☆☆

Mediolanum
Uomo d'acqua dolce
 di *A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese*
 Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stranulato e poetico.
 L. 8.000 Commedia ☆

Dal lunedì ai venerdì in tutte le sale cinematografiche il prezzo dei primi due spettacoli pomeridiani non festivi è di Lire 7.000

Metropoli
L'amore ha due facce
 di *B. Streisand, con B. Streisand, J. Bridges, P. Brasnan*
 La zitella spiritosa insegna letteratura romantica ma cerca ancora l'amore. Remake di un film di André Cayatte, che dopo un inizio promettente sfiorisce nella banalità.
 L. 10.000 Commedia ☆

Mignon
Tutti dicono I love you
 di *W. Allen, con W. Allen, A. Alda, J. Roberts*
 Amori ed altre catastrofi nella upperclass newyorkese. Tra citazioni e canzoni anni 50, Woody Allen si diverte a riscrivere il genere americano per eccellenza.
 L. 8.000 Musicale ☆☆☆

Nuovo Arti Disney
Il gobbo di Notre Dame
 di *G. Trousdale K. Wise (Usa 96)*
 Il nuovo cartoon della Disney ci porta a Parigi e narra la triste vita del gobbo Quasimodo. Bellissimo, cupo, poco comico e quasi erotico. Più per adulti che per bambini.
 L. 8.000 Cartoni animati ☆☆☆

Nuovo Orchidea
Tutti dicono I love you
 di *W. Allen, con W. Allen, A. Alda, J. Roberts*
 Amori ed altre catastrofi nella upperclass newyorkese. Tra citazioni e canzoni anni 50, Woody Allen si diverte a riscrivere il genere americano per eccellenza.
 L. 8.000 Musicale ☆☆☆

Odeon 5 sala 1
Michael
 di *N. Ephron, J. Travolta, A. McDowell, W. Hurt*
 Un angelo un po' particolare è caduto sulla terra per dare un cuore al giornalista carrierista. Commedia alla Frank Capra senza lo stile e la gentilezza del tocco di Capra.
 L. 12.000 Commedia ☆

Odeon 5 sala 2
Dragonheart
 di *N. Hytner, con D. Quaid, P. Postlethwaite, D. Meyer*
 Un cavaliere senza paura e un dragone dal cuore «caldo» e morbido sconfiggono il principe cattivo. Ma l'animazione ci lascerà le squame.
 L. 12.000 Avventura ☆

Odeon 5 sala 3
L'amore ha due facce
 di *B. Streisand, con B. Streisand, J. Bridges, P. Brasnan*
 La zitella spiritosa insegna letteratura romantica ma cerca ancora l'amore. Remake di un film di André Cayatte, che dopo un inizio promettente sfiorisce nella banalità.
 L. 12.000 Commedia ☆

Odeon 5 sala 4
Testimone a rischio
 di *F. Pozezzerre, con F. Benivoglio, M. Buy, C. Amendola*
 La storia vera di Pietro Nava, testimone dell'assassinio del giudice Livatino. Un ottimo esempio di cinema di impegno civile, con uno straordinario Fabrizio Bentivoglio.
 L. 12.000 Drammatico ☆☆☆

Odeon 5 sala 5
Shine
 di *S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia 96)*
 La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal dono autoritario e dalla vita tormentata. Un bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante.
 L. 12.000 Drammatico ☆☆☆

Odeon 5 sala 6
Blood and wine
 di *B. Rafelson, con J. Nicholson, J. Davis, M. Caine*
 Il furto di una collana da un milione di dollari scatena la guerra di tutti contro tutti. Un Rafelson nerissimo mette in mostra i vizi privati della famiglia americana.
 L. 12.000 Thriller ☆

Odeon 5 sala 7
MicroCosmos - Il popolo dell'erba
 di *C. Nardinuzzi, M. Pirenoni (Fra/Ch 1996)*
 L'universo degli insetti visto con la lente d'ingrandimento. Oltre il mondo di Quark, oltre Piero Angela. Un film affascinante e poetico, girato con tecniche sorprendenti.
 L. 12.000 Documentario ☆☆☆

Odeon sala 8
Trainspotting
 di *D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB 96)*
 Ovvero, come due lesbi, nell'Ottocento, riusciranno a bastonare le ruote dell'Impero inglese, fermando la costruzione di un ponte. Da una storia vera.
 L. 12.000 Drammatico ☆☆☆

Odeon 5 sala 9
Spiriti nelle tenebre
 di *S. Hopkins, con M. Douglas, V. Kilmer (Usa 1986)*
 Ovvero, come due lesbi, nell'Ottocento, riusciranno a bastonare le ruote dell'Impero inglese, fermando la costruzione di un ponte. Da una storia vera.
 L. 12.000 Avventura ☆

Odeon 5 sala 10
Amore e altre catastrofi
 di *E.K. Croghan, con F. O'Conner, A. Garner (Australia 96)*
 Amori in corso. Nella facoltà. Un girtofono per teenagers di tutti i gusti visto con occhio femminile e cinelfino. Fenomeno d'incassi in patria.
 L. 12.000 Sentimentale ☆

Orfeo
Uomo d'acqua dolce
 di *A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese*
 Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stranulato e poetico.
 L. 8.000 Commedia ☆

Paquirulo
La seduzione del male
 di *N. Hytner, con D. Quaid, D. Lewi, W. Ryder*
 La caccia alle streghe è aperta a Salem. Ne farà le spese John Proctor. Dal dramma di Miller, un testo che mette in scena il Seicento per denunciare il maccartismo.
 L. 8.000 Drammatico ☆

President
Shine
 di *R. Fickes, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia 96)*
 La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Un bel melodramma a suon di Rachmaninov.
 L. 8.000 Drammatico ☆

San Carlo
Il ciclone
 di *L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)*
 Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di fiorentino. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
 L. 8.000 Commedia ☆

Splendor
Il ciclone
 di *L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)*
 Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di fiorentino. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
 L. 8.000 Commedia ☆

Tiffany
Il coraggio della verità
 di *E. Zwick, con D. Washington, M. Ryan*
 Caduta durante una missione potrebbe essere la prima donna a ricevere una medaglia al valore. Ma la merita? Al colonnello alcolizzato il compito di scoprire la verità.
 L. 8.000 Drammatico ☆

Vip
Marianna Ucrìa
 di *R. Faenza, con E. Laborit, F. Norelli, L. Morante*
 Soprusi e repressioni arcaici all'ordine del giorno nelle famiglie nobili della Sicilia del Settecento. Ma Marianna Ucrìa riuscì a cambiare il corso del suo destino.
 L. 8.000 Drammatico ☆

TEATRI

ALLA SCALA
 piazza della Scala, tel. 72003744
 Riposo
CONSERVATORIO
 Via Conservatorio 12, tel. 7621101
 Ore 21.00 per Società dei Concerti - 8° concerto - serie zaffiro: **Concerto del pianista Paul Barr Skoda**, L. 35-40.000
LIRICO
 via Larga 14, tel. 72333222
 Ore 15.00 **L'avar** di Molière, con A. Boni, M. Bottini, G. Dettoni, P. Villaggio, Regia di F. Puggelli
 Ore 20.30 **Il falco** di G. Stravinsky, L. 20.000 (per le scuole)
PICCOLO TEATRO
 via Rovello 2, tel. 72333222
 Ore 20.30 **Il caso Kafka** di R. Andò e M. Oviada, con M. Oviada, L. Colbert e la Theater Orchestra, L. 35.000
PICCOLO TEATRO STUDIO
 via Rivoli 6, tel. 72333222
 Riposo
ARSENALE
 via C. Correnti 11, tel. 8375896
 Ore 21.15 **Percile, principe di Tiro** di Shakespeare, con A. Bonicazzi, G. Calò, V. Colomri. Regia di M. Spreafico, L. 20-24.000
ATELIER CARLO COLLA E FIGLI
 via Montegani 35/1, tel. 89531301
 Ore 10.00 **Le mille e una notte** di E. Monti Colla, musica di R. Cacciapaglia, L. 10-14.20.000
CARCANO
 corso di Porta Romana 63, tel. 55181377
 Ore 21.00 **Il visitatore** con T. Ferro, K. Rossi Stuart. Regia di A. Calenda, L. 30-40.000
CIAK
 via Sogello 33, tel. 76110093
 Ore 21.30 **Piantando chiodi nel pavimento con la testa** con Luca Bareschelli, musiche originali di Andrea Centazzo, L. 25-35.000
DELLA 14ma
 via Oglio 18, tel. 55211300
 Scuola teatro diretta da R. Silveri. Da giovedì: **I campani de l'Ave Maria** regia di R. Silveri, con P. Mazzarella, R. Silveri, L. 18-25-37.000
DELLE ERBE
 via Mercato 3, tel. 65464986
 Riposo
DELLE MARIONETTE
 via degli Olivettani 3, tel. 4694440
 Ore 10.00
 Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla in: **Plufi, piccolo fantasma** di C. C. Machado, L. 12.000
FILODRAMMATICI
 via Filodrammatici 1, tel. 8693659
 Ore 21.00
Gli amanti sinceri di Marivaux, con M. Balbi, A. De Guilmi, A. Faregna, M. Mari-gliano, R.L. Servidio, G. Quillico, regia C. Beccari, L. 15.000
FRANCO PARENTI
 via Pier Lombardo 14, tel. 5457174

Sala Grande
 Riposo
GRECO
 piazza Greco 2, tel. 66988993
 Ore 21 **Lessico amoroso**
 con F. Calati, M. Salvalillo. Adattamento e regia C. Orlandini, L. 15-22.000
LEONE XIII
 via Leone XIII 12, tel. 861901
 Riposo
LITTA
 corso Magenta 24, tel. 86454545
 Riposo
MANZONI
 via Manzoni 42, tel. 76000231
 Ore 20.45 **Bentornata passerella!**
 con P. Prati, G. Rivieccio. Regia di M. Parodi, L. 45.000
NAZIONALE
 piazza Piemonte 12, tel. 48007700
 Riposo
NUOVO
 corso Matteotti 21, 76000086
 Riposo
OFFICINA
 via S. Elembardo 2, tel. 534925-2553200
 Riposo
OLMETTO
 via Olmetto 8/A, tel. 875185-86453554
 Riposo
OUT OFF
 via G. Duprè 4, tel. 39262282
 Ore 21.00 **Nouvelle Vague - Omaggio a**

J. L. Godard
 di R. Traverso, con N. Mandelli, P. Scheriani, Regia A. Syxty, L. 15.000
SALA FONTANA
 via Boltraffio 21, tel. 29000999
 Ore 10.00 **Oltre il muro** di e con G. Adducci, S. Bressicani, L. 10.000
SANBABA
 corso Venezia 2, tel. 76002985
 Ore 21.00 **Querita ma non li dimostro**
 con L. De Filippo, L. De Filippo, L. 37.000-44.000
SIPARIO SPAZIO STUDIO
 via San Marco 24, tel. 653270
 Ore 20.45 **Le serve** di J. Genet, con B. Laura, G. Cattullo. Regia di M. Sebastian. L. 15.000
SMERALDO
 piazza 25 Aprile, tel. 29006767
 Riposo
TEATRIDENTALIA: ELFO
 via Ciro Menotti 11, tel. 58315896
 Riposo
TEATRIDENTALIA: PORTAROMANA
 corso di Porta Romana 124, tel. 58315896
 Ore 20.30 **Caligola** regia di E. De Capitani, con F. Bruni, L. Maglietta, R. Dondi, L. 30-22.000
VERDI
 via Pastrengo 16, tel. 6880038
 Ore 21.00 **Olivetti**
 con L. Curino, regia G. Vacis, L. 10.000

OGGI all' ANTEO

«Innamorarsi è una bella sorpresa».

BEAUTIFUL THING

UN FILM DI HETTIE MACDONALD

LUCKY RED