

Spettacoli di Milano

Domenica 23 febbraio 1997

PRIME VISIONI

Ambasciatori
C.so V. Emanuele, 30
Tel. 760.003.306
Or. 15.00-17.40
20.05-22.30
L. 12.000
Primo contatto
di J. Frakes, con F. Stewart, B. Spiner
Mentre le ceneri del papà di Star Trek viaggiano nello spazio, l'Enterprise viaggia a ritroso nel tempo per salvare la terra. Ottava tappa di una saga un po' bollita.
Fantascienza ☆

Anteo
via Milazzo, 9
Tel. 874.547
Or. 15.00-16.45
18.30-20.30-22.30
L. 12.000
Beautiful Thing
di H. McDonald, con G. Berry, L. Henry, S. Neal
Jamie va male a scuola ed è deriso dai compagni. Ste, invece, è un campione in tutto. Ma viene picchiato dai genitori. Insieme scopriranno il valore dei sentimenti.
Drammatico ☆☆☆

Apollo
Gall. De Cristoforis, 3
Tel. 760.730
Or. 15.00-17.30
20.00-22.35
L. 12.000
Uno sguardo dal cielo
di P. Marshall, con D. Washington, W. Huston
Un figlio è «caduto» in casa Biggs. Per aiutare il reventando a risolvere il problema, viene mandato di un vecchio film con Cary Grant rivistato in chiave buonista.
Commedia ☆

Arcobaleno
via Tunisia, 11
Tel. 760.022.306
Or. 15.40-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Ariston
galleria del Corso, 1
Tel. 760.238.06
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il club delle prime mogli
di H. Wilson, con G. Hanwn, B. Midler, D. Keaton (Usa 96)
Tre amiche decidono di vendicarsi dei rispettivi mariti. Rosi ha impiegato anni per realizzare questo suo progetto sulla memoria, tratto dal bellissimo libro di Primo Levi. Il risultato lo ripaga di tutte le fatiche.
Commedia ☆☆☆

Arelcchino
S. Pietro all'Orto, 9
Tel. 760.012.14
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000
La tregua
di F. Rosi, con J. Turturo, S. Dionisi, M. Ghini
Rosi ha impiegato anni per realizzare questo suo progetto sulla memoria, tratto dal bellissimo libro di Primo Levi. Il risultato lo ripaga di tutte le fatiche.
Drammatico ☆☆☆

Astra
c.so V. Emanuele, 11
Tel. 760.012.14
Or. 15.00-17.50
20.00-22.30
L. 12.000
Ransom - Il riscatto
di R. Howard, con M. Gibson, R. Russo (Usa 96)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine. Medita vendetta. Adrenalina e colpi di scena sono serviti bene. L'ideologia fa il paio con il giustiziere della notte.
Thriller ☆☆☆

Bregra sala 1
corso Garibaldi, 99
Tel. 290.018.90
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000
Nirvana
di G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (Ita 97)
Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatore di fine millennio.
Fantascientifico ☆☆☆

Bregra sala 2
corso Garibaldi, 99
Tel. 290.018.90
Or. 15.00-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Fargo
di J. Coen, con F. McDorman, S. Buscemi
Complici sette nomination, torna la deliziosa commedia nera del fratello Coen con una regia che fa rapire la moglie per intascare il riscatto e mettersi in proprio.
Commedia ☆☆☆

Cavour
piazza Cavour, 3
Tel. 659.57.79
Or. 15.00-18.05
20.20-22.30
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
via Torino, 64
Tel. 869.27.52
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000
La tregua
di F. Rosi, con J. Turturo, S. Dionisi, M. Ghini
Rosi ha impiegato anni per realizzare questo suo progetto sulla memoria, tratto dal bellissimo libro di Primo Levi. Il risultato lo ripaga di tutte le fatiche.
Drammatico ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Maestoso
corso Lodi, 39
Tel. 551.64.38
Or. 15.00-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Manzoni
via Manzoni, 40
Tel. 760.206.50
Or. 15.00-16.50
18.40-20.30-22.30
L. 12.000
Space Jam
di J. Pytka, con M. Jordan
Chi ha incastato Michael Jordan? Bugs Bunny e soci, andro convincono a rigiocare a basket per salvare il mondo dei cartoni. Grandi effetti per un'idea così così.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

Mediolanum
c.so V. Emanuele, 24
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.40
20.00-22.35
L. 12.000
Uomo d'acqua dolce
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.
Commedia ☆☆☆

CRITICA

Mediocre
Buono
Ottimo

Colosseo Allen
viale Monte Nero, 84
Tel. 599.013.61
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000
Nirvana
di G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (Ita 97)
Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatore di fine millennio.
Fantascientifico ☆☆☆

Colosseo Visconti
viale Monte Nero, 84
Tel. 599.013.61
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000
Segreti e bugie
di P. Rosi, con E. Turturo, S. Dionisi, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Palma d'oro a Cannes.
Drammatico ☆☆☆

Corallo
corista dei Servi, 3
Tel. 760.207.21
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Riccardo III un uomo un re
di A. Pacino, con A. Pacino, A. Quinn, W. Ryder
Pacino esordisce alla regia con un film minimalista sui preparativi della messa in scena del dramma shakespeariano.
Drammatico ☆☆☆

Corso
galleria del Corso, 1
Tel. 760.022.306
Or. 15.15-17.40
20.05-22.30
L. 12.000
Nirvana
di G. Salvatores, con C. Lambert, D. Abatantuono (Ita 97)
Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatore di fine millennio.
Fantascientifico ☆☆☆

Eliso
via Torino, 64
Tel. 869.27.52
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000
La tregua
di F. Rosi, con J. Turturo, S. Dionisi, M. Ghini
Rosi ha impiegato anni per realizzare questo suo progetto sulla memoria, tratto dal bellissimo libro di Primo Levi. Il risultato lo ripaga di tutte le fatiche.
Drammatico ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Excelsior
galleria del Corso, 4
Tel. 760.022.306
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Il ciclone
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Forteza (Ita 1996)
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di film. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.
Commedia ☆☆☆

Dal lunedì ai venerdì in tutte le sale cinematografiche il prezzo dei primi due spettacoli pomeridiani non festivi è di Lire 7.000

Metropoli
viale Piave, 24
Tel. 799.913
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30
L. 12.000
L'amore ha due facce
di B. Siresand, con B. Siresand, J. Bridges, P. Brasnan
La zittella spiritosa insegna letteratura romantica ma cerca ancora l'amore. Remake di un film di André Cayatte, che dopo un inizio promettente sfiorisce nella banalità.
Commedia ☆

Mignon
galleria del Corso, 4
Tel. 760.223.43
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 12.000
Tutti dicono I love you
di W. Allen, con W. Allen, A. Aida, J. Roberts
Amori ed altre catastrofi nella upperclass newyorkese. Tra citazioni e canzoni anni 50, Woody Allen si diverte a riscrivere il genere americano per eccellenza.
Musicale ☆☆☆

Nuovo Ari Disney
via S. Radegonda, 8
Tel. 874.547
Or. 15.00-16.50
18.40-20.30-22.30
L. 12.000
Space Jam
di J. Pytka, con M. Jordan, W. Knight
Chi ha incastato Michael Jordan? Bugs Bunny e soci, andro convincono a rigiocare a basket per salvare il mondo dei cartoni. Grandi effetti per un'idea così così.
Commedia ☆☆☆

Nuovo Orchidea
via Terraggio, 3
Tel. 874.547
Or. 15.00-16.50
18.40-20.30-22.30
L. 12.000
Tutti dicono I love you
di W. Allen, con W. Allen, A. Aida, J. Roberts
Amori ed altre catastrofi nella upperclass newyorkese. Tra citazioni e canzoni anni 50, Woody Allen si diverte a riscrivere il genere americano per eccellenza.
Musicale ☆☆☆

Odeon 5 sala 1
via S. Radegonda, 8
Tel. 874.547
Or. 15.20-17.40
20.10-22.35
L. 12.000
Michael
di N. Ephron, J. Travolta, A. McDowell, W. Hurt
Un'angelo un po' particolare è caduto sulla terra per dare un cuore al giornalista carrierista. Commedia alla Frank Capra senza lo stile e la gentilezza del tocco di Capra.
Commedia ☆

Odeon 5 sala 2
via S. Radegonda, 8
Tel. 874.547
Or. 15.20-17.40
20.10-22.35
L. 12.000
Dragonheart
di R. Coen, con D. Quaid, P. Postlethwaite, D. Meyer
Un cavaliere senza paura e un dragone dal cuore «caldo» e morbido sconfiggono il principe cattivo. Ma l'animazione ci lascerà le squame.
Avventura ☆

Odeon 5 sala 3
via S. Radegonda, 8
Tel. 874.547
Or. 15.00-17.25
19.55-22.35
L. 12.000
L'amore ha due facce
di B. Siresand, con B. Siresand, J. Bridges, P. Brasnan
La zittella spiritosa insegna letteratura romantica ma cerca ancora l'amore. Remake di un film di André Cayatte, che dopo un inizio promettente sfiorisce nella banalità.
Commedia ☆

Odeon 5 sala 4
via S. Radegonda, 8
Tel. 874.547
Or. 15.25-17.50
20.10-22.35
L. 12.000
Testimone a rischio
di F