

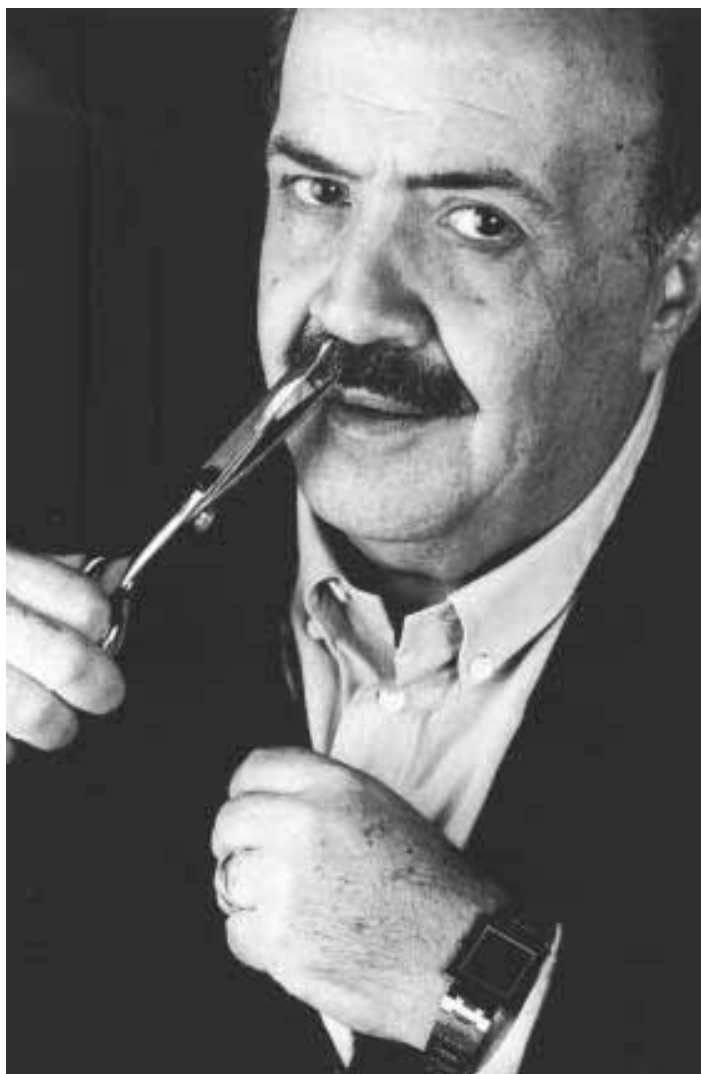
## STILISTI. Nuove collezioni e iniziative culturali

## Per Nureyev mostra evento al Marino alla Scala

Due anni di ricerca, sei spazi espositivi e un sofisticato sistema di cuffie a raggi infrarossi per guidare il visitatore: «Rudolf Nureyev, realtà e sortilegio» è quel che si dice una mostra evento. Promossa dal teatro alla Scala, dagli Amici della Scala e dalla Trussardi Foundation, nonché patrocinata dalle Nureyev Foundation di Washington e Zurigo, l'esposizione verrà inaugurata il 7 marzo al Marino alla Scala. Video, fotografie, costumi, bozzetti e ricostruzioni delle scene in cui danzò il mitico ballerino saranno suddivise in sei aree: tante quante le interpretazioni più emblematiche della carriera di Nureyev; dal Corsaro al lago dei Cigni. L'eccezionale corpus della mostra è stato messo insieme con gli apporti di collezionisti privati e dell'archivio scaligero. Il percorso sarà arricchito da una collezione di costumi appartenuti a Nureyev e provenienti dalle sue abitazioni di Parigi e New York. Inoltre, in una sezione video verranno proiettate, non stop, versioni integrali delle interpretazioni più celebri del ballerino e testimonianze inedite sulla sua vita pubblica e privata. Aperta fino al 6 aprile la mostra è accompagnata da un catalogo Rizzoli International. Ingresso 10/12mila lire. Tel. 8068821.



Lucrezia Lante della Rovere ritratta da Chierogato e Maurizio Costanzo in una istantanea di Angelo Gigli alla mostra Moda e Gioielli; sotto, foto di Avedon



## L'arte sfilata con le modelle

## GIANLUCA LO VETRO

Il musicista elettronico, il ballerino mitico, la fotografia, l'arte e la beneficenza: non è il titolo dell'ultimo film di Peter Greenaway ma l'elenco dei temi delle molteplici iniziative che incominciano le imminenti sfilate femminili. Insieme alla keremese di moda che prende il via in fiera con il salone di abbigliamento Momi, venerdì alla Triennale si inaugura Moda & Gioielli. Per l'ennesima operazione filantropica, il cui ricavato sarà devoluto all'Asa, 72 grandi fotografi hanno realizzato gratuitamente altrettante immagini, ritraendo celebri top model e personaggi dello spettacolo vestiti dai maggiori stilisti, nonché aggindati con gioielli di Bulgari, ideatore della manifestazione. Gli scatti, per l'appunto 72, saranno in mostra alla Triennale sino al 10 marzo. (Per informazioni:

tel. 29534737). Quindi, verranno venduti. L'incasso andrà all'Asa. Così, come all'Associazione Solidarietà Aids andranno i proventi del libro catalogo della mostra, edito da Leonardo.

Procedendo in ordine cronologico, nel fitto calendario, sabato alla libreria Milano Libri vengono presentate al pubblico per la prima volta una serie di immagini del fotografo Mama Niasse Casset, precursore della fotografia africana. Nato a Sant Louis du Senegal nel 1908, l'autore ritrasse a Dakkar la borghesia islamizzata. Purtroppo le sue eccezionali testimonianze etnografiche andarono in gran parte distrutte in un incendio. Ma lo stilista Stephan Janon è riuscito a mettere le mani su alcune immagini superstiti. Così, dopo averle usate come fonte di ispirazio-

ne per la sua moda le espone sino al 20 marzo. (Ingresso Libero. Tel. 875871). Non è tutto. Reduce dal veneziano Palazzo Grassi, lunedì prossimo sbarca a Palazzo Reale la mostra del calendario Pirelli. Sino al 27 aprile si potrà ripercorrere attraverso le immagini di grandi fotografi, la storia del «segno giorni» più ambito del mondo. (Ingresso 10mila lire. Tel. 875401). Ma l'evento in «carta sensibile» più eclatante nella settimana della moda è certamente l'arrivo di David LaChapelle: «eredi» di Andy Warhol al quale la galleria Photology dedica una personale. Aperta dal 7 marzo al 30 aprile, la mostra è realizzata in collaborazione con Emporio Armani. (Ingresso libero. Tel. 6595285). In 30 lavori, il percorso sintetizza l'opera di questo artista che ha fatto «delle iniezioni di arcobaleno alla fotografia in bianco nero», cercando il «brutto nel bello e

il bello nel kitsch». C'è di più. Oltre alle immagini che per volere dell'autore «si allontanano dalla realtà troppo triste per inseguire la bellezza di una comicità alla John Belushi», la rassegna propone anche il cortometraggio Salvation Armani realizzata dal fotografo per lo stilista. Gemellaggio di grandi firme ed evento «al quadrato» anche per Romeo Gigli che venerdì 7 alle 18 nel suo spazio G. Gigli di via Palermo 11 inaugura la mostra di Filippo Maggia con l'anteprima dell'ultimo disco di Jean Michel Jarre. Se l'artista francese per la gioia dei fans presenterà in vetrina la sua ultima fatica di musica elettronica, Oxygene 7-13 della Epic Sony Music, all'interno del negozio per tutta la giornata gli abiti faranno spazio ai paesaggi lunari del fotografo. In strada, o meglio, per le vie di questa città «in mostra» a latere della moda, si prevedono folle di curiosi.

Fino al 14 febbraio il Museo del Cinema presenta due cortometraggi francesi  
Chagall, dipingere con la luce

Marc Chagall

## PIERFRANCO BIANCHETTI

Con il titolo «Dipingere con la luce», il Museo del Cinema presenta fino al 14 marzo presso la saletta Filmstudio di via Manin 2/b, alle ore 17.30, due cortometraggi francesi dedicati alla pittura intitolati *Gli impressionisti a Parigi* e *Visita a Marc Chagall a Sant Paul de Venice*.

L'impressionismo in pittura rappresenta, come è noto, la rivelazione della luce e del colore: il film ripercorre le tappe evolutive e i momenti più significativi dei percorsi artistici di celebri maestri quali Monet, Renoir, Manet, Pissarro e Morisot. I dipinti di questi pittori sono accostati, con un montaggio alternato, alla realtà della Parigi moderna, sia metropolitana che delle campagne circostanti.

Il secondo cortometraggio è dedicato a Marc Chagall, il grande pittore di origine russa scomparso nel 1985. La cinepresa lo coglie al lavoro nel suo studio di S. Paul de Venice, famoso paese nell'entroterra della Costa Azzurra, rifugio di molti pittori. La famiglia, i contadini, il rito e il folklore ebraico sono i temi ricorrenti delle sue opere. Nel cortometraggio egli viene ripreso mentre mescola i colori sulla tavolozza e li trasporta sulla tela nel pieno dell'estro creativo.

Inoltre Chagall risponde alle domande dell'intervistatore e parla del suo lavoro, della sua vita e della sua morte, con estrema semplicità.

È intitolata invece *Totò torna*,

*Totò cerca cinema* la rassegna promossa dal 13 maggio al 13 giugno dalla Fondazione Cineteca Italiana presso il Cinetatro di via Oxilia 10. La manifestazione, organizzata in collaborazione anche con il Cinetech di Roma, Bologna, e Torino, presenterà, in occasione del trentesimo anniversario della scomparsa del comico, sia i film realizzati da grandi autori come Rossellini, De Sica, De Filippo, Monicelli, Bolognini e pasolini, che i film della più classica comicità diretti dai grandi maestri della commedia italiana, come Mattoli, Mastrolucchi, Steno e Corbucci.

Il ciclo inizierà con *Fermo con le mani*, il suo primo film del 1937, per proseguire poi con altri trenta titoli, molti dei quali in copie appositamente ristampate.

## Al Lunico Bar Shakespeare e spaghetti

Doppio spettacolo, domani sera, al Lunico Bar di via Gasparotto 1 per la insolita stagione teatrale organizzata dal Circolo Pupkin. Si inizia ridendo alle 22.45 con «I veri cugini del Mago Udini», uno spettacolo clownesco con Maurizio Accatato (anche autore) e Claudio Cremonesi e si continua alle 23.50 con un monologo di teatro da camera di e con Nadia Fulco, «Benvolio».

La prima proposta è un mix di giocolerie, magia, acrobazia e pantomima con una solida cornice drammaturgica: ci si immagina che un gruppo di disoccupati e cassintegrati decida di lottare per la sopravvivenza mettendo in scena un piccolo varietà agli angoli delle strade. E ci riesce. «Benvolio», invece, nasce da uno studio sull'omonimo personaggio shakespeariano, l'amico di Romeo. Del modello shakespeariano, però, rimane solo la solitudine adolescenziale, che, con il suo mix di sentimenti di inadeguatezza, sogni e giochi proibiti, è la protagonista del monologo della Fulco.

L'ingresso al Lunico Bar costa lire 15.000, comprensive di spettacolo teatrale, consumazione, e anche di spaghettonata o bruschetta finale.

## Compagnia Colla

## Hamelin Topi e pifferi

## MARIA PAOLA CAVALLAZZI

«I fratelli Grimm? Sono diventati quasi un pretesto per lanciare strali a questa società». Così Eugenio Monti Colla, regista per la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli, parla de *Il pifferaio magico*, lo spettacolo di cui stanno ferendo le prove e che le gloriose marionette del Geronamo presenteranno sabato 1 marzo in prima assoluta nella nuova sede, un po' decentrata, dell'Atelier di via Montegani 35/1. Un allestimento colossale per costumi, scene, quantità di marionette; solo i topi sono trecentonovanta; alto ciascuno cinque centimetri, con baffi, coda ed espressione personalizzata. Ma questa nuova proposta della compagnia acclamata in tutto il mondo ed «abbonata» al Festival di Spoleto non intende soddisfare solo la gioia dello sguardo: la drammaturgia di Eugenio Monti è pensata per soddisfare diversi livelli di lettura, da quello di un bimbo a quello di un intellettuale con il gusto dell'ironia. «Mi sono concesso dice il regista - anche un ritratto di consiglio comunale grezzo e grottesco, impegnato a gestire una città da cui viene bandito tutto ciò che non serve immediatamente a far denaro. E così anche molte delle marionette protagoniste hanno fattezze grottesche».

Alla favola dei fratelli Grimm la compagnia Colla e Figli ha aggiunto qualche pennellata poetica: dalla città vengono cacciati cani, gatti e un piccolo poeta zoppo, rei di sprecare il proprio tempo in attività non produttive. E il pifferaio che arriverà sarà una creatura misteriosa, che scardinerà le facili certezze degli abitanti di Hamelin, finché, dopo che i topi, uno per uno, si saranno tuffati nel fiume, scopriremo che tutto è stato solo un brutto sogno.

Lo spettacolo è accompagnato da musiche originali di Danilo Lorenzini e Giuseppe Azzarella, eseguite dal vivo dal soprano Patrizia Roca, dal tenore Andreas Thomas Gambetti e al basso Francesco Sorichetti. Quanto ai costumi, sono ispirati a quelli che appaiono nei lunotti del Castello di Issogne in Val d'Aosta, adattati al gusto della Sassonia fiabesca ma anche alle linee dei costumisti italiani degli anni Venti e Trenta. Lo spettacolo rimarrà in scena fino al 23 marzo.

## AGENDA

**GERUSALEMME.** Il ciclo di seminari «Nodi mediterranei» tratta di «Gerusalemme: cuore del negoziato finale israelo-palestinese. Diritti nazionali, civili, religiosi». Sala delle lauree di Scienze politiche, via Conservatorio 7, ore 21. Informazioni: Centro italiano per la pace in Medio Oriente, tel. 866147.

**MAFIA E SOCIETÀ.** Inizia il corso di aggiornamento per docenti di scuola media inferiore e superiore dal titolo: «Educazione alla legalità: mafia e società italiana: storia, cultura, politica, economia». Alla sede dell'Istituto tecnico «Cattaneo», via papa Gregorio XIV 1, Milano, dalle 15 alle 19. Organizzato dall'Istituto milanese per la storia della resistenza e del movimento operaio di Sesto San Giovanni. Per informazioni: tel. 22476745.

**RIFORME.** Alla sede del Cepu, via Tiziano 32, alle 18.30, Fabio Mannaella parla di «Riforme istituzionali aspetti giuridico-comparatistici». Ingresso libero. Informazioni: tel. 43990192.

**MARE.** La settimana dedicata al mare offre la conferenza «Aspetti scientifici e gestionali del corallo rosso in Mediterraneo» al Museo del Castello Sforzesco, sala della Balla, ore 19; la lezione su «La storia dell'attrezzatura subacquea» di Andrea Ghisotti, giornalista di *Aqua*, all'acquario, viale Gadio 2, ore 21; i film «Un mercoledì da leoni» (ore 18 e 22) e «Mediterranea» di Gabriele Salvatores al cinema De Amicis di via De Amicis.

**ISIDE.** Alla mostra «Iside. Il mito, il mistero, la magia» in corso a palazzo reale, piazza Duomo 12, l'egittologa Edda Bresciani (Università di Pisa) tiene alle 17 una conferenza su: «Il tempio di Iside Thermutis a Medinet Madî». Ingresso libero.

**PITTURA.** Inaugura alle 19 allo spazio Erasmus di viale Montenero 73 la mostra di pitture «L'uovo vuoto». Presentazione con Achille Bonito Oliva. Fino al 26 marzo. Orari: 16-20, da martedì a sabato. Informazioni: tel. 54108112.

**BAMBINI IRACHENI.** Inaugura la

mostra del fotografo Mauro Fermariello, collaboratore di *Donna Moderna*, sui bambini iracheni di Bassora. Alla sala comunale di Cernusco sul naviglio alle 21.

## IL TEMPIO

Il passaggio di una perturbazione atlantica mantiene il cielo molto nuvoloso, con piogge deboli e neve sopra i 1500 metri. Le temperature restano stazionarie tra 5-7 (minime) e 9-12 gradi (massime). Nebbia in pianura. Domani le condizioni dovrebbero migliorare: previsto cielo sereno o poco nuvoloso, tranne in montagna. Diminuiscono le temperature minime, ma aumentano le massime. Non dovrebbe esserci nebbia.

COMUNE DI ROMAGNESE  
PROVINCIA DI PAVIA

## ERRATA CORRIGE

Bando di gara appalto lavori di costruzione casa albergo per anziani importo 5.000.000.000. Il termine per la presentazione delle domande è fissato per il giorno 1 marzo 1997 come da pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale.



## PROGRAMMI DI OGGI

MERCLEDÌ 26 FEBBRAIO 1997

- 5.30 TL NEWS - informazione
- 6.30 BUONGIORNO LOMBARDIA - rotocalco in diretta, con aggiornamenti in tempo reale su tempo, notizie regionali, attualità. Conducono Ida Spalla e Alberto Duval
- 9.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 12.30 IL MONDO DELLE FIABE - cartoni animati
- 13.00 DALLE 9 ALLE 5 - telefilm
- 13.30 TL SPORT - informazione sportiva
- 13.45 TL NEWS - informazione
- 14.00 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 15.30 DONNE - talk-show al femminile - conduce Lorenza Sala
- 16.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 19.00 TL SERA - informazione
- 19.30 IL DOPO PARTITA - prima parte
- 20.45 CARTOONS
- 21.00 BRIMAN - telefilm
- 21.30 IL DOPO PARTITA - seconda parte
- 21.45 DALLE 9 ALLE 5 - telefilm
- 22.15 IL DOPO PARTITA - terza parte
- 23.30 TL NOTTE - informazione
- 24.00 VISTE DA VICINO - interviste-ritratto a donne famose, a cura di E. De Villepin e B. Cancelli
- 0.45 TL NOTTE - informazione
- 1.00 ALIBI - varietà sexy
- 1.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 2.30 ALIBI - varietà sexy

PROGRAMMI NON-STO P