

Venerdì 28 febbraio 1997

Milano

l'Unità pagina 21

Al Ciak martedì 4 arriva «La stanza dei fiori di china»
La Finocchiaro impegnata con la fantascienza

Angela e il topino Gara tra geni

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

Il pubblico attento lo sa da tempo: Angela Finocchiaro, protagonista di tanti spettacoli teatrali e film di Maurizio Nichetti è un'attrice con la A maiuscola. Ma gli organizzatori del Teatro Ciak non possono che rallegrarsi se anche un buon numero di spettatori estemporanei, attirati dal successo televisivo che un paio di mesi fa Finocchiaro ebbe nel Tv movie *Dio vede e provvede* arriveranno a fare la fila per godersi *La stanza dei fiori di china*. Lo spettacolo che torna al Ciak da martedì 4 marzo vede l'attrice sola in scena, coinvolta in un intreccio ispirato a un racconto di fantascienza di Daniel Keyes *Fiori per Algernon*, riscritto drammaturgicamente da Giancarlo Cabella e messo in scena da Ruggero Cara. Una decina di anni fa *La stanza dei fiori di china* passò per Milano (al Teatro di Porta Romana) con gran successo, ma oggi si ripresenta ampiamente rimaneggiata. «Sto pensando - dice l'attrice - che gli spettacoli teatrali meritino di vivere più di una stagione e per questo mi costruirò un mio piccolo repertorio con le cose che più ho amato, da riproporre di tanto in tanto. Ma vorrei tranquillizzare il pubblico: è vero che l'ingegneria genetica collezione, di questi tempi, grossi titoli sui giornali, ma non è soltanto di ingegneria genetica che si parla nella *Stanza dei fiori di china*. Per lo meno non abbiamo nessuna intenzione di prendere posizione a riguardo». In effetti lo spettacolo scandaglia una verità poetica molto più che una scientifica. In scena la protagonista visibile è solo lei, una ragazza dall'intelligenza fortemente inferiore alla media. Perlopiù all'inizio della storia. Poi nella sua vita entreranno il dottor Locke e un topolino: il primo la userà come cavia per un esperimento di accrescimento di intelligenza e il topo (da lei odiatissimo) sarà il termine del paragone. Giorno dopo giorno la ragazza, sottoposta a gare di abilità assieme al roditore, lo supererà fino a dimostrare livelli di intelligenza geniali. Peccato che la storia non finisce lì ma anzi preveda un *coup de theatre* tragicomico e piuttosto spiacevole. «Vedrete in scena uno spettacolo diverso da quello di dieci anni fa - dice Angela - perché Cabella ha pensato di inserire brani nuovi che hanno scardinato lo spettacolo, spostandone l'equilibrio. Il mio personaggio, da vittima qual era (e, comunque, è) diventa un po' più protagonista, perché è lei che inventa sempre «giochi» nuovi, mentre il dottor Locke, l'invisibile pigmalione con cui dialoga, ci fa la figura di quello a cui l'esperimento è sfuggito di mano». Al Ciak dal 4 al 16 marzo, ore 21.30, lire 35.000 - 25.000.



Angela Finocchiaro

Le Pera

Kazuo Ohno Un ballerino di 90 anni

È il più anziano danzatore vivente ed è ormai definito nel suo paese - il Giappone - un tesoro nazionale vivente: il novantenne Kazuo Ohno, pioniere della nuova danza giapponese e maestro del Butoh, ritorna dopo dieci anni di assenza a Milano. Lunedì 3 marzo alle ore 17.00 terrà alla Scuola D'Arte Drammatica «Paolo Grassi» di Via Salasco numero 4 una conferenza-dimostrazione sulla sua arte e sul suo lavoro nell'ambito del ciclo, curato e coordinato da Marinella Guatterini «La parola alla danza-incontri con i maestri della danza contemporanea»; la conferenza a cui parteciperà anche il figlio di Kazuo Ohno, Yoshito, sarà preceduta da una proiezione di video dei suoi principali spettacoli. Figura leggendaria del teatro e della danza giapponese, Ohno è diventato famoso debuttando, a settantasette anni, al Festival di Nancy con uno degli spettacoli - evento dei primi anni Ottanta: «Admiring La Argentina», suo personale omaggio alla grande danzatrice Antonia Merce, detta appunto La Argentina, che vide ballare all'età di diciotto anni.

Stasera e domani all'Officina

Paradisi e inferni Poesia del sud

«Raramente i miei maestri sono stati uomini di teatro. Nell'amore per la regionalità che da sempre fa parte di me, hanno contato più i poeti che mi hanno attraversato, i contadini molisani che ho incontrato, il sapore e i ritmi della vita». Così Massimo De Vita parla di *Ariette paradisiache e poesie infernali*, il suo spettacolo in scena in prima nazionale questa sera e sabato al Teatro Officina. Un recital di poesie che viene da lontano, dalla cultura mediterranea in cui l'attore è stato cresciuto, da una passione familiare trasmessa dal padre, medico di professione e attore per passione. Una proposta che farà riscoprire la forza di autori qui al nord poco frequentati e spesso a torto ritenuti solo tipici «acquarrellisti» napoletani: Salvatore Di Giacomo, Ferdinando Russo, Raffaele Viviani. Il titolo lo dice: accanto alla dolcezza

celeste qui si sente anche, senza parere, odore di zolfo. «Come nel poema *Domenica di Pasqua* dice l'attore - il Padreterno scende sulla terra, vede quanta miseria c'è e decide di risolvere la situazione portandosi in cielo tutti i poveretti. Ma è una soluzione fasulla: dal cielo, per quanto sollevati dalla miseria, costoro sentiranno nostalgia dei loro affetti, e vorranno tornare». La lunga frequentazione poetica ha spinto De Vita a cimentarsi in prima persona, così nel recital entrerà anche qualche suo aspro verso in molisano. Lo spettacolo inizia alle ore 21. Prezzo d'ingresso è differenziato: lire 25.000 (tessera associativa valevole per lo spettacolo ed altri servizi), lire 60.000 (tessera associativa valevole per sei spettacoli e altri servizi), lire 100.000 (tessera per dodici spettacoli). □ M.P.C.

...SI VOLTO' E...



OH!



MI PERDONI, NON VOLEVO SPAVENTARLA. HO UNA PREGHIERA DA RIVOLGERLE.

Una riproduzione da «Peter Schlemihl» del 1981, dalla mostra su Dino Battaglia a Palazzo Bagatti Valsecchi

Dino Battaglia, quando il fumetto è arte

Pregevole illustratore scomparso a Milano nel 1983, ultimo erede della migliore tradizione grafica ottocentesca, Dino Battaglia è stato il disegnatore italiano che meglio di ogni altro è riuscito a trasporre graficamente i classici della letteratura. Sotto i suoi sapienti segni, tutti realizzati «orgogliosamente» con il pennino e la china, pagine celebri di autori come Poe, Maupassant, Hoffmann, Rabalais, Büchner, Crane, Lovecraft, Melville, si sono animate per confluire in quello che è considerato uno dei più pregevoli esempi di fumetto d'autore italiano.

Da oggi le tavole originali di Dino Battaglia sono in mostra al Palazzo Bagatti Valsecchi. Un'occa-

sione per rendere omaggio ad un grande artista che è riuscito a conciliare un mezzo popolare come il fumetto con la più raffinata tradizione culturale della vecchia Europa.

Fra le iniziative collaterali alla mostra di Palazzo Bagatti Valsecchi è previsto un ciclo di incontri dedicato a Dino Battaglia che si terrà presso il Teatro Litta, in corso Magenta 24. Si comincia giovedì 13 marzo alle 17.30: alla presenza dei più importanti disegnatori italiani, Vincenzo Mollica e Laura Battaglia, moglie dell'artista, parleranno del lato umano di Dino Battaglia alla luce dei ricordi di amici ed estimatori. Giovedì 20 marzo, sempre alle 17.30, la dottoressa Lorella Costa, docente del-

Istituto Universitario Orientale di Napoli, tratterà degli «Aspetti formali del linguaggio visivo di Battaglia basati sui racconti di Guy de Maupassant». In occasione dell'ultimo incontro in programma, giovedì 27 marzo, alle 17.30, Antonio Faeti, docente presso l'Università di Bologna, e Don Tommaso Mastrandrea, direttore de «Il Giornalino», discuteranno dell'attrazione che il laico Battaglia provava per gli argomenti spirituali e religiosi.

La mostra «Dino Battaglia: narratore, illustratore e disegnatore» si potrà visitare tutti i giorni, dalle 10.00 alle 19.30, fino al 31 marzo, presso il Palazzo Bagatti Valsecchi, in via Santo Spirito 10. Ingresso libero. □ Umberto Sebastiano

In mostra in via San Paolo 15

Ori ed argenti dalla Sardegna

Con l'inaugurazione della mostra «Ori ed argenti in Sardegna» alla bottega di Isola - Istituto sardo per l'organizzazione del lavoro artigiano - in via San Paolo 15 fino al 30 marzo si è aperta a Milano una finestra sull'artigianato sardo. Diciassette orafi espongono monili preziosi e ornamenti per abiti in filigrana d'oro, d'argento, madreperla e corallo lavorati con tecniche millenarie rivisitate da questi artigiani-artisti. L'industria dell'artigianato conta in Sardegna 500 aziende per un fatturato annuo di 100 miliardi; per contrastare la vendita di prodotti contraffatti - pare siano il 70 per cento di quelli in circolazione - l'assessore regionale sardo Antonio Costantino presenterà al più presto un progetto di legge regionale per la creazione di un marchio doc. Buone notizie anche per gli amanti delle vacanze: da marzo a

giugno e da settembre a dicembre saranno disponibili pacchetti «week-end in Sardegna» con volo, pernottamento e visite guidate a partire da 300mila lire. Per rilanciare il turismo nei mesi non estivi la regione autonoma ha inoltre sponsorizzato i campionati di surf del prossimo inverno e ha aperto un sito Internet (indirizzo iregione.sardegna.it) con tutte le informazioni su enti e loro iniziative, con caselle di posta elettronica.

Per chi nel cuore ha invece i trulli la regione Puglia, in occasione della Bit, ha allestito in via della Spiga una mostra fotografica di Mimmo Jodice con trulli e vedute di Castel del Monte; nei tendoni pugliesi di via Dante e in corso Vittorio Emanuele, fino a domenica, degustazioni gratuite di prodotti tipici pugliesi alle 12.30 e alle 18.30. □ Simona Mantovani

Via Conchetta La parola ai graffitari

giornata informativa dedicata al fenomeno dei «writers», termine che più correttamente definisce i seguaci dell'«aerosol-art». Sono previste una serie di performance eseguite sui muri del centro sociale, ma ci sarà spazio anche per un approfondimento del tema, con la presentazione del libro di *Stampa Alternativa - Stile: scritture dal sottosuolo*, un testo che affronta le intime connessioni fra la pratica dei «writers» e le sottoculture giovanili. L'appuntamento è previsto per le ore 15.00 di sabato con l'inizio delle performance. Alle 18.00 verrà presentato il libro. Seguirà dimostrazione di «breaking», «scratching & piercing». Alle 19.00 «aperitivo-vernissage» ed inaugurazione della mostra dei «writers» in tarda serata, dalle 23.00 in poi, musica hip-hop con Elektro, Paolino, Twice, Hadloc e dj Massive.

Pomodoro si racconta in video

Lo scultore Arnaldo Pomodoro racconta la sua formazione culturale ed i suoi metodi di lavoro in un video dal titolo: «Arnaldo Pomodoro. Racconto dell'artista», realizzato da Marina Spada grazie al patrocinio della provincia. Il filmato racconta la prima ispirazione dello scultore di fronte all'opera di Brancusi, il suo arrivo a Milano negli anni '50 e la frequentazione con gli artisti dell'epoca, le feste degli anni '60 e l'esperienza di insegnante alle università americane di Stanford e Berkeley. Una parte del video è dedicata alle tecniche per la realizzazione delle opere ed al metodo di fusione utilizzato, che discende direttamente dalla perizia del maestro rinascimentale Benvenuto Cellini. Alla proiezione, in programma alla Sala Nuovo Spazio Guicciardini di via Melloni 3 alle ore 21, parteciperanno, oltre lo stesso Arnaldo Pomodoro, anche Francesco Leonetti e Giorgio Gaslini, insieme alla creatrice del filmato. Per informazioni, si può telefonare al 77402927.

AGENDA

WORLD ON ICE. L'organizzazione Walt Disney's World on ice informa che i biglietti per lo spettacolo «La bella e la bestia» saranno interamente rimborsati da oggi presso le rivendite nelle quali è stato effettuato l'acquisto. Verrà dato anche un omaggio. Chi lascerà nome e indirizzo avrà condizioni privilegiate per i prossimi spettacoli. Per informazioni: tel. 4813800.
BAMBINI IN NICARAGUA. Il Gruppo Las Tias presenta la mostra fotografica «Bambini di strada» sulla realtà dell'infanzia in Nicaragua. Alla sala mostre di Villa Casati, Cologno Monzese, ore 21. Orari: 9/12.30-15.30/19 (lunedì-venerdì), 9.30/19 (sabato-domenica). Ingresso Libero.
ATLETICA. Oltre 10 mila studenti sono attesi all'Arena per la manifestazione «I trofei di Milano 1997 - Più sport con i giovani» per i ragazzi delle scuole elementari e medie. A partire dalle ore 9. Informazioni: tel. 89409076.
DESIGN. L'Istituto europeo di design e la Robert Friedman research division inaugurano le mostre «La moda e l'oggetto», esposizione di pezzi della Friedman col-

lection e lavori degli studenti di Industrial design dell'Istituto, in via Amatore Sciesa 4, ore 18.30 (dal 3 al 14 marzo, orari: 9-20.30, chiuso sabato e domenica); e «Gallery 2», creazioni di bigiotteria disegnate dagli studenti di disegno del gioiello allo showroom Robert Friedman, viale Luigi Majno 20, alle ore 17 (fino al 9 marzo, visita su appuntamento). Per informazioni: Delos, tel. 58322484.
IL MARE. La rassegna «Il mare a Milano» offre la lezione di Antonio Sartori (università di Milano) e Lino Chiuraruolo (giornalista filmmaker) su «Il mare a Milano nel mondo antico», all'acquario civico, viale Gadio 2, ore 21; al cinema De Amicis i film «Nostos. Il ritorno» di Franco Piavoli (ore 18 e 22) e «Point Break» di Kathryn Bigelow (ore 20).
EUROPA I gruppi del Senato Sinistra democratica-L'Ulivo, Laburisti e Misto organizzano un incontro dal titolo: «L'Europa custode della sua sicurezza e della pace, qui e altrove». Ue, Ueo, Consiglio d'Europa, Ince, Osce, non solo sigle ma progetti. Circolo della stampa, corso Venezia 16, ore 18.



Venerdì 28 febbraio, ore 18.00
Circolo della Stampa - C.so Venezia, 16 - Milano
L'Europa custode della sua sicurezza e della pace, qui e altrove

UE, UEO, Consiglio d'Europa, INCE, OSCE: non solo sigle ma progetti

Intervengono i senatori

Felice Besostri dell'Assemblea del Consiglio d'Europa e dell'UEO

Antonio Duva presidente delegazione parlamentare italiana presso l'OSCE

Vera Squarcialupi dell'Assemblea UEO, vice presidente della Commissione per le relazioni con i Parlamenti Nazionali del Consiglio d'Europa

Conclude il senatore

Darko Bratina vice presidente dell'Assemblea parlamentare dell'UEO e presidente dell'INCE
Iniziativa organizzata dai Gruppi: Sinistra Democratica-L'Ulivo, Laburisti, Misto
Segreteria organizzativa: ASSINPOL - Tel. 02/69004339 - Fax 02/6883722



PROGRAMMI DI OGGI

VENERDÌ 28 FEBBRAIO 1997

- 5.30 TL NEWS - informazione
- 6.30 BUONGIORNO LOMBARDIA - rotocalco in diretta, con aggiornamenti in tempo reale su tempo, notizie regionali, attualità. Conducono Ida Spalla e Alberto Duval
- 9.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 12.30 IL MONDO DELLE FINE - cartoni animati
- 13.00 DALLE 9 ALLE 5 - telefilm
- 13.30 TL SPORT - informazione sportiva
- 13.45 TL NEWS - informazione
- 14.00 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 15.30 DONNE - talk-show al femminile - conduce Lorenza Sala
- 16.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 19.00 TL SERA - informazione
- 19.30 TL SPORT - informazione sportiva
- 20.00 BAIKMAN - telefilm
- 20.30 FILM - avventura Spagna '73 - regia M.J. Boons
TARZAN E I SEGRETI DELLA GIUNGLA con Richard Yestaran e Didi Sherman
- 22.30 TL NOTTE - informazione
- 23.00 FILM - regia Robert Siodmak
LA FINE DELLA FAMIGLIA QUINCY con George Sanders e Geraldine Fitzgerald
- 0.45 TL NOTTE - informazione
- 1.00 ALIBI - varietà sexy
- 1.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 2.30 ALIBI - varietà sexy

PROGRAMMI NON-STO P