

Sabato 1 marzo 1997

Milano

l'Unità pagina 25

## PERCORSI URBANI

## Galfa, grattacielo d'una Manhattan mai nata

CARLO PAGANELLI

Nata come sede del gruppo petrolifero Sarom e della British Petroleum, dagli anni Ottanta la torre Galfa è interamente occupata dagli uffici della Banca Popolare di Milano.

L'edificio sorge all'angolo fra le vie Galvani e Fara (da cui il nome «Galfa»), nel cuore di quello che avrebbe dovuto essere l'avenistrico Centro direzionale del capoluogo, primo passo verso la città polidirezionale. Per come sono andate le cose, divenuto invece quartiere simbolo del fallimento dell'urbanistica milanese del Dopoguerra. Troppo vicino al nucleo storico della città, il Centro direzionale - mai completato - ha favorito uno sviluppo edilizio lungo direttrici sbagliate come piazza della Repubblica e via Turati.

Progettata dall'architetto Melchiorre Bega (1898-1976), la torre viene edificata tra il 1956 e il 1959. Sono gli anni del boom economico e anche Milano vuole la sua piccola Manhattan. La città sogna di trasformarsi in metropoli, puntando su grattacieli sempre più alti, come quello della Pirelli (127 metri), edificato tra il 1955 e il 1960 nel luogo dove sorgevano i vecchi stabilimenti, e su palazzi tutto vetro e metallo.

Alta 103 metri, la torre Galfa si distingue per la facciata a vetrata continua e per la sua cristallina trasparenza, ottenuta grazie alla mancanza di pilastri interni in prossimità degli spigoli.

Singolare la soluzione strutturale adottata: l'ossatura portante dell'edificio è composta non da tradizionali pilastri, ma da sei grandi piloni-quinta, con spessore degradante verso i piani alti. Le pareti della torre sono costituite

da serramenti in duralluminio anodizzato e da pannelli in cristallo. Suggestiva la tessitura delle superfici, ottenuta grazie al gioco sfasato dei montanti neri, contrastanti con la trama argentea dei serramenti. La purezza delle superfici vetrate deriva da soluzioni tecniche d'avanguardia; gli impianti e le apparecchiature di condizionamento sono contenuti all'interno dello spessore della soletta.

Negli anni Quaranta, Melchiorre Bega svolge anche attività editoriale, prima come condirettore e poi come direttore della rivista *Domus*. Negli anni Cinquanta, inizia anche un'intensa attività professionale sia nel campo dell'architettura che in quello dell'urbanistica: insieme all'architetto Marconi è autore del Piano regolatore di Fiume; in seguito collabora con l'architetto Vaccaro alla stesura del Centro turistico di Rimini.

Fra le opere di architettura vanno ricordate il palazzo della Timo (ora Telecom) a Bologna, la raffineria Sarom a Ravenna. Apprezzato internazionalmente anche grazie alla torre Galfa, Bega costruisce edifici all'estero come il Divani Hotel a Istanbul, l'Hotel Ataturk ad Ankara e palazzo Dialdas a Parigi.

Negli anni Sessanta, insieme agli architetti Franzl, Sobotka e Müller, realizza la sede della Axel Springer & Sohn a Berlino.

Varie le opere costruite a Milano, tra cui, il palazzo degli uffici Stipel in piazza Einaudi 8 (1964), l'edificio per gli uffici della rivista *Selezione* in via Aleserio 10 (1968), il Padiglione della Meccanica alla Fiera di Milano.



La torre Galfa in via Galvani angolo via Fara

Pandolfo

Fumagalli, candidato dell'Ulivo, all'inaugurazione del Momi. Dieci giorni di sfilate

## «Milano aprirà alla moda»

GIANLUCA LO VETRO

«La moda sarà un argomento decisivo della mia campagna elettorale», dichiara Aldo Fumagalli. A sorpresa, ieri il candidato dell'Ulivo è apparso all'inaugurazione del Momi: mostra di abbigliamento femminile che ha dato il via alla dieci giorni di sfilate. Mentre poco più in là, la signora Augusta Formentini si intrattiene con la principessa Bona Borromeo Arese, Fumagalli sottolinea «come la moda sia un elemento essenziale di questa città: un'impresa che possiamo e dobbiamo aiutarla».

Ha già dei programmi? «Creare un tessuto urbano ottimale, affinché la città sia funzionale e sinergica

con questo sistema. Innanzitutto servizi e secondariamente qualità della vita, perché una città sporca non è certo un palcoscenico ideale per lo stile. Inoltre, bisogna creare degli stimoli culturali per tutto il turismo d'affari».

«Milano - prosegue Fumagalli - può dare molto alla moda, così come la moda può dare tanto a questa città». Ha intenzione di rispolverare il fatidico progetto del museo? «Pensa di istituire una sede istituzionale per le sfilate, come a Parigi? «La parola museo non mi piace molto - replica il candidato - perché evoca un concetto di staticità. Laddove vorrei riunire energie pubbliche e private

in un'aggregazione a forte contenuto progettuale». Mentre Fumagalli parla, gli addetti ai lavori si fregano le mani. Ma c'è anche chi è pronto a fare paragoni con la Milano da Bere. Il candidato, però, non si scompone. «Tra l'eccesso degli Anni '80 e quello del disinteresse totale, c'è una giusta via di mezzo che voglio percorrere: la considerazione della moda come impresa».

«In effetti - spiega Vittorio Giulini, presidente di Moda Industria - il solo indotto generato dalla «fabbrica dello stile milanese» rappresenta il 30% del giro d'affari di questa città. Per non parlare di quel cerchio produttivo, di cui la Madonnina è il centro, nella cui circonferenza figurano il Comasco con i setifici in mo-

stra a IdeaComo, il Biellese con i tessuti di lana presentati a IdeaBiella e Carpi con la maglieria».

In quest'ottica acquista dunque un'altro senso, quell'ondata di eventi che si abatterà per dieci giorni su Milano e che senso sembrerebbe non avere. Domani, sempre in Fiera, a fianco di Momi, iniziano le sfilate di Milanocollezioni con decine di grandi firme al di, in passerella sino al 5 marzo. Nel frattempo la città si animerà giorno e notte di party e presentazioni. In questa girandola, lunedì sera, in via Montenapoleone, il Salumaio con una festa mondanissima cederà le sue storiche vetrine ai vestiti di Cornelianni. Al motto, «la fiandola spodesta la mortadella».

## Il Posto

## La mappa delle offerte di lavoro

ROSSELLA DALLO

Le offerte di occupazione in amministrazioni e enti pubblici, per le quali non è previsto il concorso e si richiede solo la scuola dell'obbligo, sono rivolte a lavoratori iscritti alle liste di collocamento in base all'articolo 16 della legge 56/87.

La procedura prevede che il martedì mattina successivo alla raccolta delle offerte - in questo caso il 4 marzo prossimo - dalle ore 9 alle 12,30 chi è interessato si presenti negli uffici della Sezione circoscrizionale, in via Mauro Macchi 13. Qui il lavoratore troverà l'apposito modulo da compilare e consegnare agli addetti.

Sempre nella stessa sede avverrà la «chiamata» sui presenti, per un numero doppio rispetto ai posti di lavoro disponibili. Non sono ammesse deleghe.

Le domande di adesione saranno accolte solo se l'interessato si presenterà di persona, provvisto di

tesserino di disoccupazione (modello C/1), libretto di lavoro e documento di identità non scaduto. La Sezione stilerà la graduatoria e la invierà all'ente che ha promosso l'offerta, cui spetta la selezione finale.

Questa settimana le disponibilità riguardano complessivamente nove posti di lavoro.

**Ospedale Maggiore.** Richiesta n. 45 per un posto (1 - in numero doppio 2) di coadiutore amministrativo con uso personal computer sistema windows/framework, da inquadrare al 4° livello. Tipo di rapporto: tempo determinato, per sostituzione maternità, fino al 31 agosto 1997.

**Camera di Commercio di Milano.** Richiesta n. 46 per due posti (2 - in numero doppio 4) di addetto ai servizi ausiliari di anticamera (usciera), da inquadrare al livello 3 qf. Tipo di rapporto: tempo indeterminato. L'avviamento a

selezione sarà predisposto dalla Direzione provinciale del lavoro di Milano sulla base della graduatoria unica integrata a livello provinciale.

**Comune di Milano.** Richiesta n. 47 per quattro posti (4 - in numero doppio 8) di operatore dei servizi tecnici settore acquedotto, da inquadrare al livello 3 qf. Tipo di rapporto: tempo determinato per sei (6) mesi. Orario: 7 ore giornaliere con turnazione notturna e festiva.

**Università degli Studi di Milano.** Richiesta n. 48 per un posto (1 - in numero doppio 2) di agente tecnico mungitore, da inquadrare al livello 4 qf. Tipo di rapporto: tempo indeterminato.

**Istituto Gaetano Pini.** Richiesta n. 49 per un posto (1 - in numero doppio 2) di coadiutore amministrativo con uso del computer, in possesso di attestato di informatica. Tipo di rapporto: tempo determinato 5 mesi circa, sostituzione per aspettativa.

## AGENDA

**TERZA ETÀ.** Convegno dedicato ai problemi abitativi della terza età all'auditorium del Pio Albergo Trivulzio, via Trivulzio 15, dalle ore 9. Informazioni: L.i.t.a., tel. 4029528.

**MODA GIOVANE.** Come vestono i giovani di Milano? Risponde il libro: «La moda della metropoli. Dove si incontrano i giovani milanesi» di Laura Bovolo e Emanuela Mora che lo presentano a Modamilano, sala conferenza, in Fiera, piazza IV febbraio, ore 15. Informazioni: tel. 2827651.

**STATO SOCIALE.** Nell'aula consiliare di San Giuliano milanese il Pds locale organizza un convegno dal titolo: «Stato sociale: tra necessità di riforme ed esigenze di garanzia». Dalle ore 9,30.

**DISOCCUPAZIONE NEL MONDO.** Le organizzazioni missionarie non governative Ce.L.I.M. e A.S.P. Em. Cantù organizzano un ciclo di quattro incontri sull'era della globalizzazione. Si tengono tutti al cine-teatro San Lorenzo alle colonie, corso di Porta Ticinese 45, alle ore 17. Il primo, oggi, ha titolo: «La situazione mondiale, economica ed umana. Globalizzazione, postfordismo, disoccupazione, ambiente, demografia». Iscrizione: lire 25 mila. (15 per studenti). Informazioni: tel. Ce.L.I.M., 58316324, A.S.P.Em., 031-711394.

**IL MARE.** la rassegna «Il mare a Milano» offre: al museo della scienza e della tecnica, via San Vittore 21, alle 21, incontro con l'oceanoografo Jacques Piccard, titolo: «A 11 mila metri con il battiscato Trieste»; al cinema De Amicis, i film «Ore 10, calma piatta» di Tony Scott

(ore 16 e 20) e «Waterworld» di Kathryn Bigelow (ore 18 e 22).

**BAMBINI E TV.** Il medico antroposofista Angela Assenza parla del rapporto tra i bambini e la televisione. Alla sede della Lunanuova, via Settembrini 3, alle ore 13; Tesserà: lire 30 mila. Informazioni: tel. 66984451.

**FATTORI.** Alla Fondazione Arte e civiltà, viale Sabotino 22, dalle ore 10 apre la mostra di acqueroforti di Giovanni Fattori appartenenti alla collezione Franconi dell'Accademia Carrara. Fino al 29 giugno. Orari: 10-20, giovedì, 10-23, lunedì chiuso. Ingresso: lire 10 mila.

**MASSAGGI E LIBRI.** Alla Libreria Esoterica ecumenica, galleria Unione 1 (angolo piazza Missori), dalle 13.30 alle 16.30, Giovanni Lattarulo tiene il seminario sul corso base di «Abhyangam» (automassaggio ayurvedico); alle 16.30 Dario Spada presenta i suoi libri «La Jella» e «Guida all'autodifesa»; alle 18, Surabhi E. Guastalla presenta il suo libro «L'angelo custode. Come parlargli, chiedergli aiuto». Informazioni: tel. 878422.

**PROTESTANTESIMO.** Il professor Giorgio Spini tiene una conferenza dal titolo: «Il protestantesimo di fronte alle rivoluzioni del nostro tempo» nella sala attigua alla libreria Claudiana, via Francesco Sforza 12/a, alle ore 17. Informazioni: Centro culturale protestante, tel. 76021518.

**PITTORI MILANESI.** Apre la mostra di pittori milanesi alla Cascina Bellaria, via Cascina Bellaria 90, dalle ore 10.30 alle ore 19.30, oggi e domani. Domani alle 13, rinfresco

con gli artisti. Ingresso libero. Organizzato dall'Associazione tempo libero handicappati.

**CRONISTI LOMBARDI.** Congresso di rinascita del gruppo cronisti lombardi al circolo della stampa, corso Venezia 16, dalle ore 9.30 alle 13.

**GRAFFITI.** Giornata informativa sui graffiti con performance degli artisti e presentazione del libro: «(R) Evolution of aerosol». All'associazione culturale Calusca City lights, via Conchetta 18, dalle ore 15.

**OGGETTI CELESTI.** Giovanni Turia parla degli oggetti celesti al planetario, corso Venezia 57, ore 15 e 16.30. Ingresso: lire 4 mila.

**BLUES.** Concerto degli Smoking Guns, gruppo di blues elettrico, al Grillo parlante, via Alzaia Naviglio Grande 36, alle ore 22.30. Informazioni: tel. 89403754.

**JAZZ.** Al Centro sociale Scaldasole, via Scaldasole 3/a, concerto jazz con Lucio Terzano (contrabbasso), Toni Arco (batteria), Giulio Loglio (sassofono). Ingresso a offerta libera dalle ore 21.

**LIUTO.** Concerto del liutista milanese Massimo Leonardi, specialista del barocco, alla Villa Casati di Cologno Monzese, alle ore 21. Ingresso: lire 15 mila.

**IL TEMPO.** Clima instabile, con cielo nuvoloso questa mattina con schiarite anche ampie a partire dal pomeriggio. Le temperature on subiranno variazioni. Secondo l'Ersal domani il cielo sarà generalmente sereno, con temperature stabili. Possibilità di foschie o nebbia in pianura o nei fondovalle.

## OGGI

FARMACIE

**Diurne (8.30-21):** corso Vittorio Emanuele, 7; giardino Aristide Calderini, 3 (piazza Liberty, 2); corso Genova, 23; corso di Porta Romana, 131; via Monte Santo, 12; piazza Dergano (ang. via Tartini, 2/a); via E. De Marchi, 45; via Varesina, 121; via Bordighera, 22; via Rogoredo, 113; via Baroni, 11; corso Buenos Ayres, 4; via Varanini, 19; via Rombon, 29; corso XXII Marzo, 37 (piazza Emilia); viale Ungheria, 4; piazza Bolivar, 11; via Zurigo, 14; piazza Selinunte, 3; corso Sempione, 5; via Trenno, 15.

**Notturne (21-8.30):** Piazza Duomo, 21 (ang. via Silvio Pellico); via Bocaccio, 26; piazza Cinque Giornate, 6; viale Fulvio Testi, 74; corso San Gottardo, 1; Stazione Centrale (Gal. Carozze); corso Magenta, 96; corso Buenos Aires, 4; piazza Argentina (ang. via Stradivari, 1); viale Lucania, 10; viale Ranzoni, 2; via Canonica, 32; piazza Firenze (ang. via R. Di Laura, 22). **Guardia Medica 24 ore: tel. 34567.**

MERCATI

Via Bordighera, Bastioni di Porta Nuova, Darsena (Sinigallia), piazzale Lagosta/Garigliano, via Asmara, via B. Marcello, via Papiniano/S. Agostino; via Giambologna/Tabacchi, via Fauché, via Ciccotti, via Caroli, via V. Peroni, via Benaco, via della Rondine, Quartiere Olmi, via Arcangeli/Engels, via Falck, via Osoppo, via Ardissona, via Rogoredo.



## PROGRAMMI DI OGGI

SABATO 1 MARZO 1997

5.30 TL NEWS - informazione

6.30 CARTONI ANIMATI

7.30 FILM - commedia Usa '48 - regia H. C. POTTER

LA CASA DEI NOSTRI SOGNI con Cary Grant e Myrna Loy

9.00 VISTE D A VICINO - interviste-ritratto a donne famose a cura di Emanuelle De Villepin e Barbara Cancelli

9.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti

12.30 DONNE - talk-show al femminile - conduce Lorenza Sala

13.30 TL SPORT - informazione sportiva

13.45 TL NEWS - informazione

14.00 DOMANI SI GIOCA - magazine a cura della Redazione Sportiva

15.00 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti

19.00 TL SERA - informazione

19.30 TL SPORT - informazione sportiva

20.00 BATMAN - telefilm

20.30 FILM - drammatico '59 - regia Marcel Carnus

ORFEO NEGRO con Breno Mello e Marpessa Dawn

22.30 TL NOTTE - informazione

23.00 FILM - orrore Gran Bretagna '73 - regia Gary Sherman

NON PRENDETE QUEL METRO con Christopher Lee e Donald Pleasence

0.45 TL NOTTE - informazione

1.00 ALIBI - varietà sexy

1.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti

2.30 ALIBI - varietà sexy

PROGRAMMI NON-STO P

UN LAVORO PER VIVERE NON PER MORIRE  
DAL DLG 626/94 ALLA RIPRESA DELLA LOTTA  
PER LA SALUTE NEI LUOGHI DI LAVORO

Presenta:

LAMBERTO LOMBARDI segretario Federazione Prc Brescia

Introduce:

FULVIO AURORA responsabile regionale Sanità Prc

Intervengono:

ETTORE BRUNELLI medico del lavoro, segretario Snop Lombardia

EMANUELA DE STEFANIS Rsl Aci - Milano

ANGELO BINDONI operaio S.E.I. Ghedi

I. DIALLO ufficio stranieri Camera del lavoro Brescia

DINO GRECO segreteria Camera del lavoro Brescia

BRESCIA

DOMENICA 2 MARZO - ORE 9  
QUADRIPORTICO DI P.ZZA VITTORIA

CONCLUDE

FAUSTO BERTINOTTI

Partito della Rifondazione Comunista  
Federazione di Brescia - Comitato regionale lombardo