

**PRIME VISIONI**

**Ambasciatori Mars Attacks**  
C.so V. Emanuele, 30  
Tel. 76.003.336  
Or. 15.45-18.00  
20.15-22.30  
L. 10.000

**Mars Attacks**  
di T. Burton, con J. Nicholson, G. Close  
(prima visione)

**Anteo Beautiful Thing**  
via Milazzo, 9  
Tel. 59.97.732  
Or. 16.45-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000

**Beautiful Thing**  
di H. McDonald, con G. Berry, L. Henry, S. Neal  
Jamie va male le scuole ed è deriso dai compagni. Ste, invece, è un campione in tutto. Ma viene picchiato dai genitori. Insieme scopriranno il valore dei sentimenti.

**Apollo Jerry Maguire**  
Gall. De Cristoforis, 3  
Tel. 780.390  
Or. 14.30-17.10  
19.50-22.30  
L. 12.000

**Jerry Maguire**  
di C. Cruise, con T. Cruise, C. Gooding Jr.  
(prima visione)

**Arcobaleno Primo contatto**  
via Tunisia, 11  
Tel. 294.060.54  
Or. 15.20-17.40  
20.05-22.30  
L. 10.000

**Primo contatto**  
di J. Frakes, con P. Stewart, B. Spiner  
Mentre le ceneri del papà di Star Trek viaggiano nello spazio, l'Enterprise viaggia a ritroso nel tempo per salvare la terra. Ottava tappa di una saga un po' bollita.

**Ariston Il club delle prime mogli**  
Gall. De Cristoforis, 3  
Tel. 780.390  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Il club delle prime mogli**  
di H. Wilson, con G. Hawn, B. Midler, D. Keaton (Usa 96)  
Tre amiche decidono di vendicarsi dei rispettivi mariti. Come? Toccandoli nei portafoglio. Sprizzi e sprazzi, battute al vetriolo e un cast in perfetta forma. Meglio di così.

**Arlecchino La tregua**  
S. Pietro all'Orto, 9  
Tel. 760.022.00  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**La tregua**  
di F. Rosi, con J. Turturro, S. Dioni, M. Ghini  
Rosi ha impiegato anni per realizzare questo suo progetto sulla memoria, tratto dal bellissimo libro di Primo Levi. Il risultato lo ripaga di tutte le fatiche.

**Astra Larry Flint - Oltre lo scandalo**  
c.so V. Emanuele, 11  
Tel. 760.022.00  
Or. 14.45-17.20  
19.55-22.30  
L. 12.000

**Larry Flint - Oltre lo scandalo**  
di M. Forman, con W. Harrison, C. Love, E. Norton  
La vita dell'editore porno più famoso d'America come prestato per un apologo sul diritto alla libertà di pensiero. Produce Stone, e si vede. Dirige Forman, e si vede.

**Brera sala 1 Fargo**  
corso Garibaldi, 99  
Tel. 290.018.90  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000

**Fargo**  
di J. Coen, con William H. Macy, F. McDermald (Usa 96)  
Venditore di macchine pieno di debiti, fa sequestrare la moglie da due delinquenti per estorcere al successo un grosso riscatto. Un thriller, alla maniera dei fratelli Coen.

**Brera sala 2 Jeffrey**  
corso Garibaldi, 99  
Tel. 290.018.90  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000

**Jeffrey**  
di C. Ashley, con S. Weber, P. Stewart, M.T. Weiss  
Jeffrey non vuol più saperne del sesso. Anche se gli amici cercano di fargli cambiare idea. Amore omosessuale ai tempi dell'Aids, commedia riuscita a metà. VM 14

**Cavour Uomo d'acqua dolce**  
piazza Cavour, 3  
Tel. 659.57.79  
Or. 15.30-18.05  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Uomo d'acqua dolce**  
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese  
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.

**Colosseo Allen Nirvana**  
viale Monte Nero, 84  
Tel. 599.013.61  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Nirvana**  
di G. Salvatoris, con C. Lambert, D. Abatantuono (Ita 97)  
Ribellione da videogame. Solo vorrebbe tornare al non essere. Ma anche il suo creatore non se la passa troppo bene. Un Salvatoris di fine millennio.

Medioce ☆ Buono ☆ ☆ Ottimo ☆ ☆ ☆  
Dal lunedì al venerdì in tutte le sale cinematografiche il prezzo dei primi due spettacoli pomeridiani non festivi è di Lire 7.000

**Colosseo Chaplin Jerry Maguire**  
viale Monte Nero, 84  
Tel. 599.013.61  
Or. 14.30-17.10  
19.50-22.30  
L. 12.000

**Colosseo Visconti Segreti e bugie**  
viale Monte Nero, 84  
Tel. 599.013.61  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Segreti e bugie**  
di M. Leigh, con B. Blethyn, T. Spall (Gran Bretagna, 1996)  
Ragazza nera, figlia adottiva, cerca la sua vera mamma. La trova. È bianca, povera, e psichicamente un po' inaffidabile. Palma d'oro a Cannes.

**Corallo Kamasutra**  
corsa dei Servi, 3  
Tel. 760.021.84  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 10.000

**Kamasutra**  
di M. Nair, con H. Andrews, S. Choudhouri  
Non aspettavete un film erotico. Bensì un «trattato» filosofico sulla sensualità in origine il libro. Ma uno sbadiglio basta a avanza.

**Corso Il paziente inglese**  
galleria del Corso, 1  
Tel. 760.021.84  
Or. 15.45  
19.00-22.15  
L. 10.000

**Il paziente inglese**  
di A. Minghella, con R. Fiennes, J. Binoche  
Storie d'amore, ferite fisiche e spirituali si intrecciano tra la prima e la seconda guerra mondiale. Dal romanzo di Ondatje, una versione strappalacrime.

**Excelsior Il ciclone**  
galleria del Corso, 4  
Tel. 760.023.54  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Il ciclone**  
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Fortezza (Ita 1996)  
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di flamenco. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.

**Maestoso Il ciclone**  
corso Lodi, 39  
Tel. 760.023.54  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Il ciclone**  
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Fortezza (Ita 1996)  
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di flamenco. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.

**Manzoni Space Jam**  
via Manzoni, 40  
Tel. 760.206.50  
Or. 15.00-16.50  
18.40-20.30-22.30  
L. 10.000

**Space Jam**  
di J. Pytha, con M. Jordan, W. Knight  
Chi ha incastrato Michael Jordan? Bugs Bunny e soci, che lo convincono a rigiocare a basket per salvare il mondo dei cartoni. Grandi effetti per un'idea così così.

**Mediolanum Uomo d'acqua dolce**  
c.so V. Emanuele, 24  
Tel. 760.208.18  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Uomo d'acqua dolce**  
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese  
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.

**Metropol Larry Flint - Oltre lo scandalo**  
via Piave, 24  
Tel. 799.913  
Or. 15.00-17.30  
20.10-22.30  
L. 12.000

**Larry Flint - Oltre lo scandalo**  
di M. Forman, con W. Harrison, C. Love, E. Norton  
La vita dell'editore porno più famoso d'America come prestato per un apologo sul diritto alla libertà di pensiero. Produce Stone, e si vede. Dirige Forman, e si vede.

**Mignon Tutti dicono I love you**  
galleria del Corso, 4  
Tel. 760.223.43  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Tutti dicono I love you**  
di W. Allen, con W. Allen, A. Alda, J. Roberts  
Amori ed altre catastrofi nella upperclass newyorkese. Tra citazioni e canzoni anni 50, Woody Allen si diverte a riscrivere il genere americano per eccellenza.

**Nuovo Ari Disney Space Jam**  
via Mascagni, 8  
Tel. 760.200.49  
Or. 15.00-16.50  
18.40-20.30-22.30  
L. 10.000

**Space Jam**  
di J. Pytha, con M. Jordan, W. Knight  
Chi ha incastrato Michael Jordan? Bugs Bunny e soci, che lo convincono a rigiocare a basket per salvare il mondo dei cartoni. Grandi effetti per un'idea così così.

**Nuovo Orchidea Tutti dicono I love you**  
via Terraggio, 3  
Tel. 875.389  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Tutti dicono I love you**  
di W. Allen, con W. Allen, A. Alda, J. Roberts  
Un angelo un po' particolare è caduto sulla terra per dare un cuore ai giornalisti carrieristi. Commedia alla Frank Capra senza lo stile e la gentilezza del tocco di Capra.

**Odeon 5 sala 1 Michael**  
via S. Radegonda, 8  
Tel. 874.547  
Or. 15.20-17.40  
20.10-22.35  
L. 12.000

**Michael**  
di N. Ephron, J. Travolta, A. McDowell, W. Hurt  
Un angelo un po' particolare è caduto sulla terra per dare un cuore ai giornalisti carrieristi. Commedia alla Frank Capra senza lo stile e la gentilezza del tocco di Capra.

**Odeon 5 sala 2 Fratelli cotti**  
via S. Radegonda, 8  
Tel. 874.547  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.35  
L. 12.000

**Fratelli cotti**  
di M. Ponz, con S. Ventura, E. Solfrizzi  
(prima visione)

**Odeon 5 sala 3 L'agguato**  
via S. Radegonda, 8  
Tel. 874.547  
Or. 15.00-17.25  
19.55-22.35  
L. 12.000

**L'agguato**  
di R. Heiner, con W. Goldberg, A. Balduin, J. Woods  
Un procuratore della Louisiana è deciso a far riaprire il processo per l'omicidio dell'avvista di colore avvenuto 30 anni prima. Impegno civile un po' troppo di maniera.

**Odeon 5 sala 4 L'amore ha due facce**  
via S. Radegonda, 8  
Tel. 874.547  
Or. 15.00-17.25  
19.55-22.35  
L. 12.000

**L'amore ha due facce**  
di B. Stresand, con B. Stresand, J. Bridges, P. Brosnan  
La zitella spiritosa insegna letteratura romantica ma cerca ancora l'amore. Remake di un film di André Cayatte, che dopo un inizio promettente sfiorisce nella banalità.

**Odeon 5 sala 5 Shine**  
via S. Radegonda, 8  
Tel. 874.547  
Or. 15.20-17.40  
20.00-22.35  
L. 12.000

**Shine**  
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia 96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Un bel melodramma a suon di Rachmaninov. Elegante.

**Odeon 5 sala 6 Ransom - Il riscatto**  
via S. Radegonda, 8  
Tel. 874.547  
Or. 15.00-17.25  
20.00-22.35  
L. 12.000

**Ransom - Il riscatto**  
di R. Howard, con M. Gibson, R. Russo (Usa 96)  
Al tenace imprenditore rapiscono il figlio. E lui che fa? Medita vendetta. Adrenalina e colpi di scena sono serviti bene. L'ideologia fa il paio con il giustiziere della notte.

**Odeon 5 sala 7 Testimone a rischio**  
via S. Radegonda, 8  
Tel. 874.547  
Or. 15.25-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000

**Testimone a rischio**  
di P. Pozzessere, con F. Benivoglio, M. Buy, C. Amendola  
La storia di Pietro Nava, testimone dell'assassinio del giudice Livatino. Un ottimo esempio di cinema di impegno civile, con uno straordinario Fabrizio Benivoglio.

**Odeon sala 8 Ardena**  
via S. Radegonda, 8  
Tel. 874.547  
Or. 15.10-17.30  
20.00-22.35  
L. 12.000

**Ardena**  
di L. Barbaresi, con L. Barbaresi, L. Lante della Rovere  
Woodstock ed altri ricordi, nel ritratto del paesino dell'Italia fine anni Sessanta. Esordio alla regia, buonista ed intimista, di un attore ed esagerato.

**Odeon 5 sala 9 Dragonheart**  
via S. Radegonda, 8  
Tel. 874.547  
Or. 15.20-17.40  
20.10-22.35  
L. 12.000

**Dragonheart**  
di R. Cohen, con D. Quaid, P. Postlethwaite, D. Meyer  
Un cavaliere senza paura e un drago dal cuore «cald» e morbido sconfiggono il principe cattivo. Ma l'animazione ci lascerà le squame.

**Odeon 5 sala 10 Blood and wine**  
via S. Radegonda, 8  
Tel. 874.547  
Or. 15.20-17.40  
20.00-22.35  
L. 12.000

**Blood and wine**  
di B. Rafelson, con J. Nicholson, J. Davis, M. Caine  
Il furto di una collana da un milione di dollari scatenata la guerra di tutti contro tutti. Un Ratelson nerissimo mette in mostra i vizi privati della famiglia americana.

**Orfeo Uomo d'acqua dolce**  
viale Coni Zugna, 50  
Tel. 894.030.39  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000

**Uomo d'acqua dolce**  
di A. Albanese, con V. Milillo, A. Albanese  
Antonio è stato via. Per cinque anni. Dove non importa. Adesso, però, deve ricostruirsi una vita e una famiglia. Buon esordio alla regia di un attore stralunato e poetico.

**Pasquirolo Romeo e Giulietta**  
c.so V. Emanuele, 28  
Tel. 760.207.57  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 10.000

**Romeo e Giulietta**  
di B. Luhrmann, con L. Di Caprio, C. Dones  
Rivisitare Shakespeare è quasi un gioco di società. O meglio: una provocazione finalizzata al guadagno. Ma l'australiano Luhrmann ci mette un po' d'anima.

**Plinius sala 1 Il paziente inglese**  
viale Abruzzi, 28/30  
Tel. 295.311.03  
Or. 18.40-22.00  
L. 10.000

**Il paziente inglese**  
di A. Minghella, con R. Fiennes, J. Binoche  
Storie d'amore, ferite fisiche e spirituali si intrecciano tra la prima e la seconda guerra mondiale. Dal romanzo di Ondatje, una versione strappalacrime.

**Plinius sala 2 Shine**  
viale Abruzzi, 28/30  
Tel. 295.311.03  
Or. 17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Shine**  
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia 96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Un bel melodramma a suon di Rachmaninov.

**Plinius sala 3 Big Night**  
viale Abruzzi, 28/30  
Tel. 295.311.03  
Or. 17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Big Night**  
di S. Tucci, con C. Scott, S. Tucci  
(prima visione)

**Plinius sala 4 Il vestito**  
viale Abruzzi, 28/30  
Tel. 295.311.03  
Or. 17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Il vestito**  
di A. Von Warmerdam, con H. Garcia, E. Elmack  
L'idea di un vestito in scena.

**Plinius sala 5 Riccardo III un uomo un re**  
viale Abruzzi, 28/30  
Tel. 295.311.03  
Or. 17.30  
20.00-22.30  
L. 10.000

**Riccardo III un uomo un re**  
di A. Pacino, con A. Pacino, A. Quinn, W. Ryder  
Pacino esordisce alla regia con un film minimalista sui preparativi della messa in scena del dramma shakespeariano.

**President Shine**  
largo Augusto, 1  
Tel. 780.221.90  
Or. 15.45-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000

**Shine**  
di S. Hicks, con N. Taylor, A. Mueller-Stahl (Australia 96)  
La storia vera di David Helfgott, pianista australiano dal padre autoritario e dalla vita tormentata. Un bel melodramma a suon di Rachmaninov.

**San Carlo Space Jam**  
corso Magenta  
Tel. 481.34.42  
Or. 15.00-16.50  
18.40-20.30-22.30  
L. 10.000

**Space Jam**  
di J. Pytha, con M. Jordan, W. Knight  
Chi ha incastrato Michael Jordan? Bugs Bunny e soci, che lo convincono a rigiocare a basket per salvare il mondo dei cartoni. Grandi effetti per un'idea così così.

**Splendor Il ciclone**  
via Gran Sasso, 28  
Tel. 236.51.24  
Or. 20.10-22.30  
L. 10.000

**Il ciclone**  
di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni, L. Fortezza (Ita 1996)  
Nella campagna toscana arriva un pulmino di ballerine di flamenco. Pieraccioni ripropone il ritratto di provincia in salsa vernacolare ma con più sale dei Laureati.

**Tiffany Space Jam**  
c.so Buenos Aires, 39  
Tel. 295.131.43  
Or. 15.00-16.50  
18.40-20.30-22.30  
L. 10.000

**Space Jam**  
di J. Pytha, con M. Jordan, W. Knight  
Chi ha incastrato Michael Jordan? Bugs Bunny e soci, che lo convincono a rigiocare a basket per salvare il mondo dei cartoni. Grandi effetti per un'idea così così.

**Vip Marianna Ucria**  
via Torino, 21  
Tel. 864.638.47  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Marianna Ucria**  
di R. Fieschi, con E. Laborel, F. Noirel, L. Morante  
Soprasi e repressioni erano all'ordine del giorno nelle famiglie nobili della Sicilia del Settecento. Ma Marianna Ucria riuscì a cambiare il corso del suo destino.

nelle Aziende e negli Studi importanti

**“il fisco” è quella cosa:**  
...che nell'interesse di Tutti rispetta le leggi tributarie...  
...che dice come rispettare le formalità fiscali e societarie...  
...che informa e spiega le nuove disposizioni di leggi  
(nel 1997 saranno tante)...  
...per questo chi segue la rivista “il fisco” è a posto!

Grazie ai suoi articoli esplicativi, agli approfonditi commenti delle decisioni delle commissioni tributarie e delle sentenze di tribunali e Corte di Cassazione, grazie alle sue rubriche di circolari e note ministeriali, di risposte pratiche ai quesiti dei lettori, ai testi (tascabili) di leggi tributarie annotate, la rivista “il fisco” è un indispensabile strumento di lavoro per una sana e corretta gestione fiscale delle aziende e degli studi professionali, per ridurre pesanti rischi di errate interpretazioni ed applicazioni delle leggi tributarie, per essere sempre aggiornati!

RIVISTA  
**il fisco**

Il 1997 sarà il ventunesimo anno dall'uscita del primo numero: oltre due decenni di contributi per una giusta applicazione delle leggi tributarie, per agevolare la formazione di esperti fiscali, per essere esperti fiscali (sia liberi professionisti che esperti all'interno delle aziende).

...per meglio seguire le modifiche tributarie apportate dalla Finanziaria 1997!

PACCHETTO ABBONAMENTO 1997: Abbonamento alla rivista “il fisco” 48 numeri + Abbonamento al bimestrale RASSEGNA TRIBUTARIA. 6

CAMPAGNA ABBONAMENTI 1997

La rivista “il fisco” è distribuita nelle edicole a L.11.000 o in abbonamento, 48 numeri annuali, a L. 460.000 (con un risparmio di L. 68.000)

MODALITA' DI ABBONAMENTO 1997

Versamento di L. 460.000 con assegno bancario NT o sul c/c postale n. 61844007 intestato alla: ETI S.p.A. Viale G. Mazzini, 25 - 00195 Roma

E' possibile versare la quota di abbonamento in due rate: una di L. 245.000 al momento della sottoscrizione (tassativo), l'altra di L. 245.000 con ricevuta bancaria (indicare la Vs Banca) al 30/04/97 (incluse spese bancarie e amministrative).

INFORMAZIONI: Tel. 06/3217774 - 3217538 Fax 06/3217808 - 3217466

**in edicola  
a L. 11.000  
o in abbonamento**