

Giovedì 13 marzo 1997

TELEPATIE

E dai, Pippo, saluta

Lo speciale di «Una volta al mese» dedicato da Pippo alla lirica ha conquistato 4.113.000 spettatori in una collocazione molto competitiva, contro Gad Lerner, Mariangela Melato, Giovanna Milella e anche Cecchi Paone. Ed è probabile che il pubblico abbia fatto come chi scrive, cioè abbia buttato l'occhio qui e là. Le inquadrature del programma di Canale 5, ogni tanto davanti agli occhi odontotecnici. Il canto lirico non nasconde lo sforzo fisico davanti all'occhio veristico della telecamera, mentre la macchina del teatro offre allo sguardo umano mille distrazioni e una rassicurante lontananza dalle carie. Consapevole di questo handicap, Baudo ha introdotto delle variabili emotive nelle inquadrature. Ecco per esempio il ragazzo prodigio, il giovane cantante che sfodera l'ugola, mentre la mamma lo guarda coi lucciconi. Gli spot hanno interrotto l'incanto, strappandoci ogni tanto alla musica e al ripasso delle arie celebri, per gettarci in braccio a «Pinochio». Il programma di Gad Lerner risultava più andante con brio: urla e strepiti da Napoli, con coristi e disoccupati che fischiavano peggio dei loggionisti. Si trattava di un'altra opera, nella quale sbatteva gli occhioni la più bella di Forza Italia, Daniela Prestigiacomo, fianco a fianco con la simpatica faccia da Santippe della Marcegaglia. Cosicché siamo tornati a Pippo, alla sua voce umanamente roca tra tante uogle esagerate. Ma lo abbiamo trovato anche lui arrabbiatissimo per qualche difficoltà nel conteggio dei voti. Tanto che, mulinando le braccia e lanciando strali ai nemici interni di «Striscialanotizia», ha chiuso baracca e burattini senza neanche dirci cosa. Non ce lo dovevi fare, Pippo, non ce lo dovevi fare.

24 ORE

CI VEDIAMO IN TV RAIDUE. 14.00 Puntata dedicata alla regina del musical italiano, Delia Scala, tornata di recente sulle scene con un serial tv dopo molti anni di assenza.

PLANET ITALIA UNO. 16.00 Intervista alle due sorelle Paola & Chiara, vincitrici all'ultimo Sanremo; un servizio sulla vita dei bambini in Senegal; intervista sul tema dell'obesità alla cantante-attrice Luciana Turina.

MOBY DICK ITALIA UNO. 20.30 «Milano a colori?» è il titolo scelto da Michele Santoro, allusione al fatto che gli extracomunitari a Milano rappresentano ormai l'8 per cento della popolazione, per parlare delle prossime elezioni del Sindaco. In studio, il sindaco Formentini, i candidati Gabriele Albertini e Aldo Fumagalli, e ancora, Ombretta Colli, Philippe Daverio e Liana Milella.

CINEMA E CINEMA TELEMONTCARLO. 23.15 In scacchiera, un servizio sull'ultimo film di Spike Lee, Get on the Bus, dove il regista nero torna a confrontarsi, con un pizzico di autoironia, col tema del razzismo; ed un profilo dell'attore John Malkovich.

AUDITEL

VINCENTE: Striscialanotizia (Canale 5, 20.32)..... 6.536.000

PIAZZATI: Leon (Italia 1, 20.37)..... 6.320.000
Il fatto di Enzo Biagi (Raiuno, 20.52)..... 5.906.000
La zingara (Raiuno, 20.33)..... 5.370.000
Beautiful (Canale 5, 13.45)..... 4.411.000

DA VEDERE



Viva Almodóvar, il re del fotoromanzo

23.10 LABIRINTO DI PASSIONI Regia Pedro Almodóvar, con Cecilia Roth, Imanol Arias, Helga Liné. Spagna (1982). 100 minuti.

RETEQUATTRO

È l'Almodóvar che amiamo di più, quello dei tempi della movida, anarchico e pasticcione, amante del fotoromanzo e surreale. Sentite la trama: Sexilia, figlia infamane di un ginecologo specializzato in inseminazione artificiale, si rivolge a uno strizzacervelli per risolvere il suo problema; intanto la ragazza della lavanderia è distrutta dalle ripetute violenze carnali a cui la sottopone suo padre e altri due personaggi hanno una storia gay. Impagabile, no?

SCEGLI IL TUO FILM

15.30 BONJOUR TRISTESSE! Regia di Otto Preminger, con Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg. Usa (1957). 95 minuti.

Un discusso libro francese che lanciò la giovanissima Françoise Sagan diventa un film americano con la promettente Jean Seberg nel ruolo dell'adolescente che scopre la vita durante una vacanza in Costa Azzurra. Romanzo di formazione attraversato dalle inquietudini di una crescita segnata da un evento tragico.

RETEQUATTRO

20.35 PRESTAZIONE STRAORDINARIA Regia di Sergio Rubini, con Sergio Rubini, Margherita Buy, Alessandro Haber. Italia (1994). 104 minuti.

Forse il punto più basso della carriera di Sergio Rubini. Una sorta di versione casareccia di Rivelazioni, con la donna in carriera Buy - poco credibile - che irretisce un suo dipendente.

RETEQUATTRO

20.50 SFIDA TRA I GHIACCI Regia di Steven Seagal, con Steven Seagal, Joan Chen, Michael Caine. Usa (1994). 101 minuti.

Com'è eroico Steven Seagal: ogni film un centinaio di malvagi in meno. Stavolta Mister Muscolo si spende senza riserve per sgominare lo speculatore che provoca disastri ecologici a scopo di lucro. In prima visione tv.

RAIDUE

0.50 MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO Regia di Mario Martone, con Sergio Cecchi, Anna Bonaiuto, Antonio Neulinger. Italia (1992). 104 minuti.

Folgorante esordio in cinema di Mario Martone. Che ricostruisce gli ultimi giorni di vita del matematico Renato Caccioppoli, morto suicida l'8 maggio 1959. Una Napoli inedita, amara e inquietante, sullo sfondo. E un gruppo di attori in stato di grazia.

RAIDUE



Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the morning (MATTINA) block, including programs like Unomattina, Videocomic, and various news and entertainment shows.

POMERIGGIO

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the afternoon (POMERIGGIO) block, including programs like Telegiornale, Striscialanotizia, and various entertainment shows.

SERA

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the evening (SERA) block, including programs like Telegiornale, Striscialanotizia, and various entertainment shows.

NOTTE

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the night (NOTTE) block, including programs like Telegiornale, Striscialanotizia, and various entertainment shows.

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the TMC 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele +1, Tele +3, and GUIDA SHOWVIEW sections, including details on radio and TV programs.