



In duecento a Milano per la «rinascita» di Evan Dando

C'era una volta Evan Dando. Un adolescente di buona famiglia bostoniana, agiato e viziato, forse anche per questo insoddisfatto della vita. E che trova la sua redenzione in un hardcore melodico tosto e orecchiabile...

La band, in concerto a Milano, dimostra d'essere lontanissima dal Brit Pop imperante

Non solo Oasis & Co. dall'Inghilterra Arrivano i Reef con gli Stones nel cuore

Jack Bessant, basso e Dominic Greensmith, batteria dicono: «Non ci piace seguire la moda, il problema è che spesso le case discografiche cercando solo dei replicanti degli idoli del momento. Così avviene nel nostro paese».

MILANO. Non è tutto «Brit-pop» quello che arriva dall'Inghilterra. Anzi, la band più chiacchierata del momento fa una musica completamente diversa, che guarda al rock-blues di Stones, Zeppelin e Free come punto di riferimento. I Reef sono in quattro, giovani e antidi per vocazione, scatenati sul palco e agnellini nella vita privata.

che come Prodigy, Apollo 440 e Chemical Brothers, che però sembrano lontane da voi mille miglia... «E' vero, il nostro suono è più scarno e ruspante, ma il concetto è giusto. Cambia l'approccio al blues, ma il feeling rimane lo stesso.



Battiato elettrico

Il rock si riscopre a 50 anni. Dopo anni di ricerche spirituali Battiato ha scelto i ritmi aggressivi e il suono del chitarrista di Peter Gabriel, David Rhodes, per ricomporre gran parte della sua carriera.

Diego Perugini

Brevi note

La regina della morna è ormai una star a livello mondiale. E i suoi dischi si vendono come il pane, soprattutto in Francia. Dalle nostre parti, invece, Cesaria Evora è ancora nome di culto, legata al giro degli appassionati di questa musica dolce e malinconica, parente stretta del samba e del jazz.

«Tutto parte dal blues di Robert Johnson», dice Noko, una delle teste pensanti di questa nuova band londinese. Che, però, fa musica dance del filone più elettronico e tecnologico che possiate immaginare.

CdRom

Allacciate le cinture, perché cominciamo a volare. Stavolta proponiamo Jet Fighter III, un simulatore di volo innovativo anche se esigentissimo quanto a hardware.

Certo che gli americani sono proprio diversi da noi! Ve la immaginereste Rosanna Lambertucci intenta ad istruirvi sul fatto che il termine cunnilingus è la crasi latina delle due parole «leccare» e «vulva».

Chi ne ha le tasche piene di techno, contaminazioni estreme e ritmi industriali, si accomodi alla mensa dei Collective Soul. Che promette tre quarti d'ora di buon vecchio rock americano...

Una chitarra, un basso e una batteria e soprattutto qualcosa da dire. Ingredienti tanto semplici quanto antichi, eppure, ancora, straordinarioamente attuali.

Jet Fighter III Mission Studios Pc 119.000

Enciclopedia del Sesso della Dottressa Ruth Westheimer Pc Creative Multimedia

Cd-enhanced collegati con la rete?

I Cd-enhanced - i compact disc audio che contengono però anche una parte multimediale, da inserire nei lettori CD-ROM - si sarebbero rivelati un grosso fallimento: in tutto, ci sono in vendita meno di 100 titoli, secondo le stime avanzate da alcune riviste specializzate.

Sta per uscire «Firts rays of the new rising sun», così come l'aveva concepito il chitarrista di Seattle Riecco Jimi Hendrix, stavolta un po' più autentico

La lunga battaglia legale di Al e Janie Hendrix per rientrare in possesso dei diritti del musicista, sottratti loro da Alan Douglas.

Jimi Hendrix ha pubblicato solo quattro dischi, nel corso della sua breve vita: tra il 1966, anno del suo esordio su major, ed il 1970, anno della sua prematura morte.

Hendrix, ha aggiunto strumentisti che non avevano suonato nelle sue sedute, ha addirittura rallentato o accelerato le incisioni stesse. Ci sono solo due dischi, tra tutti quelli pubblicati dal '70 in poi, che valgono veramente: «Concerts» e «Blues».

Douglas non solo ci ha preso per i fondelli per anni, ma ci ha anche fregato alla grande usando master di terza, anche quinta scelta, riprendendo addirittura le canzoni dalle lacche in vinile.

Quando ho intervistato Eddie Kramer in occasione della pubblicazione del tributo a Jimi «Stone free», da lui prodotto, l'ingegnere mi ha confessato che Douglas stava usando matrici della terza generazione.

disco doppio: Kramer e Co hanno lavorato, studiando anche alcuni appunti gettati su un block notes dallo stesso chitarrista, ed hanno ricostruito, titolo compreso, quello che, verosimilmente, avrebbe dovuto essere il progetto finale.

Copie illegali Arrestate in Usa un italiano

Il Procuratore di Orlando (Florida), ha annunciato ieri che 13 persone sono state incriminate per associazione a delinquere finalizzata alla produzione, importazione e distribuzione di compact disc pirata.

Paolo Carù