

## Eastwood speculatore? Tre denunce da Carmel

Tira una brutta aria a Carmel per Clint Eastwood. La cittadina californiana che nel 1986 l'aveva eletto sindaco gli si sta rivoltando contro: un vero e proprio evento, visto che il divo si è sempre impegnato per difendere i diritti dei suoi concittadini, donando anche cospicue somme di denaro. Oggetto della disputa, la costruzione di un grande club che Eastwood ha avviato dopo aver chiesto e ottenuto regolare permesso. Trattasi di un complesso che prevede la costruzione di 34 appartamenti, una dozzina di case per gli ospiti, alloggi per i custodi, un centro equestre e un campo da golf privato: il tutto sopra la Carmel Valley, uno dei luoghi più belli della California. Tre denunce sono state presentate da altrettanti cittadini Carmel contro l'attore, accusato di avere usato il proprio potere di star per ottenere l'approvazione del progetto. «Non è vero che ho abusato del mio potere per affari privati», ha ribattuto l'attore in un'intervista al «Sacramento Bee». «Sono semplicemente andato dal Governatore della California per ottenere l'accelerazione delle pratiche riguardanti la costruzione di un ponte che sarà utile per tutti. Non ci sarei mai andato per ottenere favori su una cosa che mi riguarda». Ma gli avversari dell'attore non demordono, rimproverando a Eastwood di aver «caldeggiato» con una certa disinvoltura il progetto. Peraltro sarebbero sorti anche dei problemi di tipo naturalistico. «Un esperto ha visto un paio di aquile reali volare tra gli alberi dove Eastwood vuole costruire il suo campo da golf», ha detto David Dilworth, uno dei tre che hanno sporto denuncia.

**PRIMEFILM** Dopo «Kolya», escono «Bogus. L'amico immaginario», «Matilda 6 grande»

# Pasqua, schermi invasi dai bambini La migliore è Matilda, «peste» gentile

Delude il ritorno di Norman Jewison con una storia melensa interpretata da Whoopi Goldberg e Gérard Depardieu. Mentre Danny DeVito rielabora il fortunato romanzo di Roland Dahl su una bambina che si ribella ai genitori... leggendo.

Cine-Pasqua all'insegna, come sempre, dei ragazzini. Ce ne sono almeno tre sugli schermi - pestiferi, intristiti, abbandonati - e tutti protagonisti; per non parlare della nidata di figli che vivacizza le scorticate *Camere da letto* di Simona Izzo. Secondo un vecchio adagio hollywoodiano, girare film con bambini o animali è l'anticamera della pensione, ma chissà che il ringiovanirsi del pubblico non stia intaccato l'aurea regola commerciale. Del resto, il più bello dei tre titoli in questione - quel *Kolya* di cui s'è già parlato ampiamente su queste pagine - viene dalla Repubblica Ceca: ed è piaciuto così tanto ai membri dell'Academy Awards da aggiudicarsi l'Oscar al miglior film straniero.

Non sono da Oscar invece gli altri due, ovvero *Bogus. L'amico immaginario* di Norman Jewison e *Matilda 6 mitica* di Danny De Vito. Due film per certi versi speculari nella loro dimensione fantastica: solo che il primo affoga in un mare di melassa e di buoni sentimenti, certificando la crisi creativa del regista canadese, mentre il secondo gestisce con una certa perfidia il racconto di disagio familiare ereditato dal noto romanzo di Roald Dahl (che però si chiamava *Matilde* con la «e»).

In effetti, si stenta a riconoscere in *Bogus. L'amico immaginario* la mano del regista di film come *La calda notte dell'ispettore Tibbs* o *Stregata dalla luna*. Arrivato a 70 anni, con tre figli e quattro nipotini, il cineasta confeziona una commedia melensa che ha per protagonista un bambino rimasto orfano. Allevato in una specie di circo di stanza a Los Angeles, tra prestigiatori, maghi e acrobati, il piccolo Albert non si rassegna alla morte della giovane mamma ballerina: per sentirsi meno solo, inventa letteralmente, facendolo uscire da un disegno, un amico immaginario con le fattezze di Gérard Depardieu. È lui il «Bogus» del titolo, una specie di angelo custode dall'accento francese che si prende cura del bambino durante il volo verso il New Jersey, dove vive l'unica parente della donna scomparsa: una sorella adottiva, nera, con la faccia finto-brontolona di Whoopi Goldberg. Chiaro che, all'inizio, i due non si intendono proprio, un po' come accade al vi-



**Bogus**  
di Norman Jewison  
con: Whoopi Goldberg, Gérard Depardieu, Haley Joel Osment, Nancy Travis, Usa, 1997.

**Matilda 6 mitica**  
di Danny DeVito  
con: Mara Wilson, Danny DeVito, Rhea Perlman, Pam Ferris, Embeth Davidtz, Usa, 1996.

loncellista «sciupafemmine» e al bambino russo di *Kolya*. Chiuso nel mondo fantastico, fatto di clown e nebbie da luna-park, Albert trova una specie di fratello maggiore in quel gigante francese che lo consola, e intanto l'arrabbiata zia Harriet, single impenitente e donna in carriera, non sa che pesci pigliare. Fino a quando non apparirà in sogno anche a lei l'invisibile «Bogus»: e insieme si produrranno in una ballo vagamente felliniano che è la cosa più riuscita del film.

Inno alla fantasia capace di far elaborare i lutti e inventare nuove armonie, *Bogus* è un film tenuto insieme con lo spunto: non diverte, non commuove, non fa pensare. Devono essersene accorti, durante le riprese, anche le due star ingaggiate per l'occasione. Improbabile nei panni della quarantenne drogata di lavoro, Whoopi Goldberg sembra onorare solo il contratto, mentre Gérard Depardieu (qui prima della cura dimagrante) è un concentrato zuccheroso di mossetti, ammicchi, sorrisetti e birignao rassicuranti. Inevadibile.

Meglio, molto meglio, *Matilda 6 mitica* (il titolo italiano in chiave *hip-hop*, con la seconda persona del verbo essere sostituita dal numero, è una spiritosaggine). Esperto di disastri familiari sin dai tempi della *Guerra dei Roses*, Danny De Vito si diverte a reinventare sullo schermo il gettonatissimo romanzo di Dahl, raccogliendone il versante cupo, cattivo, quasi dark, per trasformarlo in un inno - rassicurante - alla ribellione. Matilda (l'espressiva Mara Wilson) è una bambina infelice che ha trovato nella

lettura un antidoto all'insopportabile vita in famiglia. I genitori vorrebbero che lei guardasse la tv e si cibasse di cibi precotti, ma lei - mosca bianca - preferisce divorare i libri di Dickens, Melville, Scott. Finché il contrasto non diventa insanabile. Tiranneggiata dal papà truffatore e dalla mamma consumata, Matilda si vendica utilizzando i poteri speciali che ha scoperto di avere. Per prima cosa fa esplodere il televisore mentre passa un telegiornale; poi, alleandosi con una maestrina gentile e affettuosa, ingaggia una specie di sfida all'ultima magia con la preside della scuola. Una *kapò* sadica e spaventosa (nella versione italiana si chiama Agata Trinciabue) che terrorizza i bambini teoricando: «Chi non picchia suo figlio non ama il bastone».

Largheggiando in grand'angoli e in effetti speciali digitali, De Vito (pure attore nei panni dell'orrido papà) impagina una commedia libertaria dalla parte dei bambini: vessati, maltrattati, inascoltati non solo dall'altra parte dell'Oceano. Per fortuna Matilda non ha bisogno del «Telefono Azzurro» per punire gli insensibili genitori, i quali alla fine, battuti su ogni fronte, lasceranno libera la figlia di cercarsi un'altra famiglia.

Più scontato nella seconda parte, *Matilda 6 mitica* gioca su un certo *côté* macabro della pagina scritta, lasciando che la platea infantile assapori con la piccola eroina il piacere della (tremenda) vendetta. I bambini ci guardano e, all'occorrenza, ci puniscono.

Michele Anselmi



Danny DeVito e Mara Wilson in una scena di «Matilda 6 mitica». In alto, una scena di «Bogus. L'amico immaginario» con Depardieu

## Gianni Amelio L'Uruguay scopre «Lamerica»

Grande successo al Festival del cinema di Montevideo (Uruguay) per *Lamerica* di Gianni Amelio. La gente ha fatto la fila per vedere il film, proiettato più volte e visto da un totale di 40.000 spettatori, molto impressionati dal racconto, di nuovo attuale, delle vicende albanesi.

## Franco Zeffirelli

### «La Rai censura il mio Gesù»

«Vergognal» grida Zeffirelli. Infuriato perché Raiuno manda in onda il suo *Gesù di Nazareth* alle due del mattino. «È una replica ma a distanza di tre anni, e molti bambini, che non hanno visto il film, non possono restare svegli fino a quell'ora». Il regista fa anche notare che il *Francesco d'Assisi* di Liliana Cavani è stato trasmesso in seconda serata.

## Hans Quest

### L'attore tedesco muore a 81 anni

L'attore e regista tedesco Hans Quest è morto sabato all'età di 81 anni a Monaco di Baviera. Arrivò improvvisamente al successo nel '47 con *Draussen vor der Tür* di Wolfgang Borcher, una pièce esistenzialista sul nazismo. In seguito, Quest ha lavorato soprattutto in teatro, realizzando però anche diciotto film da regista. Per la tv ha preso parte a diversi episodi della fortunata serie *L'ispettore Derrick*.

## «Buona domenica»

### Barale e Lippi: «Noi ci saremo»

Paola Barale e Claudio Lippi sperano di restare nel cast di *Buona domenica*. I due conduttori del contenitore di Canale 5 ritengono di formare un'ottima e affiatata squadra con Costanzo e Fiorello. Addirittura Barale ha rifiutato una proposta teatrale (sta valutando la possibilità di fare un film): «Non sono d'accordo con i personaggi televisivi che sbarcano in palcoscenico».

## CON L'UNITÀ VACANZE L'ESTATE IN CROCIERA CON LA NAVE SHOTA RUSTALEVI

### GLI ITINERARI

#### Dal 3 all'11 agosto MAROCCO • SPAGNA E ANDALUSIA

Le escursioni facoltative. **Casablanca:** Rabat (al mattino), visita della città (pomeriggio), Marrakesch (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Cadice:** Siviglia (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Malaga:** Granada (intera giornata, seconda colazione inclusa), Malaga e Costa del Sol (pomeriggio). **Alicante:** discesa libera a terra, pomeriggio a disposizione.

#### Dall'11 al 26 agosto PORTOGALLO MADERA • CANARIE MAROCCO • SPAGNA

Le escursioni facoltative. **Ibiza:** giro dell'isola (mattino). **Lisbona:** visita della città (al mattino). **Sintra-Cascais-Estoril** (pomeriggio). **Madeira (Funchal):** Picos dos Barcelos e Terreiro de Luta (al mattino), giro dell'isola (intera giornata, seconda colazione inclusa), Camara de Lobos e Cabo Girao (pomeriggio). **Santa Cruz de Tenerife:** Valle dell'Oratava e Puerto de la Cruz (pomeriggio). **Lanzarote (Arrecife):** Montagna del Fuoco (al mattino), Grotte de Los Verdes e Jameos del Agua (pomeriggio). **Casablanca:** visita città (mattino), Rabat (pomeriggio), Marrakesch (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Tangeri:** visita della città, Capo Spartel e Grotte di Ercole (mattino), Tetuan (pomeriggio).

Tutte le cinque crociere partono e arrivano al porto di Genova. Sono previsti collegamenti in autpullman diretti alla Stazione marittima di Genova da numerose città italiane.

gio). **Malaga:** Granada (intera giornata, colazione inclusa), Malaga e Costa del Sol (pomeriggio). **Alicante:** discesa libera a terra, pomeriggio a disposizione.

#### Dal 26 al 31 agosto TUNISIA E MALTA

Le escursioni facoltative. **Tunisi:** visita della città e Sidi Bou Said (mattino), Cartagine, Tunisi e Sidi Bou Said (intera giornata, seconda colazione inclusa). **La Valletta/Malta:** visita della città, della Medina e della fabbrica del vetro (al mattino), "il meglio di Malta" (intera giornata, seconda colazione inclusa).

#### Dal 31 agosto all'8 settembre MAROCCO • SPAGNA E ANDALUSIA

Le escursioni facoltative. **Casablanca:** Rabat (al mattino), visita della città (pomeriggio), Marrakesch (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Cadice:** Siviglia (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Malaga:** Granada (intera giornata, seconda colazione inclusa), Costa del Sol e Malaga (pomeriggio). **Alicante:** discesa libera a terra, pomeriggio a disposizione.

#### Dal'8 al 13 settembre SPAGNA E ANDALUSIA

Le escursioni facoltative. **Palma di Maiorca:** visita della città (al mattino) le Grotte del Drago (intera giornata, seconda colazione inclusa), serata al Conte Mal (cena e spettacolo inclusi), serata al Casinò (cena e spettacolo inclusi). **Port Mahon/Minorca:** Port Mahon giro dell'isola (pomeriggio). **Barcellona:** visita della città (al mattino).

### QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

NAVE INTERAMENTE NOLEGGIATA PER IL PUBBLICO ITALIANO  
Tutte cabine esterne con servizi privati, doccia/wc, telefono e filodiffusione

Quote in migliaia di lire

CAT	TIPO CABINE	PONTE	Quote in migliaia di lire				
			①	②	③	④	⑤
			Dal 03/08 al 11/08	Dal 11/08 al 26/08	Dal 26/08 al 31/08	Dal 31/08 al 08/09	Dal 08/09 al 13/09
1	Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa	Terzo	990	2.090	550	890	500
2	Con oblò a 4 letti (2 bassi - 2 alti) ubicate a poppa e al centro	Terzo	1.180	2.540	650	1.050	610
3	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a poppa	Terzo	1.590	3.200	840	1.420	810
4	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a prua e al centro	Terzo	1.690	3.350	900	1.500	860
5	Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa e al centro	Secondo	1.280	2.620	700	1.140	660
6	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a poppa e al centro	Secondo	1.770	3.500	960	1.580	900
7	Con oblò a 4 letti (2 bassi - 2 alti) ubicate a poppa	Principale	1.390	2.760	730	1.240	720
8	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a poppa e al centro	Principale	1.840	3.640	990	1.640	940
9	Con finestra a 2 letti bassi	Passaggiata	2.100	4.100	1.100	1.870	1.060
10	Con finestra a 2 letti sovrapposti	Lance	1.840	3.640	990	1.640	940
11	Con finestra a 2 letti bassi	Lance	2.250	4.400	1.200	1.980	1.130
12	Appartamenti con finestra a 2 letti bassi	Bridge	3.300	5.850	1.800	2.950	1.750
Spese d'iscrizione - Tasse imbarco/sbarco			100	150	100	100	100

### Informazioni generali

La crociera offre molteplici possibilità di svago: in ogni momento della giornata potete assistere o partecipare ai giochi e agli intrattenimenti, o abbronzarvi e nuotare in piscina. Tutte le strutture della nave sono a vostra disposizione: le piscine, la sauna, ecc. Nella sala feste tutte le sere musica dal vivo, cabaret e feste danzanti. Dai giochi ai corsi di ginnastica e alle feste, tutto è incluso nella quota di partecipazione. Così come la pensione completa con le bevande ai pasti.

### M/N Shota Rustalevi Caratteristiche generali

La M/N Shota Rustalevi è stata completamente ristrutturata e rinnovata nel 1989 e nel 1991. Tutte le cabine sono esterne (con oblò o finestra) con servizi privati (doccia/wc), aria condizionata, telefono, filodiffusione. La Giver Viaggi propone queste crociere estive con la propria organizzazione a bordo e con staff turistico ed artistico italiano. La cucina internazionale a bordo verrà diretta da uno Chef italiano. Stazza lorda 20.000 tonnellate: anno di

costruzione 1968; ristrutturata nel 1989 e rinnovata nel 1991 • Lunghezza mt. 176 • Velocità nodi 20 • Passeggeri 600 • 3 Ristoranti.

### Area fumatori e non fumatori Turno unico al ristorante

7 Bar • Sala Feste • Night Club • Discoteca • Due Piscine (di cui una coperta) • Palestra • Sauna • Cinema • Negozi • Boutique • Parrucchiere per signora e uomo • Sigla telegrafica: UUGF • Tel./Fax 00871/873 - 1400253 • Telex (via satellite) 581140025. La nave dispone di stabilizzatori antirullo ed è equipaggiata con più moderni sistemi per la sicurezza durante la navigazione. **Uso Singola.** Possibilità di utilizzare alcune cabine doppie a letti sovrapposti come singole, pagando un supplemento del 30% sulla quota (esclusa cat. 3). **Uso Tripla.** Possibilità di utilizzare alcune cabine quaduple come triple pagando un supplemento per persona del 20% sulla quota (esclusa la cat. 1). **Riduzione ragazzi.** Fino a 12 anni: riduzione del 50% (in cabine a 3 o 4 letti) massimo 2 ragazzi ogni 2 adulti (esclusa la cat. 1).

**Sistemazione ragazzi.** Tutte le cabine, ad eccezione delle Cat. 10, sono dotate di divano utilizzabile da ragazzi di altezza non superiore a mt. 1,50 e inferiori a 12 anni, pagando il 50% della quota stabilita per la categoria. **Speciale sposi.** Per gli sposi in viaggio di nozze è previsto uno sconto del 5% sulla quota base di partecipazione. Una copia del certificato di matrimonio dovrà essere inviata alla società organizzatrice. L'offerta è valida per i viaggi di nozze che verranno effettuati entro 30 giorni dalla data di matrimonio.

MILANO  
Via Felice Casati, 32  
Tel. 02/6704810 - 6704844  
Fax 02/6704522



E-MAIL: L'UNITA'VACANZE@GALACTICA.IT